

新民晚报 星期天夜光杯 / 快乐作文

在尝试中成长

尝试是人生的必修课,虽然不一定能成功,但也总是会有所收获的,比如,成长。

七年级刚入学的时候,有同学怂恿我尝试当一次班长,当时我也是一时兴起,真就找到班主任提出竞选,谁知班主任宣布竞选班长的人选时,只有我一个,最终的结果当然是:极不情愿地顺利成为班长。

纪舒博
天津市河东区
天铁第一中学
八(8)班

我本以为初中的班长和小学的应该也没什么不同,可刚一就任,就有一个从未经历过的事情需要我干:自己制作一次主题班会,要有幻灯片、主持人串词和班会教案。

说实话,我真的有点迷茫,因为那时我连主题班会是什么都不清楚,又谈什么“自己制作”?唉,班会不易!

我也只能从网上搜一个又一个主题班会的幻灯片、主持人串词和班会教案,从中获取一些有用的东西,然后修改,就变成了我的主题班会。班会进行得还算顺利,我也有了一些制作主题班会的经验。

前几周,有一个学生会文体的同学拉我去查操。虽然我也是学生会的成员,但并不是负责查操的,可这位说客的作文成绩相当了得,在他的“碎碎念”之下,我也只得陪他去学习一周。他说,做人总要尝试一下新的事物,否则偏安一隅会让人目光短浅的。

一周下来,我虽然被冻得不轻,可也了解了查操方面的许多工作,这听起来简单,想记住却不大容易,一些记分的位置、查操的站位等,直到现在我记得也不大清楚。

不过这一周的体验我也是极为开心的,看着旁边这位老师在纸上慢慢地列竖式,有时掰手指,最终还是无奈地叹息“数学好难”的时候,我偶尔也会发出声来,但当他来了一句“这就是组长的工作,早晚也是你的工作,以后慢慢算”的时候,我的笑容也随着一阵刺骨寒风的刮来,直接凝固了。组长果然不好干啊!

其实,学生会副主席的工作比组长多得多,前几天,我就见识了一番“手忙脚乱”:桌子上摆着一片夹子,而几个人就在这“夹子海”畔工作,那场面,堪称壮观。

我还知道了一件事,原来想要当好副主席或文体部部长,需要有极为扎实的数学功底,否则,一个“数学白痴”看到夹子里的纸上密密麻麻的两位小数和最后的“汇总栏”时,可能会“当场昏倒”。

在有些感叹工作不易的时候,我也很期待日后的查操之旅。我妈说,当她看到群里发的“学生会文体部分工安排”时,倒是有些感叹“孩子长大了,活也变多了”。

尝试是人生的必修课,虽然尝试不易,但只要坚持,也会有所收获的,比如,让人成长。

来”,这时便觉河畔传来了他梦中的马蹄声,壮志豪情也油然而生,马蹄声与风雨声交织一处,渐渐难以分辨。我眺望远方,在视野尽头,一片朦胧的雨幕之中,仿佛有一位长须飘飘的老者,穿越千年,向我缓缓走来,悦读,是一场跨越时空的对话。

悦读”不重在读,而重在品。换言之,若是在某一时刻忽然理解了所读内容的含义,那也可算作“悦读”的一部分。小学毕业,与相伴六年的好友分别,从此不知再会之期,尽管当时心思稚嫩,心中多少还是会生出一些感慨。读到好友临别的赠言“但愿人长久,千里共婵娟”,终于释怀,对此诗的理解自然更进一步。悦读,是一次情感的激烈碰撞。

或许有人会问,悦读的意义何在?杨绛先生曾说:“读书的意义大概就是用生活所感去读书,用读书所得去生活。”这也正是悦读的意义。它让我们变得纯粹,更加热爱生活。因此,悦读,方是人生门槛最低的高贵。

马医,马上浇水吧。浇水的时候,我仿佛听见了向日葵微弱的声音:“小主人,别担心,给我点水我还能立起来!”我抱着试一试的心态浇了水,结果令我惊讶:过了几个小时,它果然又站起来了!多么顽强的向日葵啊!

我种的三株向日葵中,有一株让我知道了什么是“独一无二”和“大器晚成”。因为它是花里最高的,高达二十厘米,也是最晚开的,但它开花时那才真是独一无二,开了个大大的花盆!看看它,高高的花枝上有一个拳头大的、金黄色的花盆。有一天我正在写作业,写完了一题,抬头一看,窗外有只呆呆的蜜蜂,正在傻傻地撞向玻璃,一看就知道,是想到那花上采蜜呢!

