

以中国视角 还原战役全貌

电影《长津湖》
再现志愿军豪迈之气

主演 吴京

一部战争大片，由黄建新新任总监制及编剧，陈凯歌、徐克、林超贤担任监制及导演，张和平任艺术总监，王树增任历史顾问，兰晓龙任编剧，吴京、易烊千玺领衔主演，段奕宏特别主演，朱亚文、李晨、韩东君主演，胡军特邀主演，张涵予友情主演……几乎可以说集结了中国电影最好的创作班底，其制作规模之大、制作难度之强，在近年来都是名副其实的第一。但除了杀青时发布的合影海报和关于抗美援朝的主题披露，电影《长津湖》到底要讲述一个怎样的故事，始终未曾揭开神秘面纱。

昨天，电影《长津湖》发布首则预告和新海报，七连战士整装待发。

兄弟齐上战场

电影《长津湖》以抗美援朝战争第二次战役中的长津湖战役为背景，全景式还原了这场史诗级战役。全新海报展示了战士们正在国内全员集结，坐火车开赴朝鲜战场的场景。画面中，以吴京扮演的伍千里为首的七连战士肃立在车厢中，眼神中的坚毅透露出万众一心的凝聚力。联想到火车行进的方向正是炼狱般的长津湖战场，吴京这个标准的军礼，展现了中国人民志愿军一往无前的豪迈之气。

而预告片中，吴京和易烊千玺饰演的伍千里、伍万里这对兄弟的对手戏，则成为观众关注的焦点。面对要跟着自己去当兵的弟弟，哥哥一句“老大说，我们俩把该打的仗都打了，不让你打”，关心与爱护展露无遗。但随即，弟弟伍万里便追随哥哥奔赴战场，让人好奇：这突如其来的剧情转折到底发生了什么？

除了这对兄弟，段奕宏、朱亚文、李晨、韩东君、胡军饰演的志愿军战士接连亮相。据悉《长津湖》以一个英雄连队“第七穿插连”及兄弟部队的行动为主线，讲述普通志愿军战士在整个战役中的战斗精神和感人故事，作为特别主演的段奕宏对于电影中的战友情感颇有感触：“他们都是在战场上过了命的兄弟，而我们作为演员也一刻都不敢懈怠，希望能传递出革命先烈在战斗中迸发出来的人性光辉与浩然精神！”

讲述中国故事

预告片不足90秒，却已经展示了长津湖战役的概貌：从美军仁川登陆、悍然越过三八线进犯中朝边境，到志愿军跨过鸭绿江出国作战，抗美援朝保家卫国。从长津湖战役全线爆发、我志愿军战士重创敌人，到美军兵败后退、撤出兴南港……在这过程中，交战双方将领轮番登场，两军阵仗初现端倪。美军装备之强大、我志愿军斗志之昂扬，都得到了体现。

在影片出品人、总制片人、博纳影业集团董事长于冬看来，国际上关于这场战争的描述多以西方角度为主，中国电影人有责任、有义务发出自己的声音，“我们中国电影人，要有向世界讲好中国故事的愿望与决心。我们要用电影为媒介来向全世界宣告：这场可以列入世界军事史上最惨烈交锋之一的战役，其真相到底如何。”

电影《长津湖》在中宣部国家电影局的直接指导下策划创作拍摄，也得到了中央军委政治工作部宣传局、北京市委宣传部及辽宁、河北省委宣传部等方面的大力支持。影片由北京博纳影业集团有限公司、八一电影制片厂、华夏电影发行有限责任公司、中国电影集团公司、北京登峰国际文化传播有限公司出品。将于年内上映。

首席记者 孙佳音



《长津湖》海报



《大城大楼》剧照



中国大地的最高建筑刺破云层，映射着上海的追求卓越；年轻人独具个性的成长与逐梦，融入于上海的海纳百川。由张建业监制、谢鸣晓执导、何晴与何明编剧，汇集了陈奕龙、李媛、佟瑞欣、牛犇等一批优秀老中青演员出演的青春主旋律电影《大城大楼》，定档7月23日于全国各大影院上映。这部展现上海高度和城市温度的影片，由上海立项、上海拍摄、上海投资、上海出品，第一次用电影的方式呈现上海中心、党群中心、电竞和全甲格斗，以时尚鲜活的电影语汇，拓展了观众以往对于主旋律电影的程式化理解。

体现城市的温度

《大城大楼》是一部关乎年轻人梦想、体现城市温度的影片，以上海浦东陆家嘴地区新型党建为背景，围绕救助患儿鹏鹏而引发的一系列感人故事，讲述了新时代青年在党的引领和感召下成长，并最终实现自我价值与社会价值的故事。在秉承上影现实主义创作传统的基础上，影片采用了多种视觉元素来呈现整个故事，并在中国第一高楼楼顶实景拍摄。不管是浩如星辰的夜景，还是红日喷薄而出的晨曦，镜头都美到令人心醉。导演谢鸣晓说：“用一部根植于青春成长的上海题材电影来庆祝中国共产党成立100周年，希望它能让我们经历着、创造着、享受着城市发展的年轻人为祖国骄傲，为上海自豪，为实现自我的成长而奋斗。”

电影中，陈奕龙饰演的男主角刘石来自“全甲格斗”这一特殊群体，李媛饰演的女主角刘安安曾经是电竞高手。《大城大楼》也是国内大银幕第一部呈现电子竞技及其发展过程的作品。影片中有电竞不被理解的过去，也展现了上海电竞之都的当下魅力，用电影的方式为年轻人所爱的电竞正名。

写给上海的情诗

一面是云雾缭绕若隐若现，一面是真刀真枪的激烈搏杀，刘石穿着铠甲和对手安德烈在上海中心楼顶上演的“巅峰之战”，叫人心惊胆战。“电影需要视觉奇观，我们经过好多次采访，逐渐被那些真实故事感动，也找到了电影主题。”编剧何晴介绍，影片有三层主题，第一层是时尚都市的视觉奇观，第二层是在浦东开发开放背景下向城市的建设者致敬，第三层则是上海对每个人梦想的尊重与包容。“上影每代人都给上海写过一首情诗，《大城大楼》是我们这一代人写给上海的情诗。”

上海交通大学教授李建强认为，《大城大楼》作为反映改革开放历程的青春影片，使建党100周年的电影形象更加完整、立体，对于表现电竞题材的电影作品也有补白意义，“电影中的上海气质、上海腔调表现得很充分。”复旦大学中文系教授杨俊蕾对影片中的“阻尼器”印象深刻：“上海中心的定海神针就是党群中心，也发挥了阻尼器的作用。这部电影也让我们看到了传统文化与先进科技在当代人物身上一种创新性的融合。”

首席记者 孙佳音

让青春主旋律回响在『上海之巅』

上海出品《大城大楼》廿三日上映