

温布利
阻挡不了意大利

百年红色
艺路前行

文体汇



扫一扫添加新民体育、
新演艺微信公众号

本报文体中心主编 | 总第 583 期 | 2021 年 6 月 27 日 / 星期日 首席编辑 / 李 伟 视觉设计 / 戚黎明 编辑邮箱: xmwhb@xmwb.com.cn

来 1925 书局

探寻青年陈云求索之路



1925,是商务印书馆虹口分店建成开业的年份,也是陈云同志成为这家书店店员并在此加入共产党的年份,还是中共四大在书店不远处召开的年份。昨天,这家上海唯一持续经营近百年、见证众多革命者奋斗征程的书店,以焕然一新的面貌和“1925 书局”这个意义非凡的新名字,再度与读者相见。

留住红色基因

刚走近“1925 书局”门前,典型的英式风格外墙与上世纪 20 年代老照片里的商务印书馆虹口分店就会在眼前叠映起来。上海新华传媒连锁有限公司副总经理江利介绍道,此次修缮的首个关键词,就是“长红”,即要让书店的红色文脉长久地延续下去。因此,“1925 书局”的外观基本按照 1925 年最初建成时的样子进行修缮,还原了历史建筑本来的风貌。

走入书店,别有洞天。一楼抽象设计的火炬艺术造型代表着中国共产党“星星之火,可以燎原”的革命道路。沿着楼梯走上二楼,又仿佛“走回”了陈云同志奋斗过的时代。这里展陈着陈云纪念馆提供的三件复制品——1925 年上海《时报》刊登陈云在商务印书馆罢工第二天的讲话,他在书店工作期间读过的马克思著作,以及 1986 年陈云为上海商

务印刷厂 90 周年写下的题词。墙上的图文和纪录片则展示了陈云一生的革命经历。

楼梯的左边,是沉浸式红色文化阅读空间“新华里”的入口。书局开业的第一天,一堂由中共上海市委党校副校长徐建刚主讲的“微党课”就在这片石库门风格的空间里举行。这里同时还保留着当年敌人抓捕共产党人时陈云同志紧急撤退跳过的一扇窗。读者在学习党史之余,还能近距离地感受革命先辈曾面临的危险,体会信仰的力量。

听闻“1925 书局”以红色主题书店模式重新开业,陈云之子陈元发来贺电:“我父亲在这里工作了三年,也是在这里走上了革命道路,从此把毕生精力都献给了党领导的伟大事业。我祝福‘1925 书局’能传承先辈赋予的红色基因,服务更多的读者,越办越好!”

续写青春故事

“唱支山歌给党听,我把党来比母亲。母亲只生了我的身,党的光辉照我心……”在青年店员略显青涩的歌声中,修缮一新的“1925 书局”敞开大门。这样的开业演出,与此次修缮的第二个关键词“青春”相得益彰。江利表示:“当年陈云同志来此工作时,就是一位年仅 20 岁、意气风发的青年。之后,这里还曾先后作为中国共产主义青年团华东委员会的书记发行部和中国青年出版社的编辑和发行部门,几代青年曾在这里奋斗。我们希望,新一代的青年也能传承这份精神,续写属于这个时代的青春故事。”

为了吸引更多年轻读者的到来,“1925 书局”修旧如旧的同时,引入不少年轻人喜爱的文化、科技元素。书局与光明集团合作,复制了土生土长的上

海老品牌“上海咖啡”,让热爱咖啡文化的人在这里找回小时候铝锅煮咖啡的香甜记忆。全息互动屏上呈现的《1925,陈云同志在上海》短视频以及全息党课教室搭配 5G 网络技术实现的与陈云纪念馆的实时互动,更是让年轻人有机会体验那些革命先辈曾经历过的峥嵘岁月。

书局还将红色文化与年轻群体中流行的剧本杀玩法结合起来。开业当天,首批读者率先体验了党史卡牌桌面游戏《觉醒时代》。未来,合作双方还计划专门为书局定制以陈云同志在书店的经历为主题的剧本,让游戏与场景深度融合,带来更加沉浸的体验。

本报记者 吴旭颖

热播剧《我们的新时代》—— 展现“了不起的新青年”

“理想照耀中国——国家广电总局庆祝中国共产党成立 100 周年电视剧展播活动”的重点剧目《我们的新时代》正在热播。六个单元讲述了社区志愿者、技术工人、排爆手、少数民族村医、大学生村官、民间救援队队员为代表的基层青年党员的奋斗故事,来展现青年是一群勇于担当、奋斗不止、不怕牺牲、甘于奉献的“了不起的新青年”。

例如在《美丽的你》单元中,刘敏涛从高冷女郎变身成暖心的社区志愿者,她饰演的何姐,为了社区居民的和谐生活,忙前忙后,让观众看了深有感触。社区里几乎没有何姐不操心的事。可自从王晓晨饰演的

白菁搬进小区,何姐做社区志愿者多年的工作方式遭到白菁的质疑。“小区违规停车如何管理”“电梯坏了,该不该动用社区维修基金”……剧中社区里发生的每一件事都戳中人心,让人感同身受。然而诸多纷争过后,仍是暖心的人情味。所有的不解和隔阂,愤怒和委屈,都在社区志愿者无私的奉献中烟消云散,留下的是我们对人心、对人情最美好的感动。

此外,《美丽的你》里的台词处处透着幽默,不落俗套,生活化展现了社区志愿者工作的意义。比如“也许对立的消失不在于争出对错,而在于人与人之间的互相理解”“志愿

者,从来都不是白马银枪、鲜旗靛甲的工作,相反,你想要当好一个志愿者,你就得跳到泥土里边去”“这人,本来就不应该只为自己活着,要有责任、有牵挂,为自己关心的人去付出,这才是生活的意义”。

而《腾飞》这个单元则首次以国产支线飞机制造为背景,讲述一对技术师徒——钣金工学徒刘梦鸢(王珞丹 饰)与“大国工匠”赵旭东(李雪健 饰)的奋斗故事。剧中,刘梦鸢是一个和国产支线飞机共同成长的女孩,她为了造飞机的理想和抱负,一头扎进了钣金岗位——这个充满雄性荷尔蒙的金属王国。从清冽岗做起的实习生,到见证国产



支线飞机试飞成功的总装组组长,刘梦鸢在师父的教导和自己的刻苦钻研下,一步步成长起来。她是中国航空工业奇迹的参与者之一,更是万千工匠航空报国的一个缩影。

为了更好地展现国产飞机的风采和中国工艺之美,剧组一比一重新打造了国产支线飞机模型,使得整个单元的画面充满了工业感。同时本单元涉及大量精深的技术细节,主创前期做了大量调研,采访诸多航空专家及一线技术工人,最大程度还原了技术工人的工作场景和

工艺流程,尽显工业美学。

纵观《我们的新时代》六个单元的故事,展现了不同行业基层青年党员的奋斗与奉献,“我像个医生,我可以把这座山治好”“生死的考验是我们这个行业的必修课”“飞机的制造,是我们几代人的梦想”“这不是一次任务,这是我们一辈子的事业”“遇到困难,把它粉碎,不安全的,让它安全”……一句句质朴坚定、铿锵有力的台词饱含深情,流露出新时代基层党员的初心和使命,感动人心。 本报记者 吴翔