向日葵那金黄色的花瓣陪伴了我几周,但最近花期到了,花都谢了,我很伤心。不过,就在今天,我看见一株谢了的花的旁边又长出了一个花骨朵儿!看那金黄色的、娇小的花瓣已经冒出了头,多么顽强啊!

我见过很多花,但最喜欢的还是向日葵,我喜欢它金黄色的花瓣,喜欢它阳光、快乐的寓意,更喜欢它那顽强的生命力和坚强的精神。

述一遍后,茅老师突然严肃起来,“只要你能把这次考试失误的原因说出来,你就可以走了。”

我永远也忘不了,那一次我是怎样说出“没认真看题”“自以为是”“粗心马虎”“没有检查”这几句话的。

当第二天我来到班级时,发现我的座位上放着一本备课本。看着上面一道道题目一步步条理清晰的算式,还有密密麻麻认真仔细的批注,我眼眶中的那股热流再次涌动起来!

这就是那个让我学会永不放弃的茅老师。还有那个曾经为我绑过鞋带的每天在校门口值班的王老师,还有那个送我两本字帖的“大姐姐”美术老师,还有那个经常奖励我们吃糖果的英语老师,还有那个帮我清扫打碎饮料瓶的胖阿姨老师,还有那个曾为我包扎伤口的整天笑容满面的医务室老师。还有每周慷慨激昂在国旗下讲话的校长,既威严又慈祥的班主任……

所有人的一言一行一举一动,都在我的心里种下了友善宽容、乐观向上、努力坚持的种子。我突然感到:我已经长大,我要牢记他们的叮嘱,去面对我未来的人生。

我家的向日葵

舒欣怡
河北省邯郸市
中华桥小学
六(1)班

艾鑫瑞
北京市
第一七一中学
初二(15)班

我见过很多种花:月季、玫瑰、桂花、桃花等,但我最喜欢的还是向日葵。

我的家里,就种着几株小向日葵!在我们之间也有一段难以忘怀的故事。

当时,我的妈妈给我买了一个“大礼包”,收到礼包的那一刻我是开心的,打开时却接近绝望。因为里面全是关于学习的:数学、语文、错题本、作业本等,真是应有尽有!我还是翻了翻,发现了一本说明书和一包豆子,看了说明书才知道,那是一包向日葵种子!

我的激情又被点燃了,当时就找了个透明的小盒子,找了上次不用的土就种上了。

种的时候并没有抱太大的希望,因为之前种了几次花都没成功。令我没想到的是,它们居然还健康地生长了起来!不仅都长了十多厘米的花枝,还有几个长出了拇指大的花骨朵儿!我喜出望外,恨不得告诉全世界。

然而,“悲剧”很快就来了。

五一时,我回老家,叮嘱母亲说:“妈,请务必每天浇水,最近就要开花了。”“好的,知道了。”但我回来的时候,结果令我大吃一惊,花都快谢了!“妈,花怎么都枯了?我不就回去两天吗?”“哎呀,工作忙,忘了。”没办法,只能死马当活

眼看就要离开伴我生活六年的校园,一时百感交集涌上心头。这里有我最崇拜最亲近的老师,这里有我最贴心最想念的伙伴。六年时光,我有许多的欢笑、快乐、童真、梦想都在这里放飞。一人一事,一花一草都记录了我成长的印记。

忘不了,五年级时的一次数学统考,是我这个一直在大家眼中的“优优生”的“滑铁卢”。也不知是鬼使神差还是自迷自乱,我的成绩变成了班级的倒数,这使我如坠入深渊。我根本无法接受这样的现实。接连几天,我都像蔫了的秧苗,无精打采,心里仿佛吊着千斤重的石头,整天魂不守舍,上课根本无法专心,作业完全不在状态。

第三天放学当我走出教室时,茅老师已经笑容可掬等在门口,叫我去办公室,说有事需要我帮忙。到了办公室,他拿着一张纸说:“这里有几道题,请你帮我把它做出来。”我一看,这不是前几天考试时我答错的那几题吗?更惊诧的是,这几题是茅老师用钢笔工整地抄到纸张上的。我顿时像明白了什么,一气呵成做完题目,茅老师依旧笑着说:“请你把每一题的思路说一下。”毕竟我平时是数学尖子,顺畅地把思路复

永恒的师恩

范泽洋
福建省三明市
实验小学
六(5)班

悦读

准备晚饭,热腾腾的香味儿弥散在房间里。晚霞将这一切染上一抹金红,显示出人间的温暖。袅袅炊烟,书写着一个动人的句子:“四方食事,不过一碗人间烟火。”晚风拂过,将这烟火气息连同落日的余晖洒满人间,悦读,是一种平淡美好的幸福。

