

# 新民晚报 星期天夜光杯 / 快乐作文

粽子是我的美食之一，我爱热气弥漫的红枣白米粽，更爱满脸慈爱看我吃粽子的姥姥。

上小学的时候，我最愿意站在一旁看姥姥包粽子。她会先将江米、红枣提早泡上，将粽叶泡后煮一煮，等粽叶变得软软的，米泡得胖胖的，姥姥的手工制作就开始了。姥姥将粽叶窝成一个锥形，先在尖部放一颗红枣，她说这样可以防止米漏出去。抓一把米，压实，又放一颗红枣，再放米，最后是封好口，用线绳捆紧，一个胖胖的粽子就包好了，由我来码放在盆子里。等装满一盆，就该交给热气和时间了。在漫长的等待中，姥姥拉着我的手：“你呀，很小就喜欢吃粽子，吃一个都不够，那么小的孩子，肚子像个无底洞，真是小馋猫！”说着充满爱怜地看着我。我听到“小馋猫”时总会“哈哈”地笑起来，扑在她怀里，真像小猫一样给姥姥挠痒痒，她轻轻地拍着我，有时也

## 粽叶飘香

挠挠我，祖孙俩就笑成一团，笑着，笑着，粽叶的香气就渐渐充满屋子，这时我一定要猛吸几口，口水都忍不住了。终于出锅了！热腾腾的粽子也就露出了它们的真面目：一个个都是小胖子，身上缠着的“腰带”将肉勒得一棱一棱的，有些肉还从“衣服”的缝隙中露出来。呀，发胖了真是不太好呀！不过这不影响我的胃口，我将粽子深绿的外皮剥去，一个白白胖胖、红枣探着头的粽子就出现在我面前。尝一口，红枣好甜，米糯糯的，伴着粽叶清香，让我欲罢不能。姥姥呢，这时候最喜欢看我的吃相，她并不急着吃，似乎我吃饱了，她也随着饱了，看我狼吞虎咽，她笑着说：“慢点，慢点，别噎着我的小馋猫。”我就舔舔嘴唇，学个小猫的怪样子，心满意足的。

张祐榕  
北京市  
第一七一中学  
初二(4)班

上中学了，我去姥姥家的次数也因为忙碌而少了又少，去年因为疫情，也就只能在视频上和姥姥聊天。“五一”假期，妈妈买回一个大礼盒粽子，彩色的线绳实在是漂亮。没蒸一会儿就熟了，这也太方便了！米洁白光亮，红枣个大饱满，但……却没有诱人的香味。端午节要是能去姥姥家就好了。

可是那个端午，我们又在家上网课了，这可恶的病毒！妈妈去看姥姥，竟带回了姥姥包的粽子，打开保温桶，粽香扑鼻，猛吸一口，真是久违！还是那样，米粒从粽叶中探出头，胖胖的，貌不惊人，却又那么诱人！我咬下一口，枣的香甜、米的甜糯，还有粽叶独有的香气，都一股脑向我扑来，我似乎又回到了小时候，扒着比我高的桌沿，好奇地看着姥

姥变戏法，那神奇的手怎么就让红枣和米抱在一起了呢？在甜香的气味中我和姥姥一起欢笑着，我咬了一大口粽子，姥姥满脸慈爱地看我狼吞虎咽，还叫我小馋猫，对了，还有我小馋猫的鬼脸……想着想着，一天网课的疲惫就全消散了。

妈妈说，其实准备工作都是她做的，姥姥身体不好，疫情也不允许老人家到处跑，但包的时候，姥姥坚持自己动手，妈妈代替我在一旁看着，负责码放。等姥姥把粽子放入蒸锅，就只能坐在沙发上指挥妈妈了：开大火，调中火，小火焖煮……吃着，听着，我开始自责起来，我陪姥姥的时间太少了，连视频都开始减少，姥姥却将她对我的牵挂都塞进了粽子里，等我网课结束，一定去看姥姥，不，赶快去打电话……

