

七一，在北京重温红色序章

特派记者 杨洁

中国共产党迎来百年华诞，昨天，习近平总书记发表重要讲话，引发强烈反响。北京街头，一处处红色展馆与地标前，访客络绎不绝。年轻人背上帆布包，上面印有《新青年》图案；老党员白发苍苍，胸前党员徽章闪闪发亮；从各地赶来的游客，手握红旗合影留念……人们按捺不住激动心情，重温我们党波澜壮阔的百年征程，向新的赶考路奋进。

党的盛典
人民的节日



■ 黄小芸在北京大学红楼前留影，难掩激动心情



■ 为实地感受氛围，王琳提前几天就到了北京 本版图片均杨洁摄

青年党员

生逢盛世，更要肩负重任

【地点·北京大学红楼】

北京市东城区五四大街29号，坐落着一座以红砖砌筑、红瓦铺顶的建筑——北京大学红楼。它曾是北京大学校部、一院（文科教学楼）和图书馆的所在地，李大钊、毛泽东等人开展早期革命活动的重要场所。

“总书记说，中国共产党为什么能，中国特色社会主义为什么好，归根到底是因为马克思主义行！这里是马克思主义在中国最早传播的地方，今天是我们党的一百岁生日，所以就想着过来看看。”7月1日下午，清华大学公共管理专业研一学生黄小芸难掩激动心情，特意来到五四大街，重温建党伟业的红色序章，汲取前进的力量。

当天上午，黄小芸作为观众在天安门广场参加了庆祝中国共产党成立100周年大会。目睹战鹰编队呼啸长空，亲耳聆听总书记的重要讲话，黄小芸心潮澎湃。

她感到，生逢盛世，更要肩负重任：“总书记提到了要推动全体人民共同富裕、构建人类命运共同体……这些目标不是光靠一代人完成的，而需要一代人去接续奋斗。”黄小芸说，今天的我们不像百年前的先辈那样，身处艰苦的斗争环境，但在不同的时代背景下，每一代人都要走好自己的长征路，要不懈奋斗、永远奋斗。

此前，黄小芸已参观过北大红楼。一层东南角的图书馆主任室，是李大钊的办公室。五四运动后，这里曾多次举办座谈会，开展对马克思主义理论问题的辩论。红色旧址，见证了中华民族的“觉醒年代”；而新的征程上，中国共产党人要继续发展当代中国马克思主义、21世纪马克思主义。

未来属于青年，希望寄予青年，新时代的中国青年要以实现中华民族伟大复兴为己任。2018年4月，黄小芸光荣地成为了一名共产党员。她说，毕业后希望到基层去，真正服务人民，为给人民带来更美好的生活作出贡献。

“我们是成长在新中国阳光下的新一代人，站在先辈的肩膀上，要创建更伟大的事业。”踏上新的“赶考之路”，黄小芸感慨，“今天我们见证了建党百年，等到新中国成立一百年的时候，希望我们真的能为国家作出贡献。到那时，再次经历伟大时刻，相信一定会有不一样的感受！”（本报北京今日电）

上海游客

特意来京，感受庆祝氛围

【地点·中国共产党历史展览馆】

“在我一生里，能够见证党的百年华诞，感觉非常荣幸。我特意从上海过来，只为在北京感受庆祝氛围，不留遗憾！”7月2日下午，记者在中国共产党历史展览馆前遇到了上海游客王琳。

早上收看了建党百年庆祝大会直播的她，听完总书记的讲话后深受激励：“我觉得我们民族很有希望！所以，我就想来看看党史展览馆，重温中国共产党的百年岁月。”

坐落于朝阳区北辰东路与大屯北路交会处的中国共产党历史展览馆，首次全方位、全过程、全景式、史诗般展现了中国共产党波澜壮阔的百年历程。手握一面中国共产党党旗、一面五星红旗，王琳忙着与身后气势恢宏的建筑合影。

