

一碟上桌，淡雅的色调，让人心怡。吃了几十年，做了几十年的一道菜，每次端上桌，都还有初见时的钟情。即便生活变迁，即便“洋山芋”成了“土豆”。

小时候，第一次看到沙拉，觉得很好看，几种颜色的小方块，像是被奶油裹了，好柔和，好清爽。吃起来，味道好特别，很好吃。心里好奇，什么东西这么好吃呢？舀了一大勺放在碟子里，把里面不同的东西一个挑出来，想探个究竟。奶奶看见了，耐心告诉我，“这是洋山芋，这是胡萝卜，……”“这是什么？”我舔了一下勺上的奶油状的东西，问，奶奶说，“这是蛋黄酱。”哦，蛋黄酱，有些神奇呢，能把不稀奇的东西弄得这么好吃！太喜欢这道菜了，后来，我给自己的一条泡泡连衣裙，起了个名字叫“沙拉裙”，因为

## 土豆沙拉的变奏

斐燕子

那条裙子是乳白色底散落着几种淡彩色的小方块。那时，我在徐汇的“比德”幼儿园，一次玩拼插板，我用几种颜色插了什么，老师看不出来是个什么，我说，“是洋山芋沙拉。”老师表扬了我，还拿给小朋友们看。遇到了一个懂小孩子的老师，有多么幸运。这次的“艺术创作”没有保留下来，但老师的爱成了永恒。

过了若干年，当年在拼插板上“拼”出沙拉的小姑娘，会用真正的食材做出一道沙拉了。记得第一次做，很兴奋，切小块的过程觉得很有趣，红的绿的黄的白的粉的，但是，打蛋黄酱时“翻车”了，油蛋分离，没有打成乳状。不放弃，重新来过，耐心地，一点一点倒油，一次一次用筷子抽打，终于成功了！吃了自己做的沙拉，心情系着彩色的气

山西行，旅程中有5A景区云丘山，介绍说深山中隐藏着我国最大群体性冰洞。

## 冰洞冷暖

吴道富

以前入晋从未闻得，如今旅业大兴，各地新景层出不穷，唯叹自己寡闻，更添探奇掠美之心。入景区，远岫碧翠，红鱼盈池，“绿水青山就是金山银山”凿刻于岩，绿柿子沟进，有青溪淌来，左侧新建栈道木质护栏，右侧石道平坦。一路上坡，草木葱郁，芍药盛开，氤氲润泽，赤嘴鸭戏水碧波，一古树独挺水中，虽明人为，却也惬意。再上，乃誉称“千年民居建筑的活化石”塔尔坡窑洞古村落，黄石墙黑瓦顶，因修葺过新，红灯笼成串，开豆腐坊演皮影戏，刻意营造，反乏古意。有冰洞前行指示牌，问返道者，告冰洞还远。“好玩吗？”“确是奇景！”有了

动力，继续迈腿爬坡，有电瓶车可上达冰洞，众纷纷悦乘，行数百米停，以为冰洞至，谁料还得登高数百米，大家走得气喘吁吁，明明路宽平为啥不开上去呢？怨而不得其解！

冰洞终达，洞口平常。凭票入，洞显敞，服务台给每人派发黑棉大衣白头盔，嘱咐穿戴好。如此装束，犹似矿工，相视皆笑。长洞有霓虹伴行，渐进渐冷，“零下十度啊！”有人哆嗦说。倏然，冰洞巨窟惊现：在七彩灯光变幻中，冰之形态如柱如笋，如葡萄串若莲花开，似佛似神，神秘火漫像海浪翻……烟灶火殿，万花筒般，眩目惊叹！

冰洞暖意今犹在，而那电瓶车能否给四方来客再暖心些呢？期待着。

山西行，旅程中有5A景区云丘山，介绍说深山中隐藏着我国最大群体性冰洞。入景区，远岫碧翠，红鱼盈池，“绿水青山就是金山银山”凿刻于岩，绿柿子沟进，有青溪淌来，左侧新建栈道木质护栏，右侧石道平坦。一路上坡，草木葱郁，芍药盛开，氤氲润泽，赤嘴鸭戏水碧波，一古树独挺水中，虽明人为，却也惬意。再上，乃誉称“千年民居建筑的活化石”塔尔坡窑洞古村落，黄石墙黑瓦顶，因修葺过新，红灯笼成串，开豆腐坊演皮影戏，刻意营造，反乏古意。有冰洞前行指示牌，问返道者，告冰洞还远。“好玩吗？”“确是奇景！”有了