雨中的窗前读诗,则是另一番滋味。夏日,风雨大作。读到陆放翁的“夜阑卧听风吹雨,铁马冰河入梦

牡丹与水仙



邵韵齐
浦东新区建平实验小学(金业校区)
二(1)班

珍藏

胡若涵
上海市世界
外国语小学
三(2)班

把曾经经历过的珍藏起来,把四月珍藏起来。装点着珠宝的小匣子,它把每一段时光都剪下来装在里面。珍藏着高山流水的时光旋转着齿轮,把四月的心脏和大脑思想装在那一条彩虹的红色里;

珍藏着梦和菊的太阳画出云朵,把四月的每一朵小花和阳光送进那一条橙色里;

珍藏着金色和夕阳的风放出骏马,把四月的每一片金黄和夕阳都送进那一朵黄色里;

珍藏着花木草虫的自然飘下花瓣,护着一片又一片翠绿的草丛和参天大树,

踏上通往天堂路的那条绿色;珍藏着大海的宽阔,它是那青天浮着白云,

吹鼓帆船的帆布,请风在空中引导那片海走上茫茫蓝天的那条青色;

珍藏着茉莉清香的幽深,让自己空中飘扬的裙摆接住茉莉和紫罗兰的娇嫩,走向那条紫红色。

珍藏着大地万物的天地之间,摊开手就让玫红、菊橙、稻黄、草绿、海蓝、花紫,

聚向了那一整条彩虹。那五指间珍藏着天地之沧桑,四月也只能跟春天挥手告别。

我用声音传递你的快乐

黄珠蕴
上海市普陀区
回民小学
二(1)班

当我手捧“品读红色百年第二届全国小学生朗诵大会”绿叶奖的奖状时,既兴奋又骄傲。朗诵已经成为了我生活中不可缺少的一部分,它给我带来了许多乐趣和自信。

我还记得,第一次接触朗诵是在秦文君老师的《小熊包子》新书分享会上。那时,我看见一些小朋友们在舞台上连说带演,各个生动精彩,把台下的我们带入了活泼有趣的故事情节中。他们的朗诵表演让我印象深刻,同时也激起了我对朗诵的浓厚兴趣。

于是,在班级的各种活动中,我都积极参加朗诵表演,得到了老师和同学的认可。

去年年底,我有幸体验了人生中第一场正式朗诵表演。

那时,学校教导处孙老师把我选进了学校的朗诵队,让我和其他年级的小朋友们一起训练朗诵技巧,准备参加中国作家协会副主席、儿童文学委员会主任高洪波爷爷的《一根狗毛一首诗》新书品鉴会的朗诵表演活动。

大人们常说,“台上一分钟,台下十年功”。这次,我可算是亲身体验到了这句话的意思了。拿到文稿,我情不自禁地读了起来,被里面生动的描写深深吸引了,可是要大段大段地朗读下来,对刚刚开始读二年级的我来说,那可真的就是体力活啦。

于是,从接到演出任务那天起,我就开启了疯狂打卡的模式:在校参加集训,练习吐字,练习站姿,练习气息,练习神态,;放学回家,我就进行自主练习,不论是在感情控制,还是在咬字发音等方面,都尽量使自己做到与老师的指导丝毫不差。这样,一整套训练下来,我每次都会口干舌燥,筋疲力尽。但是,我没有退缩,仍旧打起十二分的精神,认真练习,以至于到了最后,我都不用看稿子,就能边说台词边加上表情和动作完成朗诵了。

终于等到了表演的那天。虽然准备得很充分,但当我真正站上那一方小舞台,面对台下来自全国各地的作家来宾,特别是作者——高洪波爷爷时,我还是感觉到了自己呼吸有点急促,心跳在不停加快。

万事开头难。当我准确无误地朗诵完第一句台词的每一个字后,当我开始融入角色时,我的心情也随之放松了下来。我用清脆的嗓音,丰富的表情,高低起伏的声调,把高爷爷与他家的拉布拉多狗——大咖之间其乐融融、不分彼此的人狗情难了,活灵活现地展现在高爷爷和来宾面前。当掌声和笑声在我念完最后一句台词的一刹那响起,我内心无比激动,原来这就是朗诵的魅力!

如今,我每次手捧《一根狗毛一首诗》,看到高爷爷为我题写的签名,那天的情景还会出现在眼前,久久难以忘记。

朗诵,让我在自己感受快乐的同时,也把作家的快乐传递出去,带给每一个听众。这是一件多么美妙的事情啊。