再翻一翻她的手机相册：人民英雄纪念碑，人民大会堂，毛主席纪念堂……尽管因为管制限制，王琳不能直接进入广场，但这不妨碍她把这份崭新的红色地标远远拍下，一一珍藏。

为了实地感受氛围，王琳做好功课，几天前就来到了北京。6月29日，长安街沿线10组立体花坛全部亮相，王琳也第一时间拍下，说起来如数家珍：“从建国门到复兴门，一共有十组花坛，每一个花坛代表着一个故事，觉得相当震撼。”

总书记说，江山就是人民、人民就是江山。中国共产党根基在人民、血脉在人民、力量在人民。对此，王琳的感触尤深：“我们这一代生在红旗下、长在新中国，通过几十年的奋斗，现在我们的住房条件一一改善，生活质量逐步提高，这是因为有中国共产党的领导。”

“我父亲是老党员，他是抗美援朝志愿军，在世时一直教育我们，要忠于党、跟党走、相信党！我丈夫也是一名共产党员，他是每年的先进工作者、劳动生产模范，一直在平凡的岗位上兢兢业业。”王琳说，她身边的共产党员，就是自己学习的榜样。

总书记号召中共党员们要始终同人民想在一起、干在一起，让王琳觉得暖心、提气又振奋。让记者帮忙拍照时，她特意把党旗放在胸前：“回顾历史，要更加珍惜现在的幸福生活。”（本报北京今日电）



今日论语

“感知”革命先贤的精神诗意

秦丹

这两天，《觉醒年代》被青年人“二刷”“三刷”刷不停：“我竟然迷上”“这些年我没有快进看的电视剧”“它的每一句台词、每一个画面、每一首音乐都不容错过”……

《觉醒年代》为什么会深深地感染到年轻一代？关键是这部斩获多项白玉兰奖的作品串联还原了一个时代的记忆，再现了希望改变中国命运的先贤们的生活场景，也让大家感知到了那个时代知识分子温良的学养、有趣的生活、谦逊的为人、博大的胸怀，以及独立不迁的风骨。

送别，是青年人往往“泪目”的主题，也深深打动无数观众。当温良如玉的胡适校长对陈独秀说“我迎先生到北大来，如

今天凉入秋，却要送先生离开，不好受”这句话时；当1920年李大钊送正在被警察缉拿的陈独秀出北京，相约建党，两人举起拳头发誓“我愿意奋斗终身”时；当陈延年、陈乔年兄弟俩准备奔赴法国勤工俭学回头微笑，镜头里穿插了他们刑场画面时……无非一念救苍生，路途相会有期？

正是被中国文明浸养出的这一批文化人、先觉者，面对国家命运的不堪，面对西方列强的欺凌，他们发出了愤怒的呐喊。剧中辜鸿铭见了陈独秀、胡适，总要用茶漱口一吐表轻蔑，但对蔡元培会把漱口茶直接咽下。蔡元培就是中国文化的精

神代表：和而不同，真君子。正如台词中所说：“在我们中国人身上，有其他任何民族都没有的、难以言喻的东西，那就是温良。温良不是温顺，更不是懦弱，温良是一种力量。”“宽容和厚道是我们读书人从小的习养，但是宽容和厚道，它不是没有限度的呀！”正是在蔡公的团结影响下，陈独秀、李大钊、鲁迅、毛泽东……一批清醒的知识分子不断地抗争、积极为中国找寻出路。在有他的北大，即便是口舌之争，辩完也要鞠躬；即便是同一阵营，也有无数的辩论。

“真正的中国人，是怀着赤子之心和成人之思过着心灵生活的人”，中国人的精神

里，充满着诗意，这一批觉醒者都是这样可爱可敬可亲的人，但他们为了国家和民族的命运而奋起革命。陈独秀的儿子陈乔年在牺牲前鼓励狱友说“让子孙后代享受前人披荆斩棘的幸福吧”，他们就是这样为了理想选择青春生、青春死的人生。

一个国家内在精神的传承，才是民族经久不衰的根源所在。正是有如此品格的民族，才会诞生无数为人民谋幸福的赤子，成就中国共产党这样的百年大党。一代人有一代人的使命，今日之中国青年，当“感知”、继承革命先贤的精神，在党的领导下成为爱国担当的青年生力军，创造更加美好的明天。