这一次端午，我当面告诉姥姥：她包的粽子风味独特，我要和她学做手工，变魔术，让粽叶飘香。

站在区田径锦标赛的起跑线上，我胸有成竹。随着发令枪响，我第一时间冲出了跑道，适时地调整步伐节奏。身处第三跑道的我，一路冲刺，眼看离终点还有最后5米，耳边老师和小伙伴们的加油声不绝于耳，我奋力挥臂，迈开步伐，加快频率，超越了对手，率先冲过终点，获得了四年级女子400米跑第一名的好成绩。接下来的4x100米接力跑，我更是与伙伴们默契配合，全力以赴，再夺第一。当听到我们打破了女子4x100米接力普陀区纪录的消息，我振奋不已，深切体会到了“功夫不负有心人”的真谛！

虽然我拥有极高的天赋，迈开一双“大长腿”，跑一步相当于别人跨两步，不费吹灰之力跳高就能轻松过杆，是同学们眼中的“运动达人”。但要代表学校参加区里比赛，需要更为艰苦的训练。烈日下，我们挥汗如雨；风雨中，我们奋力奔跑。我也一度对自己没有信心，总试图逃避训练：每晚查看天气预报，祈祷下雨，可以名正言顺地暂停训练；我也曾有过放弃参赛的念头，偶尔还想找些借口，变着法子请假，但最终——克服了困难。如今想来，真庆幸自己能迎难而上，坚持至今，才取得了优异的成绩！

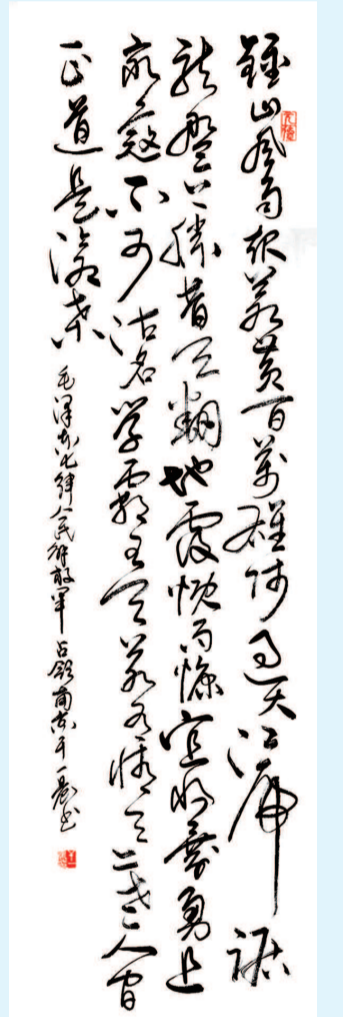
这就是我，聪明美丽的“追风”女孩，我要在人生的跑道上一步一个脚印地跑下去！

「追风」女孩感想

叶子易  
上海市  
新普陀小学  
东校四(3)班

## 初心不变

四年级我有幸进入学校的民乐队。现在仍然记得那一天，小小的我搬着重重的古筝，眼神充满着对音乐的憧憬。每一次排练，两个小时在指挥棒挥动间溜走，这一切仿佛是享受。民乐队有一扇门，那扇门上有着透明的玻璃。每次快到结束时，外面总是围着一群家长，我瞥了一眼，我渴望让指甲与琴弦碰撞的清脆再次延续。我希望吴老师能再说那



毛主席诗词  
千一晨  
上海市第二中学高三(3)班

我轻轻地抚摸着那金灿灿的党徽，许多往事浮现在眼前，那些激动人心的时刻仿佛就在今天。

——题记(张桂梅语)

