

百年红色艺术路前行

以东方之韵 颂百年风华

上海戏曲艺术中心 推出系列剧目 创作展演



沪剧《江姐》

在庆祝中国共产党成立100周年的重要时刻和“两个一百年”奋斗目标历史交汇的关键节点，上海戏曲艺术中心吹响集结号，通过一系列剧目创作和展演活动，以东方之韵歌颂党的百年风华，唱响时代强音。

在上海市“建党百年”“全面小康”主题52部重点文艺创作项目中，戏剧舞台项目占20部。戏曲中心有7部入选，分别是京剧《换人间》《红色特工》、昆剧《自有后来人》、沪剧《一号机密》《陈毅在上海》、越剧现代戏《山海情深》和都市新准剧《寒梅》接连登陆申城舞台。此外越剧《霓虹灯下的哨兵》、评弹《战·无硝烟》等剧目也在创排过程中，将于下半年和观众见面。

在上海文艺界庆祝中国共产党成立100周年红色经典剧目展演季和新创舞台艺术作品展演季中，中心所属院团亮相“红色家底”，共有12部优秀作品参演，占全部参演剧目近一半，展现出国戏曲院团的实力与担当。

宛平剧院联合戏曲中心各院团共同举办的“恰是百年风华”主

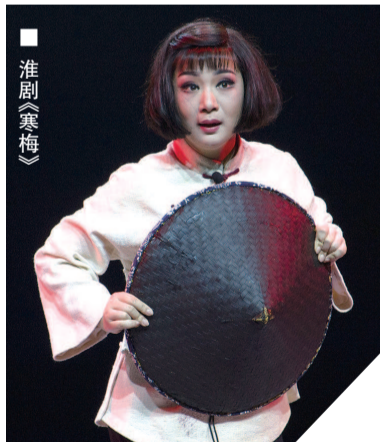
题演唱会于今晚在全新亮相的“上海之扇”上演。此外，上海京剧院将举办“正道沧桑”庆祝建党百年和“还看今朝”庆祝国庆系列演出。今年还是昆曲传习所100周年和昆曲入选联合国“人类口头和非物质文化遗产”20周年，上海昆剧团“霓裳雅韵·兰庭芳菲”纪念系列庆祝活动将持续至年末。沪剧《一号机密》、“准剧里的党史”主题演唱会等也将精彩呈现。

上海戏曲艺术中心党委书记、总裁谷好好表示，上海是中国共产党的诞生地和初心始发地，中国共产党带领人民团结奋斗、争取胜利的伟大征程激励着所有戏曲工作者，老艺术家带领年轻一代以昂扬的斗志和精益求精的态度投入红色剧目的创排和演出，满怀深情地讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄。她说：“用戏曲的形式发掘好、讲述好、传播好中国故事，让更多的英雄人物走进观众心中，赓续红色血脉，也让中华优秀传统文化瑰宝焕发青春，是上海戏曲人的初心和使命。”

本报记者 赵珺



京剧《红色特工》



淮剧《寒梅》



《在党的“一大”会议上》

陈逸飞 邱瑞敏

本报讯（记者 吴翔）为庆祝中国共产党成立100周年，由中央广播电视总台、中国国家博物馆联合举办的《无声诗里颂千秋——美术经典中的党史主题展》昨天在中国国家博物馆开幕。

今年1月，中央广播电视总台联合中国国家博物馆、中央美术学院等单位共同推出了百集特别节目《美术经典中的党史》，节目用100幅震撼心灵的丹青画卷，串联起百年峥嵘岁月，引发了社会各界强烈情感共鸣和广泛热议好评。截至目前，《美术经典中的党史》已经播出40多集，观看达8.98亿人次。

展览以中央广播电视总台百集特别节目《美术经典中的党史》为依托，以百年党史发展的重大事件为时间线索，在中国国家博物馆、中国人民革命军事博物馆、中国美术馆、中央美术学院美术馆、广东美术馆五家单位的馆藏中，遴选出一百件反映中国共产党成立以来各个历史时期的最具代表性的美术经典作品，涵盖国画、油画、版画、雕塑等多个艺术门类，以生动的艺术形式让大众更加深刻地了解党史、新中国史、改革开放史和社会主义发展史，发挥美术作品以美育人、以美化人的独特作用。

此次展出的美术经典作品，涵盖国画、油画、版画、雕塑等多个艺术门类，既有各个时期名家大师作品，也有近年涌现的优秀中青年美术家作品。其中，油画《毛泽东到了陕北》、雕塑《小号手》、国画《巧渡金沙江》等一批创作于上世纪五六十年代的作品很少对外展出，属于难得一见的精品。由中央美术学院、中国美术馆、中国人民革命军事博物馆和广东美术馆选送的油画《十三陵水库工地》《红军过草地》、雕塑《艰苦岁月》等作品，以艺术的形式生动展现了中国共产党带领中国人民筚路蓝缕、披荆斩棘、艰苦创业、砥砺前行的百年辉煌历程。

本次展览特别加大了对新时代主题的展现，其中，反映习近平总书记领袖风范的四幅油画《初春—习近平总书记重访梁家河》《踏雪边防》《未名湖畔》《雨润新港》，以数字化方式在中国国家博物馆南9厅展出。

展览将持续到今年7月25日。

百幅丹青画卷 百年峥嵘岁月

『美术经典中的党史主题展』在国博开幕

三代作曲家呈现五部新作品

上海爱乐乐团“红色情怀”系列月底东艺上演

本报讯（记者 朱渊）上海爱乐乐团将于6月29日、30日在东方艺术中心带来两场经典作品音乐会，为本次“红色情怀”系列演出画上句号。

在这两场音乐会中，上海爱乐将再次呈现五部委约新创作品，其中包括吕其明的随想曲《白求恩在晋察冀》弦乐合奏《祭》、徐景新的声乐套曲《永恒的丰碑》、赵光的小提琴与大提琴双重协奏曲《石库门随想曲》、刘隽皓的交响曲《红色情怀》以及龚天鹏的交响曲《百年颂》。

为表达对党的赤诚，鲐背之年的吕其明乐思泉涌，笔耕不辍，献上随想曲《白求恩在晋察冀》和弦乐合奏《祭》两部作品。回想70年创作历程，吕其明表示一辈子只做了一件最重要的事：“那就是践行着入党誓言和承诺，传承着红色基因，用音乐来歌颂党歌颂祖国歌颂人民，歌颂中国革命的伟大胜利。”

与新中国共同成长的作曲家徐景新，认为作品只有“接地气”才能“传得开”。作曲家赵光把上海这座

城市独特的气韵和文化，当作其最重要的创作主题。作曲家刘隽皓的交响曲《红色情怀》描写了自己从戴着红领巾，仰望国旗升起，到面对党旗宣誓的成长历程。

音乐会上，还将上演由作曲家陆培改编创作的第六交响曲《大路歌》。《大路歌》是1934年聂耳为影片《大路》创作的主题曲。87年过去了，这首经典作品再次焕发新声。

30日的演出将以“老团长”吕其明的经典之作《红旗颂》收官。



展厅一角