动力，继续迈腿爬坡，有电瓶车可上达冰洞，众纷纷悦乘，行数百米停，以为冰洞至，谁料还得登高数百米，大家走得气喘吁吁，明明路宽平为啥不开上去呢？怨而不得其解！

冰洞终达，洞口平常。凭票入，洞显敞，服务台给每人派发黑棉大衣白头盔，嘱咐穿戴好。如此装束，犹似矿工，相视皆笑。长洞有霓虹伴行，渐进渐冷，“零下十度啊！”有人哆嗦说。倏然，冰洞巨窟惊现：在七彩灯光变幻中，冰之形态如柱如笋，如葡萄串若莲花开，似佛似神，神秘火漫像海浪翻……烟灶火殿，万花筒般，眩目惊叹！

冰洞暖意今犹在，而那电瓶车能否给四方来客再暖心些呢？期待着。

我的老伴李德铭（林霏开是他的笔名）从小就迷集邮，他的集邮本里最早的外国邮票是在小学五年级时收集的，以后就没有中断过。小时候没有出国旅游的机会，邮票是最早向我们打开的一扇眺望外面世界的窗户。

直到20世纪八九十年代，由于工作需要，他有了两三次出国的机会。这时候，他就会去所到地的邮局，给我或他自己寄一个贴有当地邮票、盖有当地邮戳的实寄封。这样一个信封，以及上面的一个邮戳，在他眼里，似乎比护照上的一个印章更珍贵、更有价值，因为它能引起无尽的回忆……

20世纪末，我俩都退休了，有充分的时间去旅游，走出国门“自由行”，这是我们退休生活中每年都做的安排。我们可以不仅仅从邮票这个小小的窗户里看世界了！

球，飞起来了！激情之下，过了几天又做，还用饭盒装了一些带到学校给同学尝，他们惊讶极了，“这是上海菜吗？太好吃了！”他们问我这菜叫啥，我顺口用上海话答了句“洋山芋沙拉”，“什么，什么？”他们没听懂，我马上改口用北方话说“土豆沙拉”。他们大笑起来，接着模仿我，“洋山芋，洋山芋……”

一次偶然的机，我如迷津，其实不必担忧，方向牌和“路面湿滑，注意安全”“最佳拍照点”等提示并不少

见，我们还有头盔棉袍加持，自当无虞。游客流连忘返，全然无视严寒。一对情侣见我背单反，递上手机请我拍冰洞热照，法式湿吻历久未散。

兜转返至服务台，卸盔解服的同时服务员递上塑套擦镜布，想得真周到呀，温差大，眼镜和相机镜头均蒙雾，及时派上用场。出洞口，简易屋内戴口罩的服务员给每人送上一杯姜红茶，握着那杏红色印有“暖心一杯”的定制纸杯，在靠椅上慢抿，暖心舒胃，寒意顿消。同游连喝两杯，其味莫不好比明前龙井、胜过蓝山咖啡？

云丘山冰洞群，早在清嘉庆年间已有“石穴藏冰”记载。2003年中科院地质与物理研究所陈诗才教授到此实地考察，确认存在具有制冷机制的洞腔，在陈教授指导下经多年探索开发，2014年终于窥获冰洞群整体样貌。其产生于距今300万年第四季冰川期，是一种非常复杂的地热异常现象。2019年始正式对游客开放的冰洞群，总长约200米，最宽处12米，至高处15米，全球名列前茅，国内居冠。

冰洞暖意今犹在，而那电瓶车能否给四方来客再暖心些呢？期待着。

新解放区去接受新的任务。蒋指导员对我说，“小赵，这次渡海是去东北，离我们华中家乡更远了，你怕不怕，愿不愿意去，会不会想念家乡？”我说这次去东北是组织上的决定，我是党员，坚决服从。

按照规定，我们全部轻装出发，乘坐捕鱼的机帆船。蒋指导员要求我们绝对服从船老大的指挥，他还说，这次渡海去东北有两大危险：一是国民党军舰的拦截，万一遇上，要与其周旋，不能硬碰硬，做好牺牲的准备，坚决不当俘虏；二是遇上大风浪，船只发生危险时，誓与船只共存亡。经过两天两夜的艰苦航行，第三天下午船到达大连附近的一个小港口。第二天晚上，我们坐火车来到辽宁省委和军区所在地——瓦房店。

两天后，省委组织部一位姓刘的干部召集开会，宣布工作去向，我被分配到省委秘书处行政科担任物资会计工作，蒋指导员被安排到秀岩县所属的一

## “游趣”中的“邮趣”

曹雷

而且，每到到一个国家，只要有可能，当地的邮局，总是老伴必去的“旅游点”；邮筒前，总是必须留影的地方。可能的话，还要寄一封贴有当地邮票、盖有当天邮戳的实寄封。这真是旅游最好的纪念品。

到了国外，我们还发现，在一些小小的卖旧纪念品的小店里，还可以买到多年、甚至百年前一些实寄的信封或明信片，那就更有趣了。在信封的邮票上，可以看到过去不同时代的景色和民情风俗，邮戳上标明了寄信的年代和日期，明信片上的字迹还会透露出当年写信人生活和感情的小小一角，勾起我们无限的想象……

