

金色池塘

关注“新民银发社区”，就是关心自己，关心父母，关心父母的父母

成为老人的艺术算不了什么，真正的艺术在于战胜衰老。——歌德

本报副刊部主编 | 第 357 期 | 2021 年 6 月 25 日 星期五 主编:龚建星 本版编辑:王瑜明 视觉设计:戚黎明 编辑邮箱:wyming@xmwb.com.cn

爱心“大合唱”

刘笑冰

“嗒嗒嗒嗒嗒”……一阵阵有节奏的踩缝纫机声响起，宛如一首旋律优美的歌，在普陀区石泉街道回响了几七十年头。

唱响这支“歌”的是一位退休高级教师、老党员高蕴玉。高老师一直想尽自己所能为党为民办实事，居委会为其辟出一间几平方米的小屋，这位老党员义务服务居民的第一项工作，是利用家中闲置的缝纫机、拷边机为居民们免费缝补、修改衣裤，高老师将小屋命名为“爱心小屋”，几年来，受益居民达几千人。

高老师在上世纪五十年代受到毛主席接见并合影留念，这一莫大的荣誉一直激励着她，她把对党深厚的感情转化为党为民服务的实际行动：工作时出色完成本职工作，退休后竭尽所能奉献余热。

个子不高的高老师，用实际行动擎起了一面高高飘扬的党旗，吸引了原真如地段医院退休院长、国家一级刮痧大师、岳阳医院医生等二十几名党员、志愿者纷纷加入。街道办事处和居委会也再次腾出房屋支持，“爱心小屋”从几平方，一间房到三间房，几十平方米；从单纯缝补到刮痧、量血压、法律咨询等，为民服务项目越来越多，服务时间越来越长，受惠居民也越来越广。突出的贡献让高老师分别获得“市青少年保护工作十佳个人”“市2016年百姓学习之星”“市最美老年学员”，以及2017年普陀区十佳好人好事荣誉。

爱心小屋里传出的，是一名党员用忠诚谱写词曲的歌，它从高老师的心底流出，从“独唱”到“大合唱”、从“单声部”到“多声部”，从每周唱一天到一周唱五天，歌声越唱越响，越传越远！

唱响忠诚之歌

徐珺

在建党百年之际，重温党的章程，感慨万千。从1921年到今天，一代又一代的共产党人在铁锤和镰刀相拥的旗帜下，不停不息、不怨不悔，用自己的言行，唱响对党忠诚的歌。

我身边不乏“忠诚、担当”的共产党员，他们虽然年事已高，但歌声始终嘹亮。共产党人永远是年轻。

年近八旬的母亲和我同住的那些年，每年她都不顾劝阻，坚持坐绿皮火车回远在北方的原工作单位缴纳党费，她说“我是党小组长，缴纳党费是我的义务和责任，我是一定要回去的。”

我好友的父亲病危。那天是单位发工资的日子，好友代父亲去领工资，父亲临终时仍抬头关照：“领了工资，不要忘记交党费啊！”然后断断续续地告知收党费的同志在哪张办公桌，叫什么名字。关照完他即陷入昏迷，当天晚上不留遗憾地离世了。

我们单位，一位年届九十，有着六十多年党龄的老党员，总是在家属的陪同下，拄着拐杖来参加退休支部每月一次的组织生活，她说：“我虽然年龄大了，但身为党员，不能游离于党的组织之外，只要身体条件许可，我是一定要来的。”

身边的党员同事说：“当下没有了枪林弹雨，但是我们可以选择服务，同样可以为党尽一份力。”他们不计报酬，不求回报，服务于社会，服务于民众。有的兼任居民楼的楼组长，长年累月；有的担任社区的宣讲员，四处巡演；有的默默地资助着贫困山区的孩子，从不声张。

“对党忠诚……永不叛党！”在右拳高高举起的瞬间，忠诚的理念已经融化在他们的血液中，忠诚的歌他们用一生去唱响。

老少咸宜

编者按：

1963年，藏族歌唱家才旦卓玛在“上海之春”动情演唱了《唱支山歌给党听》，从而让这支“山歌”家喻户晓。

近60年来，这首歌在不同场合被无数次地演唱，在庆祝中国共产党建党100周年之际，这首歌再次掀起了演唱热潮。今天本版发表的5篇文章，从不同角度、以不同方式的“演唱”来表达自己对党的感情，相信会引起大家的共鸣。



摄影：杜仁伟

唱支山歌给党听

(上)

歌咏会担任“指挥”

