

赢奥运·观察



他们都是奥运会的四朝元老，他们也是中国军团在奥运赛场上最特别的一道风景。在昨天东京奥运会的首日比赛中，两位奥运冠军，四度参加奥运的射击运动员庞伟和跆拳道选手吴静钰先后亮相。尽管都未能再续辉煌，但他们的上场本身就已经体现奥林匹克精神。老将上场堪比金，十几年的奥运赛场奋斗，他们的故事让人动容。

夫妻搭档

217.6环，铜牌！

放下枪，庞伟向着身后的某个方向笑了一下。眼神中，喜悦混杂着遗憾，更多的却是平静。在那个方向的看台上，已经是中国射击队教练的妻子杜丽对丈夫比出个大拇指。曾经是中国奥运代表团最著名的“冠军夫妻”，四届奥运中，杜丽夫妻俩总共拿下了3金1银3铜。东京摘铜后，庞伟也成为了仅次于王义夫的射击史上获得奥运奖牌第二多的运动员。

东京奥运原本并不在庞伟的计划中。在北京奥运会夺得男子10米气手枪比赛金牌后，庞伟又在伦敦奥运会上获得了该项目的第四名。2016年里约奥运会获得铜牌后，因为伤病，也为了能更多地陪伴家人，庞伟过上了半退役的生活，成为一名射击教练。然而，面对东京奥运会我国男子10米气手枪项目无人可以挑起大梁的窘境，2019年，已经两年多没有训练的庞伟，选择重新以运动员的身份回归训练场。那时，他已33岁。

“升国旗奏国歌是我的理想，其实也就是想完成自己一个梦，所以我觉得真的是全力以赴。”被称为“神枪侠侣”，此次东京之行，庞伟的身边依然有杜丽相随，但身份却已不同。在里约奥运会后走上了教练岗位，杜丽还是昨天首金获得者杨倩的教练。

妻子在国家队，这也让庞伟的心踏实很多，“每次她都会很耐心地听，然后帮我分析。有她在，我的心就更踏实一点。”

没能拿到金牌，庞伟多少有些失望，不过庞伟也承认，相比金牌，经验和感悟是宝贵的，“我比4年前要成熟，但还没有做到最好，我希望自己能继续努力，在射击事业上继续感悟一些东西。”

回顾自己之前的奥运生涯，庞伟说还是要看淡结果，“其实当你想要冠军，有意识去做的时候，可能你的过程就没有那么自然，就是有一种感觉——我的能力战胜不了我的欲望。”

老将上场堪比金

金



■ 庞伟获得男子10米气手枪铜牌
图 新华社

无奈告别

谁也没有料到吴静钰在东京奥运会比赛中会如此大起大落；但吴静钰自己清楚：“对手贴上来那一刻，感受到速度和冲击时，我知道，这就是时间的力量。”

在昨天进行的东京奥运会女子49公斤级跆拳道比赛中，两届奥运会冠军吴静钰在四分之一决赛中遗憾落败，随后的复活赛也未能突围。赛后，吴静钰发文表示，已把所有的激情和热爱都献给了跆拳道。“现在，是时候说再见了。”

宣布退役。

当天，最关键的比赛是复活赛。对手是塞尔维亚选手博格达诺维奇，后者正是在2016年里约奥运会赛场上，让吴静钰三连冠梦碎的“苦主”。比赛中，经过调整的吴静钰以5比0领先首局，次局却被对手回敬一个

0比10，最后一局中吴静钰一度追至9比12，但时间耗尽，最终的比分也定格在此。

“今天的身体状态（不行），确实还是跟年龄有关。之前可能不太相信，但是我明显感觉到身体对抗的压力。可能是真的老了，身体上不去。比赛打得挺无奈的，明明看到了机会，但就是上不去。”走下赛场，吴静钰的脸上很平静也很无奈。

四届奥运会，两届登上巅峰，两次铩羽而归。但不同的是，里约的那次失败，吴静钰痛苦而不甘，虽然选择了退役，但心中的那根刺一直在，虽然已婚生育，但她毅然决然选择了复出。如今，当再度被挡在领奖台外，吴静钰却已非常平静和释然。

值得一提的是，昨天的赛场，还有一位特殊的贵宾。国际奥委会主席巴赫来到东京奥运会跆拳道比赛场地幕张国际会展中心，在比赛看台向吴静钰赠送给她女儿的礼物，当问及他对吴静钰的评价时，巴赫说：“吴静钰是一个伟大的运动员和一个优秀的母亲。”

“我女儿的英文名Gloria就是巴赫主席起的。他今天对我说，大家都期待我获得奖牌，等我的孩子长大以后再参加奥运会、拿奖牌。”吴静钰说。

“跆拳道是我生命中非常重要的事情，承载了很多东西，几乎占据了人生的一大部分，我从跆拳道学到了很多，是热爱也是一种信念。”吴静钰说，之前这二十多年跆拳道的训练，给自己的评价是没有任何遗憾，能把这件事做到像今天这样，很开心，也挺骄傲。

颗粒无收又怎样？吴静钰收获的，是全世界公认的，“伟大”的评价。

特派记者 厉冉冉
(东京今日电)

东瀛漫步



五环折纸

东京国际展示场，被改建为这次东京奥运会的媒体中心，这是一座四层高、占地面积很大的建筑，奥运会开幕后，每天在这里进进出出的记者数以千计。

媒体中心里，很多窗口都是服务性的，比如发放设备、发放打车券、快递、邮寄、干洗等，在大堂靠近入口处的一侧一个不起眼的位置，有一排小小的窗口，是提供信息咨询的，在了解了奥组委对媒体的具体安排后，一般就没有多少记者来这个窗口了，显得有些冷清。但你走近的话，会发现工作人员特意在咨询桌上放了几

只竹篮，篮子里是一些折纸的手工艺品，色彩丰富，造型可爱。

原来，这是窗口的几位女性工作人员，利用空余时间自己折的，仔细看，有骏马、小鸟等动物，还有日本的传统服饰和服，配有色彩明亮的腰带。“你可以免费拿走的。”一名年轻的工作人员提醒记者。为什么要折这些？对记者的问题，这名姑娘解释，希望大家高兴一下。

多么诚挚朴素的回答。忙忙碌碌的报道工作几乎没有间歇，也许无暇顾及媒体中心一隅的风景，但如果你真的停下来，走过去看一看，会有一种如沐春风的感动。

果然，有一名老外记者跑到窗口前，看中一个纸折的大嘴巴，他对这个手工艺品非常感兴趣，于是，窗口的姑娘为他示范如何将一张小小的白纸，变成一只可以张开和闭上的嘴巴，这种东方手工艺的智慧，确实打动了这名外国客人。他也学着工作人员的手法，虽然有些不熟练，两只大手略显笨拙地翻折着轻薄的纸片，但最终成功完成了这项任务。看到自己折出的嘴巴也能一张一合，这名记者开心地大笑起来。

疫情对日本社会带来沉重打击，举办奥运会，是展示日本民众让生活重回正轨的一种方式。在媒体中心一隅这个小小的窗口，东道主用自己特有的方式，发自内心地希望得到全世界的友情，获得全社会的关注。而我们这些远道而来的记者，就是他们传递这种信念的帮手，像那只大嘴巴折纸，一张一合，将日本民众的心声，通过奥运会的大舞台，传递到各个角落。

在窗口，姑娘还特别用心地贴上一个奥运五环的折纸（见左图金雷摄），你若看到这件五环折纸，不妨过去停留一下，也许，就会有不一样的收获。

金雷

