

奥运乒乓史上迎来第一位男单两连冠

马龙 这时代属于你



东京奥运会男子乒乓球单打决赛昨晚在东京体育馆打响,33岁“高龄”的马龙4比2力克队友樊振东,实现个人职业生涯的第二次大满贯(世界杯、世锦赛、奥运会),同时也是奥运乒乓史上第一位蝉联男单冠军的球员。

以梦为马,不负韶华。马龙曾说,“我把每一场比赛都当作自己的最后一场比赛,不想留下任何遗憾。”昨晚,这位全能战士成就了属于自己的传奇。

■ 马龙(右)和樊振东在比赛中
图 新华社



曾远离赛场八个月

双手举过头顶,大大的比心,让人想起了5年前里约奥运赛场上,那颗小小的心。马龙,王者归来再度登顶。

成为首位奥运乒乓男单卫冕冠军,回顾自己的两届奥运夺冠,马龙坦言,感受截然不同。“上一个奥运周期算是水到渠成,一切都很顺。”而这5年时间,从伤病中重返巅峰,不断调整和改变,马龙一直在尝试向年轻队员学习,更学着如何去与身体和病痛“和解”。

和以往任何一次冠军不同。此次奥运卫冕的背后,是马龙职业生涯遭遇的一段最黑暗期。自2018年下半年起,30岁的马龙因膝伤先后缺席各项国际赛事……8个月远离赛场的治伤经历让马龙崩溃,“过年的时候一天都没休息,去治疗康复还没效果,当时不是慌了,是有点崩溃了。”马龙说。

每天晚上,他要多花比其他队友一倍的时间理疗。因为治疗,手臂上时不时会出现淤血。“我还是喜欢回到球场上,面对输赢那种刺激的感觉。”可他这样想也没用,最初的两三个月,他只能作“壁上观”,当樊振东在“地表最强十二人”里全胜夺冠时,马龙跟着教练独自在隔壁训练馆里挥汗如雨,他

幽默地对教练说:“我应该是地表最强第十三人吧。”

以往,经历的困难都来自场内,但养伤、复出,这段人生的黑暗时期,锤炼出的,是一个心态更为坚强的“升级龙”。

球风和本人一样正

在日本,马龙有着超高的人气。赛后新闻发布会,日本记者的问题提得不比中国记者少,马龙被冠以“六边形战士”:通过“二次元”六维雷达图,在力量、速度、技术、发球、防守、经验六个方面,马龙边框全满,能力撑爆“六边形”。

马龙的完美来自于他对自己的严格。按中国乒协主席刘国梁的话来说就是,“你想找他的毛病都不好找,你想批评他都不好批评。他是个追求完美的人。”无时无刻不在严于律己,从不用教练监督就会主动加练。刘国梁曾评价:马龙的球风很正,就像他本人。他是用勤奋打败天才的人。为了平衡左右手的能力,右手持拍的马龙训练自己用左手打球,平时也会刻意用左手使用鼠标,绝对不让自己身上出现任何短板。

一切都很完美,不完美的只有年龄。

出征东京,或许是马龙受到质疑声最多的一次。成为男单二号种子,马龙在年龄上也创造了一项“新纪录”——33岁,国乒历史上年纪最大的奥运参赛选手。

年龄的增长或许会影响体能,但对马龙而言,以33岁的年龄卫冕奥运冠军,无疑也将回击外界对于年龄的质疑。“一个运动员如果自律的话,他

的运动寿命可以很长很长。”正如刘国梁当初对他说过,“你已经是最大的选手。你不需要跟任何人比,而是向传奇看齐。”

队友对手互相成就

最后一个球,樊振东回击触网。振臂高呼,马龙成就双料金满贯。赛后马龙说,感谢小胖,让我打出了奥运以来最好的一场比赛。”两年前,接受完手术复出后,马龙陷入了长达15个月的冠军荒,多次在重要赛事决赛中折戟,其中多半都输给了樊振东。直至去年11月的国际乒联总决赛,马龙才再次击败樊振东,用冠军宣告了自己的回归——那也是两人此役前最后一次交手。

马龙和樊振东,一人一边,共同举起五星红旗绕场一周。这个场景很有些交接传承的意味。而国乒的强大恰恰也是在类似这样一次次冠军“内战”中体现。小胖坦言,中国队并非始终不可战胜,但背后的付出包括经历都只有团队知道。

特派记者 厉苒苒
(本报东京今日电)



▲ 马龙赛后“比心”
特约记者 钱俊 摄

记者手记 共同起舞

奥运的赛场上,还有个马龙的对手不得不提。在前天的半决赛中,马龙对阵德国选手奥恰洛夫,在对手的顽强阻击之下,最终以4比3艰难获胜。刘国梁评价这场比赛:“看得我都要脑梗了。”

与马龙同龄,被称为欧洲金童,奥恰洛夫的成长之路几乎和马龙同步。对阵马龙,奥恰洛夫19战19败,前天的半决赛或许是两人最接近的一次。“但马龙证明,他依然不可战胜。”动情回忆,奥恰洛夫说:“我还记得第一次见他的模样,那是2007年。这些年,马龙是我最重要也是最艰难对手。我一直在找击败他的可能,可始终没找到。”

同样的33岁,同样不再年轻。彼此鼓舞、彼此成就,正是有了奥恰和小胖这样的对手和队友,才更显出马龙颈上这枚金牌的不易。乒乓不再是一枝独秀的独舞,更是不断开拓、走向世界的一阙激昂合奏。

厉苒苒

