



庆祝中国共产党成立100周年
绍兴东湖百船展百年

稽山秀水古越景 百船百幅展百年
全国摄影名家走进绍兴东湖

乘乌篷观展 忆往昔峥嵘



红色长三角

在“唱支山歌给党听”的乐曲声中,乌篷船在湖面上快闪拼出的“100”字样,庆祝建党百年华诞。上周末,“稽山秀水古越景 百船百幅展百年”全国摄影名家走进绍兴活动在东湖景区开幕。

百船庆华诞

乘坐一叶乌篷,通过水上观展的独特方式重温革命先辈走过的峥嵘岁月,从党史中汲取丰厚精神滋养。

乌篷船是绍兴独有的水上交通工具,因竹篷被漆涂成黑色而得名;行则轻快,泊则闲雅,是水乡的精灵,更是水乡的风景。此次展览,以体现绍兴特色水乡文化的100条乌篷船为载体,每条船分别装载一幅珍贵历史照片,以时间为序,以中国共产党诞生为起点,通过那些定格在历史上的珍贵瞬间,展示发生在这百年间党和国家的重大历史事件,传承红色基因、弘扬红色文化。

东湖,位于绍兴城东5公里处,与世界文化遗产大运河浙东段仅一堤之隔,是浙东大运河及唐诗之路的重要节点,被誉为“浙东大运河边的璀璨明珠”。东湖所在地原为一座青石山,自汉代起,石工相继至此凿山取石,经千年鬼斧神工,遂成悬崖峭壁,奇潭深渊。清末,绍兴乡绅陶浚宜依照先祖陶渊明《桃花源记》之意境,将其改建为一处江南园林,是江南地

区迄今保存最为完整、规模最大的古代采石场遗迹。建园以来,遗留下大量古建筑群、石碑、名人遗迹及摩崖石刻,并于2005年被中国科学院地球物理研究所命名为“滚石研究基地”。

摄影展共分为四个篇章,与四大历史时期即新民主主义革命时期、社会主义革命和建设时期、改革开放和社会主义现代化建设新时期以及中国特色社会主义新时代一一对应,对中国共产党从诞生到发展壮大的艰巨历程进行了生动的可视化描述,并展示了中国共产党作为历史和中国人民的选择,在革命、建设、改革中走过的伟大历程、取得的辉煌成就和总结的宝贵经验。

水乡婚俗、社戏表演,非遗集市中老绍兴的传统技艺以及琳琅满目的非遗产品,由百盆盆景浓缩而成展现东湖之美的水石盆景展,以及由绍兴市职教中心学校优秀毕业生带来的“绽放青春服装秀”,也为此次活动增添不少亮色。一张张精美绝伦的图片,便是活动盛况的最好写照。

2

艚公话变迁

“我是1956年出生,绍兴那一年经历了很大的台风,小时候每到梅雨季节就涨大水,家里房子都进水,上世纪60年代饭都吃不饱,老百姓生活比较困难。改革开放以来,我是亲身经历者、参与者和见证者。”参加此次活动的乌篷船艚公高子根热情很高,一边划着船一边唱着《没有共产党就没有新中国》。他回忆,1989年平房变楼房,2008年改造了3层楼房,到现在住进了小区套房,吃穿都不用愁了,医疗、养老保险都有了,国家也越来越富强了。

东湖景区是绍兴市非遗传承基地,艚公们的平均年龄都不小了,年纪最小的董小四生于1968年,他对党的记忆更加深刻,董小四动情地说,1997年香港回归、1999年澳门回归、2008年北京奥运会成功举行……“我都在电视旁观看直播,满腔的激动情绪,心

潮澎湃,感到作为中国人无比光荣和自豪,为国家强大感到骄傲。”

“对身边的共产党员十分佩服。”在记者采访中,有一位名叫高国良的艚公不时插话,“共产党人真抓实干、务实为民,一起战洪水、抗地震、控疫情,不断解决好老百姓的‘急难愁盼’问题。”他坦言,景区领导基本都是共产党员,工作中有什么困难总是先上,比如这次在乌篷船上贴党史的图片,要防梅雨季节必须采用防水材料,带头反复试验,终于找到解决方案。

景区里的年轻人也有不少共产党员,艚公们遇到手机使用等问题,小年轻们二话不说,立马就会帮忙解决。“如今不是战争年代,一些平凡小事中也能体现党员的精神。”