榜样的力量是无穷的，读完《我有一个梦想——全国优秀共产党员张桂梅的故事》一书后，我知道了张桂梅老师十几年如一日为丽江华坪学校的孩子们默默付出的伟大事迹：为了孩子们，她全身心投入教学，将病痛置之度外；她把学生送进中考考场后才去医院——医生从她腹腔切出一个超过2公斤的肿瘤。她把生命献给了这片贫瘠的土地，除了孩子们，她别无所求——如果我是小溪，就流向沙漠，去造就一片生命的绿洲。张老师的事迹深深地感染了我，使我更加坚定自己的理想。

书中写道：为创建女高，她到省城大街上“募捐”，她劳碌奔波四处找“路”，她走进大山里每一户贫困家庭苦口婆心劝说，她用擦亮的共产党徽章留住了每一位教师！从教几十年，张桂梅帮助1600多名女孩走出云南深山，考上了北大、浙大、厦大等高校，2018年病危住院时还提出要把丧葬费预支出来用在孩子身上，以致有人说她的故事“连石头人看了也要流泪”。她奉献出全部精力和钱财，她将无私奉献做到了极致，真正践行了共产党员“不忘初心，牢记使命”的诺言。

与张桂梅有关的每一个数字，都在诉说着“革命传统立校，红色文化育人”的执着信念。一个陈旧的喇叭，一双贴满止痛膏药的手，一脸沧

桑的笑，一个步履蹒跚的背影，张桂梅如此平凡。前不久，联合国教科文组织促进女童和妇女教育特使彭丽媛，向联合国教科文组织第五届女童和妇女教育奖致贺词时，提及张桂梅校长的故事，称赞她“像一束希望之光，照亮孩子们的追梦人生”。对张桂梅来说，初心就是燃灯。

反思过往，如果我的理想实现了，我也要像张老师那样去偏远山区为孩子们传播知识，每当想起大山里孩子那一双双渴望知识的眼睛，心里就有种说不出的感触，他们太需要关爱、太渴求知识了！如果我的理想实现的话，我一定会全心全意投身到我的事业中，不遗余力浇灌祖国的花朵，为祖国的现代化建设添砖加瓦。当一名老师是我的理想，我知道在实现理想的道路上不会一帆风顺，肯定是充满着挫折和荆棘的，在这条路上我一定会努力学习，坚持不懈，勇往直前，永不言败！

“烂漫的山花中，我们发现你。自然击你以风雪，你报之以歌唱。命运置你于危崖，你馈人间以芬芳。不惧碾作尘，无意苦争春，以怒放的生命，向世界表达倔强。你是崖畔的桂，雪中的梅。”这是张桂梅登上2020年度《感动中国》的颁奖词，也是张桂梅的人生写照。

戴着党徽的她，像一束光，照进偏僻遥远的山谷里；她更像一首悦耳的歌，在我们这一代、下一代心间永远流淌！

雨果曾说：“世界上有一种东西比所有的军队都更强大，那就是恰逢其时的理想。”

## 读『张桂梅故事』有感

张小雅  
安徽定远县  
青山学校  
八(1)班

梅诗涵  
上海音乐学院  
实验学校  
八(7)班

## 我的二叔

二叔与我们相隔甚远，联系也少得可怜。即便是过年，亲戚难得共聚一堂，他也常常不见踪影。总是待到茶余饭后，一场宴会临近尾声，他才一通电话打过来，哎呀哎呀地道歉，大家便又笑开，说他又被别人有事绊住了腿。我瞧瞧桌上的灯笼，又看看窗外的烟花，便慢吞吞地撑起下巴，在觥筹交错的杂音碎语中拼凑出一个人的剪影来：热心人，好几年前便入了党，一年从头忙到尾的，见人便笑的，有什么事永远冲在前头的——是我的二叔。

