

艺术建城

打响上海文化品牌



马上评

在青浦新城的吾悦广场中庭偶遇一场民乐演出,让被快节奏生活裹挟的母亲惊觉:“时光匆匆,竟缺席了孩子那么宝贵的成长时光。”走走逛逛在临港新城的港城新天地,平淡的纳凉时光因为“大手牵小手”共同做了一个香包,让岁月变得温柔。

城市的魅力不仅取决于硬件,如商业

设施、交通便利程度,也取决于软件,如生活区域内有多少公共文化设施——图书馆、剧场、书店等。城市各区域的居住幸福指数,归根到底就是能提供多少欢乐时光,家门口的艺术商圈给予的是不用跋山涉水的艺术滋养,还有触手可及的温馨片刻。

2021年恰逢“十四五”规划第一年,“上海艺术商圈”积极响应上海加快推进五个新城规划建设,积极鼓励新城商

圈“破圈”和“突围”,立足本土历史保护、彰显文化特色,围绕嘉定新城“汽车文旅”、青浦新城“江南水乡”、松江新城“上海之根”、奉贤新城“东方美谷”、南汇新城“未来之城”等重点,共同打响“上海文化”品牌。

上海建设五个新城,关键在人。除了以产业留人、环境留人,文化留人同样不可少。文化可以构筑新城的精神世界,让各类人群在忙碌之余可以仰望星空。于现

□ 朱渊

代人而言,身体的疲惫可以通过运动来减压,而心灵的休憩则得靠艺术的滋养。听一场音乐会,跳一支舞,看一场画展,泡一泡书店……用谭盾的话来说,“药”的繁体字就是草字头下面一个乐字,那是中国古老的智慧,人们很早就发现“乐”乃是良药。而即便是现在,音乐的乐和快乐的乐也是同一个字。

艺术建“城”,凝聚人心;心有所属,安居乐业。

艺术点亮新城 活力融聚商圈

青浦新城的吾悦广场,“新形式——国风民乐音乐会”奏响,让人们享受丝竹之音传递的阵阵清凉;奉贤新城的宝龙广场,“大手牵小手”在手工艺制作中感受亲子共乐的温情;南汇新城港城新天地蓬勃的夜间市集,让“纳凉”有了新去处;松江新城的《偶戏奇观》,让人们找回童心童趣,而“奋斗百年路·启航新征程”音乐会在嘉定新城唱响振奋人心。



■ 南汇新城港城新天地外的艺术市集

破圈

突围

“上海艺术商圈”为期4天的“艺术点亮新城·活力融聚商圈”主题活动近日落下帷幕。今年的“艺术商圈”首次扩容至五个新城,以“新起点、新活力、新传承、新感觉、新形式”为特色,鼓励更多优秀的艺术作品亮相新城,也激励商圈大胆“破圈”,探索文商旅结合的更多可能性,在这炎炎夏日为市民打造一片家门口的艺术天空。



由传统曲目改编而来的《春江花月夜》、走民乐清新风韵的久石让《菊次郎的夏天》……“新形式——国风民乐音乐会”将传统民乐创新演绎,在中国风、江南韵中融入现代流行元素,熟悉的旋律让不少市民驻足。偶有闲暇带着女儿逛商场的刘娟,欣喜于这场“艺术邂逅”:“平时上班忙,每天又要往返于青浦和市区之间,女儿学古筝4年了,我很少陪她上课。没想到逛个商场,

还能一同听一场音乐会。听她对台上乐器如数家珍,让我骄傲又感慨,不知不觉小孩子懂那么多了,又可惜错过了她很多成长的时光。”

奉贤新城的宝龙广场如今俨然成为奉贤居民的遛娃首选。“新感觉——暑期亲子小课堂”吸引不少家长带着孩子来打卡。手工、绘画、盆栽制作被融入课堂,让小朋友通过游戏感受艺术魅力。

夜游

夜娱

为激发夜间经济活力,临港新城的港城新天地围绕“夜游、夜娱”,将吃喝玩乐一网打尽。港城新天地外,热闹的市场里有剪纸(见左图)、吹糖人、扎染、香包制作等免费体验,不但小朋友玩得兴致勃勃,也勾起80后家长的温馨回忆。和女儿比赛做香包的曹瑜说:“粽子形状的香包,以前外婆教过我,每年端午前,她都会帮我做一个漂亮的香包,系在书包上。现在想来,依然怀念。现在孩子们的时间大多被电子产品占据,上网课或是玩游戏,太少面对面交流的机会,这样的手工制作体验,创造了难得的亲子时光,这才是未来会留存于脑海的美好记忆。”

7月12日,松江新城云间粮仓上演了木偶集锦《偶戏奇观》,包含传统杖头偶戏《进城》、海派木偶戏《布艺新趣》、经典木偶戏《红绸舞》《蛤蟆与鹅》《狮子舞》《东郭与狼》等传统创新小戏。舞台上,演员们双手提线,随着他们手指翻飞,木偶仿佛活了一般,现场小观众还被邀请上台,体验木偶表演的魅力,也让他们对木偶这个古老的艺术有了一个全面的了解。同日,

嘉定新城的信业购物中心,一台“奋斗百年路,启航新征程”的音乐会被唱响(见下图),让不少市民忆起那段激情燃烧的岁月。

由上海市文化和旅游局组织推动的上海艺术商圈自2017年推出以来,让艺术和商业两个看似不相关领域开始了“亲密接触”:众多艺术家纷纷走下舞台,在盛夏时节走进商场、商圈与广大市民“不期而遇”,打破与观众的距离感和陌生感的同时,近距离展示艺术的魅力。今年,上海艺术商圈的影响力从上海中心城区延伸至五个新城,进一步提升城市能级、优化购物氛围,也让艺术“润物细无声”地渗透到老百姓的生活圈。本报记者 朱渊



“超剧”,舞台与观众零距离

本报讯(记者 吴翔)一场名为《未来世界·和平》的超剧,前晚在上海展览中心上演,同时也拉开了第十二届“我是传奇”文化艺术系列活动的帷幕。“超剧”之名取潮剧的谐音,同时,“超剧”也是超越距离的意思,让舞台与观众零距离,是一种新型的沉浸式、体验型的艺术形式。

开演后,演员从观众席的四面八方走上舞台,也从舞台上走向观众的身边,配合先进的舞台科技,让观众仿佛穿越了时空,走到绚烂多彩的未来世界……这出《未来世界·和平》旨在带领观众以深度互动的形式进入“未来世界”,讲述内在与外在,个体与世界的和平故事,既表达了对当今青年要为世界和平与发展努力的期望,也愿更多人找寻到自己内心的和平。

“超剧”的演员都经过多年的身体、心理

训练,结合中国传统,由内而外带给观众一种直达内心的触动和力量。这些年来,“超剧”行走世界30余国,其中包括爱丁堡戏剧节这样高水平的戏剧盛会,传播中国文化,促进东西方文化交流。

此次为期28天的“我是传奇”系列活动,由《定制超剧》《悦迁》《宏微儿童夏令营》《宏微移动宝宝营》等板块组成,除了让观众感受超剧的魅力之外,整个活动还融入了许多科技时尚元素:沉浸式展馆、多媒体光效、原创设计的服饰用品等都带给体验者穿梭时空、似幻还真的深度体验。据悉,“我是

传奇”文化艺术系列活动已经举行过11届,超剧《革命》《贺龙》《战士们,回家了》《暗战》等从一线城市演到边远地区,都受到了欢迎。

■ 《未来世界·和平》剧照
本报记者 陈灵玮 摄