本报记者 张龙 文/图

热点

唤醒文化记忆 激活水乡古镇

“江南水乡古镇申遗,要从文物保护走向文化遗产保护,古镇的人们应该有自己的事业和特有的生活,保护地域特色和时代精神。”

——中国文物学会会长、故宫博物院学术委员会主任单霁翔强调古镇保护范围要囊括自然景观、街区建筑、历史遗迹、文化习俗等各个方面。

“古镇活化要依靠产业、人文、景观、规划模式、核心游览模式五方面:在产业上,要依托文化旅游产业来谋求古镇可持续发展;人文上,要凝练古镇特有主题文化,形成人文特色;景观上,要突破古镇基本风貌,例如小桥流水、名人故居、民俗博物、美食特产等;模式上,要集中规划,分散运营,创新商业模式。”

——复旦大学管理学院产业经济学系主任芮明杰表示,古镇保护的核心是将游客风俗观光行为转变为沉浸式体验行为,这样

古镇是长三角的旅游名片。上周,“长三角一体化”首届老街古镇发展研讨会在江苏苏州举行。本周日,第二届长三角一体化古镇发展大会将在浙江湖州召开,共话如何整合长三角各地的旅游资源,如何深入挖掘老街古镇的经济、社会、文化、生态效益。

才能获得综合服务收入以便继续投入发展,才能让古镇活化成功,脱胎换骨。

“如今,许多‘古’的东西在现代叫好不叫座。但中华文化源远流长,从未中断。文化的活态利用,要在生活中传承。”

——江苏省旅游学会副会长、苏州大学社会学院旅游系教授魏向东指出,文化遗产一方面是历史文化元素的遗留,另一方面也意味着,文化遗产与现代人存在着因时代差异而产生的文化距离。当下,长三角古镇中印刻着古老深厚的文化烙印,既与年轻游客产生了距离感,也让市民游客倍感亲切。如何利用文化遗产去激活文化记忆,是当下古镇活化自身元素时可考虑的途径之一。

“在疾驰的城镇化进程中,不少古镇、古村落面临两难:要么在衰败中不能自拔,老屋倾圮逐渐消逝,要么在过度的商业化改造中,把文脉弄得支离破碎。要想解决这两大难题,古镇开发、管理者的创新思维是关键。”

——浙江省文化和旅游厅副厅长、一级巡视员许澎表示,疫情常态化下,如何将旅游方式转型升级,同时在水乡古镇保护上转变旧的保护体制和思维方式,是江南水乡古镇面临的共同挑战和机遇。

“运漕古镇的建设要抓住特色、内涵的东西。一方面要重视裕溪河的开发与保护,强调‘水’对古镇的影响与作用。另一方面要重视‘商’的作用,注意打造老字号企业集聚的基础。同时要重视

“文化标示”将历史上长三角地区的商业智慧发扬光大,做好传统与现代商业结合、营销工作。”

——安徽师范大学经济管理学院教授、院长马陵合认为,古镇开发要将体现古镇特色的元素融入到打造古镇新形态、新文态、新业态的设想和实践当中。

“长三角一体化国家战略,赋予了江南古镇新的生命和活力,也为南浔古镇的复兴提供了千载难逢的机会。随着长三角一体化发展的纵深推进,特别是过去一年,沪苏湖铁路、苏台高速、湖杭高速等一批高能级交通工程相继开工,必将为南浔带来更多人流、物流、资金流和信息流。”

——浙江省湖州市南浔区委书记杨卫东表示,接下来南浔将积极抢抓时代机遇,依托“水晶晶

南浔、世界文化遗产”的金字招牌,实现更深层次的文旅融合发展、创新发展,推动古镇从单纯旅游景区向创新策源地、人才集聚地和消费新高地转变,加快打造具有水乡韵味的创意基地和水乡慢生活度假胜地。

“长三角一体化未来将带动各区域在经济、文化等领域的交流合作,推动长三角地区老街古镇在文旅融合、消费升级等领域实现信息互通、资源共享、取长补短。”

——江苏省苏州市姑苏区平江路商会会长是建国指出,“长三角一体化·老街古镇商会联盟”的成立将是连接各个商会的重要契机,将更有利于加强各地区间经济、文化的交流。目前,各大商会中的不少原创品牌都在走出去,未来希望可以通过联盟将各方原创产品的优点结合起来,创造出属于联盟的优质文创产品。

吕倩雯 曹博文 整理