

以光影和旋律颂扬光辉历程

老中青三代上影人致敬建党百年

“弹指一挥间,当年来到上海时,我还是个19岁的文艺兵,现在已经是91岁的老电影人了。”昨晚,上影集团在上音歌剧院举行“光影颂歌——电影人永远跟党走”庆祝中国共产党成立100周年电影音乐会,上影老中青三代电影人齐聚一堂,以诗,以曲,以歌,以影,向伟大的党献礼,向伟大的时代致敬,上影著名作曲家吕其明动情地说,“在上影70多个春秋,我的音乐创作和银幕结下了不解之缘,我在这里实现了自己的音乐理想和人生价值。6月29日,总书记亲自为我颁发沉甸甸的‘七一勋章’,我激动万分,诚惶诚恐,这份荣誉是党对我一生坚持全心全意为人民服务的鼓励。我将一如既往,不忘初心,牢记使命,以革命人永远是年轻的精神状态,继续为党为人民创作。”

致敬 光影百年

2021年是中国共产党诞生一百周年,而上海电影也走过了百年历程。这场电影音乐会,通过“开天辟地”“峥嵘岁月”“人民心声”“春潮澎湃”“光影筑梦”“永远跟党走”六大篇章,将百年党史上的大事件、大成就和有影响的先进模范人物,与上海电影百年来的影片片段和观众耳熟能详的电影音乐融为一体,在红色光影和旋律中回望光辉历程。音乐会的指挥是上影著名导演汤晓丹之子汤沐海。

伴随着《红旗颂》的激昂旋律和电影《开天辟地》的银幕画卷,音乐会拉开帷幕。获得“七一勋章”的著名作曲家吕其明也坐在观众席中,静静地聆听自己当年饱含真情写下的旋律。一曲结束,听到主持人念起他的名字,吕其明站起身来,面对观众深深鞠躬,热烈的掌声从四面八方涌来,向这位刚刚从北京载誉而归的上影人致敬。

“它是民族的怒吼,它是时代的最强音。你听,你听……”祝希娟与梁波罗共同带来诗朗诵《国歌的诞生》,随后响起的《义勇军进行曲》的旋律,来自那个风云年代,也来自左翼电影;奚美娟与乔榛的诗朗诵《电影人的新生》,述说新中国成立后万物复苏、向阳而生的蓬勃气象;王诗槐、于慧的诗朗诵《春潮》,讲述电影人面向时代舞台的豪迈慷慨;电影《红色娘子军》主演祝希娟换了一身衣裤,再次回到舞台,这一次她与小荧星艺术团的孩子合唱的《红色娘子军连歌》,唱出代代相传的赤诚之心……



吕其明(右)吐露心声

接力 继往开来

“我可不是什么大师,让我们见识一下真正的大师!”上海电影译制厂厂长刘凤现场配音的“功夫熊猫”阿宝如是说,于是大屏幕上画面一转,《列宁在1918》《王子复仇记》《叶塞尼亚》《简爱》《尼罗河上的惨案》等上译厂经典译制片的片段接连登场,带观众重温大师们的声音。音乐会上这别出心裁的“银幕留声”节目,开启了一场“跨时空对话”。通过银幕,邱岳峰、毕克、李梓、乔榛、刘广宁、曹雷、童自荣、丁建华等上译厂老一辈艺术家的声音,与现场上译厂中青年配音演员的声音连接在一起。跨越时空的不止是声音,更是上影人精益求精、开拓创新的精神。这代代相传的精神,就是上影人的“功夫秘籍”。

“既然承载着辉煌过去,那就让此刻,奏响崭新的旋律。既然注定要奔向那未来,那就让

此时,开启那继往开来……”达式常、朱曼芳、刘凤、赵静、王亚楠、孙清、陈龙、唐嫣,上影老中青三代人的代表一起走上舞台,带来一首诗朗诵《致敬电影 致未来》,共同述说上影人的初心与传承、热爱与理想。

