李强主持市委常委会扩大会议暨市委党史学习教育领导小组会议

党史教育要在务求实效上下功夫

■ 把学习贯彻总书记在庆祝中国共产党成立100周年大会上重要讲话精神作为重中之重和首要任务

■ 加强对伟大建党精神的学习、宣传、阐释和传播,让伟大建党精神广为传颂、深入人心

本报讯 市委常委会扩大会议暨市委党史学习教育领导小组会议昨天上午举行。市委书记、市委党史学习教育领导小组组长李强主持会议并讲话。

会议听取了全市党史学习教育推进情况和下一阶段重点工作汇报。

会议指出,要把学习贯彻习近平总书记在庆祝中国共产党成立100周年大会上的重要讲话精神作为当前党史学习教育的重中之重和首要任务。高质量组织开展各级党委(党组)理论中心组学习、宣讲团宣讲、党校培训。各级领导干部要先学一步、学深一步,带头讲好专题党课,带头参加专题组织生活会。加强对伟大建党精神的学习、宣传、阐释和传播,让伟大建党精神广为传颂、深入人心。发挥先进典型引领作用,组织党员干部向"七一"勋章获得者、"两优一先"荣誉称号获得者学习,向身边的优秀党员、先进模范学习。

会议指出,要紧扣中央和市委部署要求,抓改进、促融合、出成果,确保党史学习教育扎实深入推进。按照中央指导组反馈意见,自觉对标、查补短板,及时总结推广典型案例、鲜活经验。把党史学习教育与"四史"宣传教育紧密结合,推动资源互享、力量相融、项目共建,让干部群众普遍受到教育。用好上海红色资源优势,精心创作一批党史题材的文艺作品,着力打造一批"党的诞生地"主题出版物,讲活一个个党员故事、红色故事,让学习教育更加立体鲜活、可观可感。

会议指出,党史学习教育要在务求实效上下功夫、做文章。持续抓好"我为群众办实事",结合"民心工程",拿出实打实、硬碰硬的举措,解决好群众急难愁盼的问题。要从党史学习教育中汲取智慧力量,点燃奋斗激情,切实形成攻坚克难、勇往直前的干事创业精气神,真正把学习成效转化为工作成效、发展成效,转化为深入落实国家战略、推动高水平改革开放的创新举措,转化为稳增长、促转型、巩固经济持续向上向好的有力行动,转化为在新的历史起点上创造新奇迹、展现新气象的强大动力。

李强主持市委常委会会议,研究加强疫情防控、支持临港新片区建设等

绷紧弦 突出"严"

■ 全面强化应急指挥体系,压实值班值守制度,抓紧完善优化流调筛查、核酸检测、医疗救治等应急处置预案,做好应对严峻复杂情况的准备

■ 全面落实落细各项防控措施,持续紧盯入城口、落脚点、流动中、就业岗、学校门、监测哨等关键点关节点

■ 引导市民加强自我防护,坚持防疫"三件套""五还要"

本报讯 市委常委会昨天举行会议,研究加强新冠肺炎疫情防控、支持上海自贸试验区临港新片区建设以及坚决遏制"两高"项目盲目发展等工作。市委书记李强主持会议并讲话。

会议指出,要密切关注、清醒认识当前疫情形势,深入贯彻落实习近平总书记重要讲话和指示批示精神,全市要绷紧疫情防控这根弦,坚决杜绝侥幸心理和麻痹思想,"外防输入、内防反弹"各项工作要突出一个"严"字。全面强化应急指挥体系,压实值班值守制度,抓紧完善优化流调筛查、核酸检测、医疗救治等应急处置预案,做好应对严峻复杂情况的准备。全面落实落细各项防控措施,持续紧盯入城口、落脚点、流动中、就业岗、学校门、监测哨等关键点关节点。聚焦重点场所、重点人群、重大活动,深入查漏补缺、防范风险隐患。强化机场口岸、码头车站防控闭环管理和分区分级管控,加强隔离点管理和隔离房源筹措,充分发挥发热门诊和发热哨点监测预警作用。引导市民加强自我防护,坚持防疫"三件套""五还要"。

会议审议通过《关于支持中国(上海)自由贸易试验区临港新片区自主发展、自主改革和自主创新的若干意见》,指出要深入学习领会习近平总书记考察上海重要讲话和在浦东开发开放30周年庆祝大会上重要讲话精神,全面贯彻落实《中共中央国务院关于支持浦东新区高水平改革开放打造社会主义现代化建设引领区的意见》,在新起点上推动临港新片区改革创新再突破、增长引擎再升级、区域协同再深化。强化功能打造、用好制度创新,构建开放型产业体系,推进现代化新城建设,更好发挥全市发展增长极和发动机作用,更好服务构建新发展格局。

会议审议通过《上海市关于坚决遏制"两高"项目盲目发展实施方案》,指出要按照中央部署,贯彻新发展理念,严格把好高能耗高排放项目审批关、准入关、监管关,坚决控增量、优存量,加快产业结构调整升级。完善统计评估考核制度,督促市场主体承担社会责任,深入推进节能减污降碳,加快推动经济全面绿色转型。

会议还研究了其他事项。

是景观也是运动场

东京奥运会激战正酣,在长宁区苏州河畔,一片景观运动场也即将投入使用,满足市民的运动热情。黑白相间的斑马、黄黑相间的猎豹(见图),还有粉红色的火烈鸟,这片位于苏州河畔,中环线北翟路立交桥下的运动场,利用高架桥下的夹缝空间打造出足球、篮球等运动区域,场边高架立柱上喷绘了卡通动物主题画,原本单调的高架桥,也焕发出了时尚动感。 首席记者 **刘歆** 摄影报道