几个月前跟随父母前往医院，在路上才知道是去看望二叔。乍暖还寒的季节，阳光贴着窗棂直直落进来，在病房里碎开一片摇曳的影子。二叔安安静静坐着。因为还在病中

王悦琳  
上海中医大附属  
浦江高级中学  
高二(2)班

又年岁渐长的缘故，他的脸竟显出苍白的透明感来，但依旧很有朝气，光影在他肩上折下，疏疏落落照出一片。“二叔，”我喊他，扭扭捏捏地皱起眉头，“你怎么进医院里来了？”“没什么，”二叔干笑起来，又添上几句：“旧疾又犯啦，你别担心。”奶奶半心半责备的一眼斜瞪过来，随手将削好的苹果递给我：“你别听他说得那么轻描淡写，在疫情最严重的时候，瞒着我们去做了志愿者，把自己忙病了……”“这么个人了……怎么还不会照顾自己呢，一遇到这些事就往冲，万一真出了什么意外可怎么办？”奶奶嘟囔着，声音低下去，愁字却浮了出来，在她紧蹙的眉心里高悬着。“唉……”二叔也随她长长一声

心愿

冯语涵  
上海市  
第三女子学校  
六(1)班

心愿如梦想一样，就像天上的星星，你努力伸手去够它，但却怎么也够不着它。

美术老师是辛勤的园丁，是人类艺术的工程师。记得上学时，每次上美术课都像流沙一样让我深深地投入其中。有一次，我终于按捺不住了，让妈妈帮我报了一个美术班，每当我看见老师在讲台上绘声绘色地讲述课堂内容的时候，我想当美术老师的愿望就像小芽一样快速萌发着，期待着它开花结果。为了实现这个愿望，我努力学习，像一棵小芽吮吸着老师给我们播撒的养分。

一开始，我天真地认为素描是一件十分容易又简单的事情，但现实却“打了我的脸”。才画入门级的圆时我就被难住了，还好老师耐心地一步一步地教我，我才终于通过了第一关。随着难度的不断提升，有时候会十分崩溃，但老师依旧不断地疏导和给予我鼓励，让我本来在画家和美术老师这两个职业里坚定地选择了美术老师。到了现在有时候画砸了也不会气馁，总结经验，争取下次画得更好。每次我企图在课堂上把小心思飞到窗外的时候，就有一个神奇的力量在驱使我赶快认真画。那也就是我要当美术老师的意念，我也经常在梦里想这件事。

我希望有一天，我成为一名美术老师，看着同学们在纸上勾勒出属于自己的乐园，色彩与色彩的交融画出了天上的流星，在绿油油的草地上散步的猫，灿烂缤纷的夜空……这一幅幅画作如在眼前，我在讲台上讲述着各种美术色彩、方法和技巧，描绘着专属于我的天地。

也希望在数年后的某一天，我能成功摘到这颗遥不可及的星星，并让它越来越发光发亮。

突然，我看到一个小男孩队在那扇门的玻璃上。他的眼睛仿佛放着光芒，他带着羡慕的眼神看向我们，又看了看自己手上的笛子。他妈妈把他拉走了。我起先没太注意，可过了会，他又跑了回来。他的眼睛里闪烁着留恋，对音乐的热爱和我那时一样。我看了看自己音不准的琴，散漫的坐姿和不知弹到哪儿的琴谱，我的心颤动了。音乐，那时最执着的梦想，最初的那颗心，不知被丢在了何方。我开始注视指挥，像以前一样专注。我随着这音乐弹出自己的旋律，或清脆，或有力，像跳动的海浪又像叮咚的清泉。下课了，我竟又一次沉醉在音乐中了。我仿佛看到，表演台下的观众，和刚刚那个小男孩在奋力鼓掌，我沉醉了。

那天下课，吴老师对我说：“你今天的状态与以往很不一样，你的眼睛里，有光。”我笑了，把琴搬到了古筝教室。琴没有这么重了，旋律更加美妙了，哦，我的初心回来了啊。

有一天，我们会发现，抛开一切世俗的附加，我们所坚守的信念和本心，是最为宝贵的，它存在于向善、向美、向真的追求当中。