费平

1981年为庆祝建党60周年，我们局团委准备组织一场全局青年歌咏比赛，要求各公司参与，并规定各合唱团演唱三首歌曲，其中一首必须原创。

公司团委知道我喜欢写诗，希望我接下写歌任务。作为入党积极分子，向党献礼我义不容辞，便写出了《我们相会在这里》的歌词，由团委集体谱曲后让合唱团投入排练。

然而具有戏剧性的是，6月30日比赛那天，原担任指挥的团委书记拉肚子！这可怎么办？厂团支部书记临时要我顶！没办法，救场如救火，我硬着头皮上！此刻20名队员惊异地看着我，我心在别别跳。第一首《唱支山歌给党听》前奏响起，我下意识跟着旋律抬起手。好在著名指挥家李德伦指挥《黄河大合唱》的风采让我印象深刻，就学他双手跟着节拍上下摆动，脑海里还闪着才旦卓玛演唱此歌时的幸福表情，一改先前的紧张，脸上洋溢着对党真挚情感的笑容……一曲下来我已大汗淋漓。

第二首《草原上马儿千万匹》演唱时，心虽跳但神态好多了，手势也顺畅了！待演唱自己创作的第三首歌时，我越发得心应手，队员们见我犹如一位娴熟的专业指挥，那惊奇的眼神荡然无存。受他们的感染，我沉浸在抒情奔放的词曲中——“耀眼的党徽戴在胸前/我们为信仰而流汗/……”收完最后一个音符，我如释重负。下台后团委书记与我相拥而泣。之后评比，《我们相会在这里》荣获创作第一名，演唱获得第三名！

一晃40年过去了，在庆祝党的百年华诞，作为党的一分子，想起当年“初生牛犊不畏虎”的冲劲便感慨万千！为了那支心中献给党的歌，我曾经当了一回“指挥”。

一场特殊的“音乐会”

龚青沁

每年五月的第三个星期日，是“全国助残日”，今年恰逢建党100周年，社区的残障朋友们以一场“我唱歌儿给党听”的主题歌会来庆祝自己的节日。

歌会的开场曲是听障朋友表演的手语歌曲《感恩的心》，他们在手语老师的带领下，跟着音乐认真地比划着，场内的气氛一下子活跃了起来。接下来是肢残朋友演唱的《党啊亲爱的妈妈》，视障朋友演奏的二胡曲《红梅赞》，都获得了经久不息的掌声。节目一个比一个精彩，当铿锵有力的男声表演唱《听话要听党的话》响起，台下的残障朋友听着听着竟都合着节奏跟唱起来，变成了全场大合唱。

或许有人会问，你们残障人士为啥这么开心？我来告诉你，改革开放以来，特别是党的十八大召开后，残障人士的生活水平如同芝麻开花节节高，是习总书记“全面建成小康社会，一个都不能少”的受益人！市政府不断出台政策，完善困难残疾人的生活补贴和重度残疾人的护理补贴；区政府购买“残疾人团体综合保险”，解除残疾人的后顾之忧；街道为方便肢残人的出行，门里门外帮助做“无障碍”设施改造。此外还有免费的就业年龄段的职业技能培训，有宽带上网的优惠，有免费的辅具申领，以及雷打不动过年过节的慰问……现在全社会都在关心残障群体，你说，能不开心吗？

歌会的压轴是肢残人读书小组创作的诗朗诵，它真实地道出了残障人的心声：“我们是一群遭遇过不幸的小鸟，是祖国为我们安上了隐形的翅膀；我们是一群沐浴着阳光的小鸟，永远跟着共产党，一起飞向幸福的远方！”

在希望的田野上

龚伟明

从1993年起，我们股份公司每年都要组织一场“仲夏纳凉晚会”，下属近10家企业的文艺爱好者代表，各显身手，“你方唱罢我登场”。

我们股份公司前身是一家木箱厂。1978年，党的十一届三中全会召开之后，乘着改革开放的东风，厂子由小到大，1992年成为上市公司发行A股B股，合资后更是得到了飞跃发展。进入21世纪，我们的空调压缩机产销量位居全球第三，见证了我国制造业的巨大成就。

企业发展为员工带来了“红利”，同时为满足员工的精神生活，倡导管家角色，股份公司党委不忘初心，重温党史，强调“两个文明”必须一起抓，因地制宜建设企业文化。“仲夏纳凉晚会”就是一个典型。员工自娱自乐，登台表演，感恩党的正确领导，歌颂党的丰功伟绩，展示企业干部员工的风采，被大家自诩为“员工的春晚”。就我们本部来说，员工分别表演过男女声二重唱、诗朗诵、弦乐、管乐和小品等。我印象最深的是有一年，我们本部，不论是党员干部，还是普通员工，都在专业音乐老师指导下，利用工休时间，或者下班后留下来自觉排练合唱……当20余人满怀憧憬，登上舞台那一刻，气势磅礴地唱响歌曲《在希望的田野上》，优美激昂的旋律在仲夏夜中飘荡，仿佛穿透了时空，表达了员工歌颂党的真诚之心以及迎接未来的信心。

这首主题为在党的领导下祖国繁荣富强的歌曲，在我心中“余音绕梁”。党建是引领保障企业生产经营发展的“舵手”，而企业文化则是歌颂党史党建的最好载体。对此，我们都有真实感受的。