由中国电视艺术委员会和上海广播电视台主办的大型文献纪录片《诞生地》研讨会日前在京举行。与会专家认为,《诞生地》通过对史料的新挖掘、对革命历史的新认识、对历史人物的新评价,在庆祝建党百年之际把党史讲出了新意。

把党史讲出了新意

大型文献纪录片《诞生地》研讨会在京举行

6月28日-7月2日,大型文献纪录片《诞生地》在上海广播电视台旗下东方卫视、新闻综合频道、纪实人文频道以及百视通、百视TV等新媒体平台播出,取得良好反响。该片将实地寻访、权威采访与城市历史影像相结合,在人物、事件与地点的自然勾连中还原历史踪迹,回答了"中国共产党为什么诞生在上海"这一重大问题。与会专家、学者、评论家对《诞生地》的成功播出表示祝贺。国家广播电视总局宣传司司长马黎表示:"《诞生地》堪称优质题材资源与优秀创作团队结合的一个良好示范,彰显出上海作为中国共产党的诞生地、马克思主义重要传播地的深厚历史底蕴,具有重要的现实意义,也是电视纪录片阐释、宣传、弘扬伟大建党精神的重要作品。"

既具崇高美 又有烟火气

《诞生地》是为庆祝建党百年,由国家广播电视总局指导、上海广播电视台出品、上海广播电视台纪录片中心制作的大型文献纪录片,共五集,分别以《就叫共产党》《勃勃有生气的青年》《到工人中间去》《为着解放的新文化》《不能忘却的纪念》为题。

上海文化广播影视集团有限公司副总裁陈雨人表示,习近平总书记在庆祝建党一百周年大会上讲话中强调,我们要继续弘扬光荣传统、赓续红色血脉,这就要求我们主流媒体承担起讲好中国故事的社会责任和历史责任。通过建党百年纪录片的创作,SMG制作团队的水平也会得到更大的提升,今后将继续推出更好的作品给广大电视观众。

主创代表、《诞生地》总导演朱宏回忆了整个创作历程:"纪录片的本质是关于人的影像。《诞生地》每一集都有少则四至五位,多则六七位主要人物,这些人物的选择、人物之间的勾连,我们都做了大量功课。每个人物都注重故事化、人格化讲述,一个个简约精巧而又笔触细腻的微故事,使革命先辈的坚守理想、追求真理、不畏牺牲的品格得以立体展现,既具波澜壮阔的崇高美,又有日常生活的烟火气,历久弥新、沁人人心。"

内容出新意 时空融一体

《诞生地》通过对史料的新挖掘、对中共革命历史的新认识、对历史人物的新评价,在中国共产党百年之际把内容做出了新意。中共上海市委党校常务副校长徐建刚认为,从纪录片的本身来讲,从逻辑结构来说,《诞生地》做到了"把理讲清""把事讲明""把人讲活"。同时,这个片子还是一群年轻人向历史的致敬,整个片子呈现出来不是陈旧的考据,而是具有当下的现实意义,做到了大轮廓、小细节的很好结合。

"《诞生地》也是我们学习贯彻习近平总书记'七一'重要讲话和党史学习教育的一个不可多得的生动教材。"中央广播电视总台央视总编室宣传统筹部副主任陈真称赞《诞生地》全篇思想深刻,选材得当,结构严谨,叙事生动,影像扎实。它用精美的影像、珍贵的史料、感人的故事,书写了中国共产党的精神史诗,深刻揭示了中国共产党百年苦难辉煌创建伟业的精神密码,用纪录片人的创新努力来弘扬伟大的建党精神。

《人民日报》文艺部副主任刘琼认为,《诞生地》很好地利用了上海的资源优势,612处红色遗址、旧址和纪念设施本身就是历史信息的承载和覆盖,这种资源成为该片叙事的一个立足点。《诞生地》并非单纯的时间或者空间叙事,而是立体的复调叙事,把时空有机地融为一体,框架清晰、细节丰满。

《诞生地》以空间思维和视角带领观众重返上海历史深处,把红色记忆作为一种文化认同和创造力,加厚了上海的城市文化形象,重构了城市的文化时空。中国视协纪录片学术委员会常务副会长祖光从"重构城市文化时空"及"影像表达的丰富性"两个方面进行了点评,认为《诞生地》还特别注重人物的塑造、细节的描写、现场的还原、新技术的使用等诸多要素的组合运用,大大增加了该片的叙事功能和故事推理。

北京大学新闻与传播学院教授、博士生导师俞虹认为,《诞生地》的成功优势是在正确的历史观指导下完成了对历史档案、红色地标、相关人物的再发现、深挖掘、重解读。用"真实的力量""细节的力量""平实的力量"严肃而认真地回答了百年中国共产党的历史之问、学术之问、人民之问。

鲜活又感人 成功可借鉴

中国电视艺术委员会副秘书长郭长虹表示,通过新史料的发掘、梳理,对历史细节的辩证考据,以及对一系列新的学术成果的吸收,《诞生地》回答了主旋律影视作品创作的时候必须面临的问题,也就是在讲述一段耳熟能详的历史的时候,如何保证这部作品是新作品。

中央文史研究馆馆员、中国文联原副主席、著名文艺评论家仲呈祥高度赞扬了《诞生地》的创作。他表示,该片以一种平实的、真实的,而且是艺术的方式,把中国共产党为什么诞生在上海的历史讲得鲜活感人,成为一堂生动的党课。它成功的经验不仅对纪录片创作,还对整个新时代的特别是主题性的文化艺术产品的创作都具有普遍的借鉴意义,这是非常难能可贵的。 驻京记者 **于明山**

(本报北京今日电)