家里常做的版本。但其他式样的土豆沙拉让我开了眼界，也让我学会了灵活。家有芦笋时，会把芦笋切成丁替代青豆；尝试选用不同口味的火腿和香肠，甚至还用过辣味的；酸黄瓜，我也曾用西餐里常用的刺山柑替换；蛋黄酱（美乃滋），我会加入些芥末酱或辣根……如是，我家的土豆沙拉就“缤纷”起来了。当然，

家的餐桌可以如这家，若宴客或参加派对，我不会用酸黄瓜，这是有过“教训”的，有人

不习惯吃。曾以为麦当劳的热狗酱里有酸黄瓜，以为大家都接受这个味道，看来是想当然了。这些年来，我做的土豆沙拉非常受朋友欢迎，去参加聚会，常被要求带土豆沙拉去。能把一道自己钟情的沙拉做出朋友们都喜欢的菜肴，是很快乐的；能把一个很多人都一成不变做的土豆沙拉，在自家饭桌上变换出不同的式样，也是快乐的。众乐，自乐，有多好呀！

土豆沙拉，实在是一款美好的生命力旺盛的食物，主料是土豆，辅料基本不变的是鸡蛋、胡萝卜，其他的可用省略或替换呈现其变化，如同变奏曲，主题在反复和每个人，都可以在主题下，自由地、灵活地去制作有个性的土豆沙拉。这是一种魅力无限的美味，我爱她至今，我对她保持着初见时的钟情，是有理由的。

土豆沙拉，实在是一款美好的生命力旺盛的食物，主料是土豆，辅料基本不变的是鸡蛋、胡萝卜，其他的可用省略或替换呈现其变化，如同变奏曲，主题在反复和每个人，都可以在主题下，自由地、灵活地去制作有个性的土豆沙拉。这是一种魅力无限的美味，我爱她至今，我对她保持着初见时的钟情，是有理由的。

个区任区委书记。临别前，他再三嘱咐我：“你留在省委机关，而熟悉和了解你的同志都调往了别处，你还年轻，今后工作中一定要依靠领导和同志们，要谦虚谨慎。现在离家乡很远，不要整天想家，要适应这里的环境，尽快习惯这里的生活，以后有机会见面时，我们再聊，我会继续关心你的。”听了他的话，我既感动又伤感地说，“离开我心里有点空、有点发慌，总感觉会缺少依靠，但我会记着你的话，克服人生地不熟和思乡情绪，努力做好工作。”他听完亲切地刮了一下我的鼻子。

1948年5月，接上级命令，我们这批从山东渡海过来的部分人员将回到山东接受新的任务。几天后，我和调回华中地区的同志集中到来时的小港口住下，轻装等候船只，这就是我们第二次渡海。渡海前，王城东大队长让我去上级部门领取物资和经费，任务完成后，我顺道去看望蒋指导员，准备向他

每一个国家不同时期的邮票，就是一部小小的历史画卷，让外来的旅游者对所到之处有更多的了解，留下更深的印象。我想，这也许是集邮者多半爱旅游，很多爱好旅游的人也会爱上集邮的原因吧！

我虽只在儿时收集过很短一段时期的邮票，但多年前却参加过一部关于邮票故事的电视剧《珍邮迷案》的拍摄，在剧中出演了一位集邮家的夫人。导演所以找我来演，大概是打听到真实生活里我和老伴的关系吧！不过，真实生活里，我家并没有什么“珍邮”，倒是这一方小小的邮票不但给我们的生活带来很多“邮趣”，也增加了我们的知识和乐趣。

我想，收集在这本书里的几十篇有趣的文字和图片，可以证明这一点。

（本文为《小游记·小小邮记》序，生活·读书·新知三联书店出版）



午后 (中国画) 刘冬晔

## 鳗鱼的笑

詹政伟

鳗鱼有着蛇一样的外形，拉链式的两排细碎牙齿严丝合缝地勾连着，每当它进食时，两排牙齿就会轻轻地启动，看上去就像是在笑似的，那笑，诡异得很，配上它斜翻着的眼珠，就像魔鬼下界。怎么看怎么凶残，它身上的每一处，都像带着钩，一不小心，你的灵魂就会被它钩走了。

鳗鱼笑时，往往是它得意的时刻，那是它在进食，它最喜欢吃的是海星，五个角里塞满了米粒状的碎肉，那实在太美味了。



## 革命的引路人

赵一峰

赵一峰，革命时期的引路人，他的故事在革命年代中留下了深刻的印记。他不仅是一位优秀的领导者，更是一位坚定的革命者。他的经历和事迹，激励着一代又一代的中国人为了民族独立和国家富强而奋斗。

## 十日谈

心中有信仰 责编：刘芳

在朝鲜战场上入党，党支部大会在指挥所的山洞掩体里举行。