百年征程中,上海电影人与党同心,为人民创作,创造了中国电影史上的许多个第一,涌现出了一大批艺术家,他们先后被党中央、国家授予至高荣誉,如同中国电影的一座座丰碑,构筑起了电影人的理想信念高地。今年,上影连续推出了《1921》《大城大楼》《望道》三部新主流大片,以及一大批涵盖了动画、网络大电影、有声剧、广播剧等全品类的重点项目。“第二个一百年正在展开壮丽的画卷,上影人也正踏上新的征程。”上影集团党委书记、董事长王健儿说。

首席记者 孙佳音

记者手记

使命

昨晚,音乐会一个特别的致敬环节。吕其明、黄准、赵焕章、于本正、牛犇、达式常、乔榛、常光希,八位上影老一辈艺术家来到舞台中央,而后,上影中青年电影工作者代表王丽萍、何晴、吴天戈、李欣、唐嫣、陈龙、王亚楠、孙清也走上台来。为他们奉上的是鲜花,是虔诚的敬意,接过的是传统,是红色的薪火,是为人民创作的初心和使命。

在《没有共产党就没有新中国》的全场大合唱中,音乐会落下帷幕,但谢幕后老中青三代上影人久久不愿离去。他们心潮澎湃,他们有诉不尽的对电影的热爱,他们有说不完的对人民、对时代的责任。高龄入党的演员牛犇说:“我对电影工作有一种特别的感情,不管时代怎样变化,我始终坚持一条,‘演好的电影,为人民服务’。作为上影人,我感到责任在肩,要更加坚守‘为人民创作’的人生追求。”作为上影中坚力量,电影《望道》的编剧贺子壮说:“以史为鉴,映照未来,今日的我们更要坚定理想信念,铭记奋斗历史。”电影《大城大楼》的导演谢鸣晓慷慨道:“接过上影前辈的薪火,我们带着一份使命,要为人民打造出记录时代的精品。”上影演员剧团青年演员唐嫣参加音乐会后感动不已:“现场的氛围令人振奋,我也会发扬前辈的光荣传统,努力将更多好作品呈现给大家。”同样身为上影的青年一代,陈龙用“自豪”两个字概括昨晚的心情:“感到了沉甸甸的使命感。我们会肩负起上影人的责任,延续红色传统,脚踏实地,开创未来。”

孙佳音

热门“大象”走上大银幕

奇幻冒险动画《直立象传说》月底上映

近期,中国云南“旅行中的大象”成为了世人关注的焦点。由中国电影股份有限公司、中影动画产业有限公司和新西兰 Huhu 工作室联合摄制的奇幻冒险动画《直立象传说》日前发布定档海报(见左图),将于7月30日全国上映。

作为中国和新西兰的第一部动画合拍片,《直立象传说》匠心独具,

将东方文化语境与西方动画技术有机融合,以中方为主导,讲述了“桃栗象”木子李为冲破奴役枷锁,毅然踏上“找寻自我”之路,最终战胜重重困难,使全家人重获自由的故事。该片集冒险、成长、励志、喜剧、亲情于一身,以其兼具东西方美学特色、华美精良的视听效果使观众徜徉在奇幻的世界之中,此前入围第93届

奥斯卡最佳动画长片。

近期,中国云南迁徙的大象登上了全球媒体,成为网红。在迁徙途中,人类为象群提供帮助,定期投喂食物,甚至用无人机来监测活动路线,保护它们的安全。这背后折射出的不仅是中国在对动物保护,以及人与自然和谐相处方面的重视,更体现了国人对生命的敬畏。《直立象传说》的主题也是如此,电影背后的意义发人深省。

《直立象传说》被评价为一部适合全年龄层观众的“合家欢”电影。片中呆萌“桃栗象”十分受小朋友欢迎,影片寓教于乐,为小朋友传递正确的价值观。首席记者 孙佳音

