



首战惨败遭遇开门黑

女排重演里约剧情?

几乎一模一样的情节在5年后再次上演。

昨天下午，被寄予厚望的中国女排迎来首秀，但卫冕冠军的表现令人意外，她们以21比25和两个14比25的悬殊比分连失3局，爆冷负于第二次参加奥运会的土耳其队，重演了里约奥运会首场失利的一幕。

中国女排输在哪儿？从赛后对郎平的采访中，或许能窥见答案。



朱婷(后)本场状态低迷 本版图片 新华社



2020 东京奥运会特别报道

2021年7月26日 星期一

本版编辑 吕剑波 视觉设计 窦云阳

苒情岁月



朱婷哑火为哪般

扣球失去了往日的力度，全场得分仅4分……就连熟悉朱婷的土耳其主教练古德蒂，也在赛后疑惑：“这个朱婷根本就不是朱婷。她怎么了？”昨天的比赛中，人们看到的朱婷，更多时候是扣球被拦后的无奈、一传不佳后望球心叹的苦恼。

就好像一辆全速前进的战车，突然发动机哑火了。朱婷这是怎么了？

“朱婷的手腕一直有伤。”中国女排主教练郎平在赛后透露。手腕的伤影响了朱婷的心理，而土耳其女排则对朱婷十分熟悉，在防守中可以提前判断朱婷的扣球线路和手法，这也导致朱婷在强攻环节上效率并不高，中国女排在进攻端没能打出往日的水平。

“朱婷状态不在，我们也很难打快攻。换上李盈莹后，效果也不够好。”郎平的话语中，充满无奈。

朱婷手腕有伤众所周知，但因为治疗起来风险比较大，只能保守治疗。从奥运首秀来看，朱婷受到手腕伤病的影响比较大，进攻不能发全力，导致扣球杀伤力大打折扣。朱婷的缺位让中国女排失去了灵魂，如何在朱婷状态不佳的情况下及时调整，这将是未来郎平最大的难题。

郎平表示很吃惊

“完全不在节奏上，今天我们什么都没有！”语气中带着少有的严厉，赛后第一时间出现在记者面前的郎平，对于球队失利直言不讳。

昨天比赛的第一局，中国女排就处在了下风，尽管姑娘们随后展开了大反击，但还是无法填补挖下的大坑，首局比赛，中国女排以21比25先丢一局。本以为在第二局中国女排会有所反弹，可她们再次

迷失了自我，这一局中国女排以14比25输球。第三局，比赛的节奏依然不在中国女排这一边，反观土耳其女排越战越勇，这一局中国女排再次以14比25输球。从比赛中可以看到，土耳其队队员开场就拼，明显比中国女排队员更兴奋，全场比赛，这些姑娘们可谓打疯了，绝对超水平发挥。

赛后，郎平在接受采访的时候反思，她表示自己对中国女排的表现感到吃惊：“和队员们在赛前做了很多困难的准备，但还是没想到会这样。”郎平说，回去以后，她要带队复盘，还要和队员们聊一聊到底怎么回事。

压力太大想太多

“我觉得场场都是强敌，还是会全力以赴去打好之后每场比赛。”同样的话，昨天赛后分别从郎平和张常宁口中说了出来。

昨天的整场比赛，中国女排在一传和拦防环节出现了较大的问题，从而让土耳其女排在网口更加占据优势。面对着对方的强力接应卡拉库尔特，中国女排在后排防守环节上略显准备不足，难以起球形成反击。

“（输给土耳其）能想得到！”赛后采访，郎平突然拔高八度的回答让人印象深刻。将自己心态放平，走出压力的梦魇。或许，开门黑的失利对于卫冕冠军中国女排并非坏事。就好像张常宁在采访中感慨的：“里约都是过去式，走下领奖台我们要从零开始。”

5年前在里约，中国女排小组赛输掉了3场以后如梦初醒，淘汰赛一路过关斩将拼出金牌。在东京，中国女排以一场惨败开始卫冕之旅，希望姑娘们轻装上阵，去拼接下来每一个对手。

特派记者 厉苒苒
(本报东京今日电)

扫码看视频



球队发挥失常，郎平也吃惊



场外音



中国女排有多红？看看网络数据就知道。抖音上，我赛后第一时间拍摄的一条简单视频，一晚上的点赞数就破了十万，评论数超过5000，阅读播放数更是近千万……来到东京后才创没几天的个人新号，能收到如此庞大的关注，让我有些意外。更令人感动的是，视频留言中，对于中国女排，没有指责嘲讽，清一色都是加油鼓劲。

很多人都说，女排是中国体育的超级IP，无论中国体育代表团能够获得多少金牌，中国女排始终有着极其特殊的地位。中国女排在几十年前曾经是一个民族的精神寄托；而现在，作为奥运卫冕冠军的中国女排自然又会被国人寄予厚望。

日本，对中国女排、对郎平而言，都有着格外特殊的意义。

一切才刚刚开始

◆ 厉苒苒

1977年世界杯，袁伟民挂帅的中国女排，预赛中3比2逆转当时不可一世的日本队，后者是1974年世锦赛和1976年奥运会双料冠军，中国女排就此震惊世界。1981年世界杯，21岁的郎平已崭露头角。最后一场比赛连下两城后被日本队连扳两局，中国女排最终以17比15赢得决胜局，首尝世界冠军滋味。2015年和2019年，郎平又率领中国女排在日本两夺世界杯冠军。

从某种角度来说，日本是中国女排辉煌的见证者，也是郎平的福地。昨天

采访最后，郎平转身欲走，混采区的记者们异口同声喊了出来：“郎导，加油！”这句话，其实也是所有热爱中国女排人的心声。

一场失利并不可怕，对于中国女排姑娘而言，东京之行刚刚开始，奥运也才刚刚开始。大家爱看女排比赛，就是欣赏中国女排延续了多年，敢于拼搏、一往无前的“女排精神”。从零开始，一场场去拼，衷心希望那支让国人熟悉的中国女排能再次出现。

郎导，加油！女排姑娘，加油！

