

破奥运预赛纪录

上午9时的资格赛,姜冉馨在第 29个靶位。身穿白色国家队队服、黑 色运动裤,小冉馨拿出手枪,将黄色 的布垫摊开,摆好子弹,进行热身。资 格赛开始,姜冉馨的节奉放得比较 慢,第一组10发打到第9枪,她回头 看看教练,做了一下沟通,然后继续 射击。这60枪,她发挥出色,以587 环打破该项目奥运会的资格赛纪录, 排名第一进入决赛。最后一组 10 发, 她更是打出 100 环的成绩。

接下来到了举重若轻的决赛,4 组打完,另一名中国选手林月美被 挤出前四,姜冉馨则暂时排名第二 第5组打完,她留在前三,仍落后领 先的保加利亚选手科斯塔迪诺娃, 第6组打完,小冉馨以218环获得 第三, 摘取铜牌。宣布自己的成绩 时,她面对摄像镜头,戴上印有五星 红旗的口罩,向观众席鞠了一躬。

想要静心学射击

2000年出生的姜冉馨是个性格 活泼好动的孩子。可能因为性格比 较大大咧咧,妈妈想通过让她参加 体育项目,静下心。正好姜冉馨当时 就读的育秀实验学校与奉贤区体育 中心比较近,利用这样的优势,12岁 时,她在体育老师和妈妈推荐下,开 始接触射击项目。经过身高、体重等 各方面的挑选,姜冉馨被教练选中, 当时她也抱着好玩的心态,尝试去 参加射击业余训练。没想到,通过一 个暑假的训练, 教练发现她有

天赋, 而她自己也深深地

爱上了这个项目。于是,小冉馨便开 启一边上课一边训练的模式。每天 放学后,她都会早早来到训练场馆, 就连双休日也在训练中度过。

辛勤汗水换来的是快速的成 长。2014年,姜冉馨被推荐加入上海 二线队。进入市队后,她毫不松懈, 用了两年多的时间, 便转为一线队 员,同年又进入国家集训队。在教练 们的悉心指导下, 小姑娘自己不懈 努力。2018年9月在韩国举行的第 52 届射击世锦赛,小冉馨在女子 10 米气手枪团体赛中荣获冠军; 同年 11 月在科威特亚洲气枪锦标赛中, 她获得男女手枪混团冠军/女子气枪 个人冠军;并在其他全国和国际性 大赛上取得佳绩。

23条赛后小结

射击对运动员的心理要求非常 一发发子弹射出的背后,是技 术,更是情绪的微调。谁先把心情收 拾好了,子弹才会按你想要的路线, 飞向目标。2019年的青运会射击比 赛,上午的慢射姜冉馨排在第一位, 但下午速射的第二阶段比赛中,从 第二组起,她有点找不到感觉,连续 打了几个9环,第三组甚至还有脱 靶,名次掉了下来,最终只排在第16 位,没能进入决赛。小姑娘后来自己 分析,"打完就知道有没有,有点紧 张,在口径上还要多一点训练,自己 还要多磨炼磨炼,还不够成熟。"她

话,什么事情都可能发生,"我就什 么也不去想,把自己能做到的都做 好就行,成绩不是我现在要想的。

好在, 小冉馨是名能收能放的 运动员。她在上海队的教练刘珉说, 有时小姑娘没打好比赛, 哭着就跑 了出去,但事情过去了也就过去了, 心里不会留下包袱。而且,姜冉馨还 是个乐于思考的年轻运动员,"她善 于动脑,比赛后会总结,有一次她拿 给我自己写的比赛小结,满满写了 有23条。

陶璐娜赠"枪"鼓励

姜冉鏧的背包上, 时常挂着师 姐、奥运冠军陶璐娜送的手枪模型。 陶璐娜也是上海选手,两人又是同 一个项目。而自陶璐娜在 2000 年悉 尼奥运会夺得冠军后,女子10米气 手枪上海选手再未能拿到过金牌。 姜冉馨说,自己以陶璐娜为榜样,希 望有一天能成为后者那样优秀的运 动员。陶璐娜送给姜冉馨的是一把 金色的手枪模型,挂在背包上,特别 显眼,也特别神气。

说是奥运比赛, 作为过来人的 陶璐娜也给师妹减压:"从早上起床 到打完比赛, 差不多有七八个小时, 不能去想这个金牌结果,只有把过程 做好,才有可能去争取好的结果。"今 天,年轻的姜冉馨用一块铜牌,同报 师姐的厚爱,重振上海射击在这个项 目上的雄风。





奥运会的射击决赛,并不是之 前想象的那般安静,资格赛前8名 选手换到决寨大厅,也就进入了一 个热闹的氛围。一边是主持人话语 中高亢的情绪,一边是类似动作电 影里的配乐,以及头上直播的大屏 幕。选手们的一举一动,都不是封 闭的, 甚至有人打出一发好枪后, 全场响起响亮的鼓掌声。和两小时 前的资格赛相比,选手们显然需要 重新调整情绪。

在疫情影响下,中国射击队东 京奥运会的选拔规则进行了微调, 虽然没有取消以往大赛的积分,但 加大了选拔赛积分的比重,而且在 选拔过程中, 突出阶段的奖励,以 及优异成绩的奖励,包括连续在选 拔赛中取得优异成绩的奖励,这等 于加大了奥运前选拔奖励积分的 比重。随着选拔规则的变化,一批 年轻小将也因此脱颖而出

虽然第一次经历这样的奥运 场面, 但姜冉馨表现得非常不错, 在和俄罗斯、保加利亚等国外名将 的竞争中,一直坚持到了倒数第二 组。赛后她说,决赛的氛围确实不 一样,但自己脑子里就是忘记这是 奥运决赛,坚持到最后

姜冉馨才21岁,这样的经历, 也许比一块铜牌更加珍贵。

2021年 7月25日 星期日 本版编辑

吴四清 视觉设计 竹建英