



厚植城市精神 彰显城市品格 全面提升城市软实力

浦东美术馆上午正式开馆

“最好的资源留给人民”:坐落小陆家嘴,建设总投资超13亿元

本报讯(首席记者 宋宁华)把最好的资源留给人民!历时近4年规划建设,今天上午,地处小陆家嘴滨江核心区的浦东美术馆正式开馆,并将于7月8日正式向公众开放。“光·泰特美术馆珍藏展”等4大重磅启幕展览同时拉开序幕,将为市民共同奉上一场国际艺术盛宴。

寸土寸金之地
留给“风花雪月”

浦东美术馆位于浦东小陆家嘴核心区——滨江大道和明珠塔路的交会处,是寸土寸金的小陆家嘴地区最后启动开发的一块宝地。美术馆主体占地1.3万平方米,总建筑面积约4万平方米,共有6个楼层,展览面积超过1万平方米,可同时容纳3、4个大型展览。浦东美术馆由法国著名建筑师、普利兹克奖得主让·努维尔设计,由陆家嘴集团投资、建设和运营。不含土地成本,建设总投资超过13亿元人民币。

为什么将寸土寸金之地留给“风花雪月”的美术馆?不久前,上海市委书记李强来到浦东美术馆,实地了解美术馆整体设计理念和建设情况等。他指出,一座城市最有味道、最具魅



■ 蔡国强的展览《远行与归来》 本报记者 孙中钦 摄

力的就是其文化。要坚持不忘本来、吸收外来、面向未来,打造更高水准的文化地标,深化国际文化艺术交流,吸引更多世界优秀艺术作品在这里首展亮相,为上海构筑更具国际影响力的文化高地作出积极贡献。

浦东美术馆作为全新的国有公共美术馆,是打造“上海文化”品牌的重要举措,以“国际艺术展示交流为

主,兼顾国内艺术展示”为专业定位,突出展览、美育、文创、国际交流四大功能,致力于成为上海国际文化场馆新地标、国际文化艺术交流的重要平台和最受观众喜爱的美术馆之一。

拥有“一流颜值”
注重“内外兼修”

为了让浦东美术馆“内外兼

修”,除了拥有一流颜值和坐拥江景的全新“打卡点”外,陆家嘴集团与泰特美术馆理事会签署战略合作谅解备忘录,约定泰特美术馆为浦东美术馆提供为期3年的培训和咨询服务,并在美术馆开馆3年内带来3次展览合作。

为了此次浦东美术馆的开馆大展,泰特美术馆拿出了100多件珍

贵藏品,其中不少作品是第一次走出“泰特”;米罗美术馆也带来了迄今为止在中国最大的胡安·米罗展。泰特美术馆馆长Maria Balshaw表示:“希望这些项目能够实现浦东美术馆的理想,那就是打造一个对公众开放的美术馆,并促进中西方有意义的文化交流。”开馆仪式上,携“蔡国强:远行与归来”及“与未知的相遇”“媒材的远行”而来的艺术家蔡国强感慨,浦东美术馆是堪比世界一流美术馆品质和水准的建筑和展览空间。

为保证7月8日顺利开放运营,浦东美术馆在6月25日至28日进行了为期4天的“压力测试”试运行,共接待近万名观众率先体验,分别完成了小、半、满负荷的测试。

浦东美术馆建设运营方——上海陆家嘴(集团)有限公司负责人表示,浦东美术馆作为构建浦东文化新格局的重要功能性项目,将让市民足不出“沪”就能赏尽世界艺术瑰宝的美术馆,成为一个真正“以观众为中心”的艺术殿堂,助力浦东新区在做强“码头”、激活“源头”、勇立“潮头”中打响“上海文化”品牌。

《百年大党——老外讲故事》
百集融媒体产品 ⑨陆高安 (美国)
上海交大文创学院 长聘教授

“过去十年间,上海艺术界发展迅速。新的博物馆、画廊数量相当惊人,而且仍在增加,这令人振奋。”



上海市人民政府新闻办公室 新民晚报 联合出品 扫码看详情

“海上第一名园”故事多多

“静安百年张园城市更新主题展”今揭幕

有着“海上第一名园”之称的张园,2018年启动保护性征收后,一直蒙着神秘面纱。今天上午,随着“静安百年张园城市更新主题展”揭幕,一个以“人民城市人民建,人民城市为人民”为理念进行城市更新的新张园“初露真容”。未来,这里将建成集“商、旅、文”为一体的城市级地标性区域。

张园位于上海静安区南部,北至南京西路、东至石门一路、西至丰盛里、南至威海路,是南京西路风貌保护区的核心区域,拥有28种不同风格的石库门里弄建筑,是静安乃至上海的一张名片。这里亮起了上海第一盏电灯,上演了上海第一场话剧,开办了上海第一个室外照相馆……引领了上海滩诸多第一。

2018年10月1日,静安区委、区政府宣布启动张园保护性征收项目,至2020年11月23日,最后一户居民签约完毕。静安区遵循“保护为先、文化为魂、以人为本”的原则,对张园进行保护性改造。

作为全市首个保护性征收的城市更新项目,张园受到全社会高度关注。张园的故事丰富多彩,是中国革命的重要传播地,是上海城市变迁的缩影地,也是上海城厢生活的体验地,更是共享改革发展成果的展示地。

据主办方介绍,此次“静安百年张园城市更新主题展”共设置建党百年、民生变迁、城市更新三大板块,呈现百年张园的历史变迁与全新征程。此次主题展在张园内辟出部分区域,通过真实道具、场景还原以及多媒体影像技术,尽可能原汁原味地还原上海里弄生活,呈现百年张



■ 张园:年代感十足的旋转木楼梯和参观展览的市民 本报记者 周馨 摄

园的历史变迁与全新征程。比如,早期张园最高建筑“安恺第”,早已不复存在,静安置业集团通过收集到的老照片,还原制作了同比例缩小的精美模型,让“历史重现”。电影《我和我的祖国》中,“夺冠”篇章曾在张园取景,展览也复原了居民在弄堂里看女排比赛的布景。

展览通过影像资料,回溯静安改善市民居住条件的各个历史阶段。以样板间实景展示“厨房间卫生间革命”项目,反映旧区改造这一最大民生的成效,最直观地了解党和政府在改善民生方面的不懈努力。曾在张园居住生活十余年的丁先生,此次专程前来观展,主办方布置

的马桶、躺椅、水斗、煤球炉等,瞬间唤起他的记忆,“布置的生活场景和当年几乎一模一样,我们在凉棚下棋打牌,小朋友嬉戏打闹。”丁先生说,多年来,政府多次对张园进行修缮,张园的变迁,是城市建设进程中的一个缩影,“粉刷外立面也好、改建厨房也好,想方设法提升居民的生活水平,让我们再舒服一点、再方便一点。”

此次主题展将持续到9月末,开放时间为周一至周六9:30-16:30,接受个人和团体预约,每日限定500人。市民可通过“上海静安”“上海张园”微信公众号预约,再凭“随申码”绿码进入观展。 首席记者 潘高峰