

行走 上海

高中生交出不一样思辨答卷

百个课题 闪耀当代高中生思辨火花

党委牵头,高一、高二年级的“市内景观文化课”学习活动开始了,大家从文化的视角去认识上海,怀揣着城市的精神去感受上海。这样的社会教育资源的选择,有助于在活动中通过与家乡上海的亲密接触,让内心与这个滋养我们的现代都市紧紧相连,学会爱上这座初心之地、魅力之城。

上师大附中校长严一平说,希望通过这次特殊的行走,引导同学们以景观为载体,以德育为核心,以文化为基础,“学四史、传薪火、践行动、担使命”,体验和感悟上海的发展与变化,丰富项目研究学习经历,提升综合素养。

四条线路 感受百年来时代脉动

经过反复踩点和设计,“市内景观文化课”共分四条线路展开,同学们自愿结成学习考察小组,自主设计考察方案、自主实践探究内容,用课题研究的方法观察与思考城市特色、历史沿革、文化内涵、红色起源等,在理性的探索中形成坚定的理想信念、爱国情怀和良好的人生观、价值观与规范的道德行为准则。其中,路线一走访陈云纪念馆、故居及青浦练塘古镇,从陈云的成长历程中,探知究竟是怎样的精神力量,让有志少年日后能够担当起时代重任;线路二走访金山张堰镇南社和廊下生态园,通过历史和现代的对话,感悟乡土情怀,理解时代抉择;考察路线三走访黄炎培故居和张闻天故居,通过参观黄炎培故居,了解他的职业教育思想,想想未来自己的职业发展方向及规划,通过参观张闻天故居,了解他在中国共产党发展壮大过程中发挥的

作用,理解“实事求是”思想的内涵;线路四考察宋庆龄故居与中共一大会址纪念馆,对党史和百年风云,有更深入地理解和思索。

出发前,一本内容详尽的研学手册,发到了每一名同学手中。这是语文、历史、政治、地理等多学科老师为同学们设计的行前读本,也是一份内容翔实的导学资料,不仅有对参观点的介绍,老师们从多元视角,通过一系列提问,帮助学生在城市“大课堂”寻找并确定课题方向。

不妨看看老师们开列的部分“菜单”,品味这一桌文理兼备、学科跨界的丰盛大餐。

与历史对话、与先驱对话、与时代对话、与生活对话、与自我对话……经过两天的行走和前后近半个月的分工合作、资料分析和研读,近百个课题在学生的笔下诞生了,一段段青春的感言,一份份课题报告,一个个拍摄画面,透露出当代高中生对脚下这片土地的深重情怀和蓬勃的求知愿望。

在革命先辈的故居,有人感悟从平凡到不凡,要经历怎样的成长历程。在红色之旅中,见到了比历史书中更真实的故事,更生动的人生。

“车停在了一座木制房屋前,那高翘起的屋檐,斑驳的墙面,屋前的门槛,无一不显示着它所经历的漫长的时间。从门外得以窥见里面的四四方方的庭院,方方的苗圃,窄窄的道。”在张闻天故居,高一(1)班潘听临和同学们沿着故居的长廊,从张闻天的少年求学时期开始,见证了一个共产党人的诞生,并感叹,“这是一个立体而独特的人……他有着丰富的求学史,这造就了他能够保持独立思想,敢于提出质疑,审视现有路线……他的这种一贯的态度,后来逐渐演变成了张闻天人生中最重要的一种精神——追求真理。”此外,同学们也发现,他能够承认错误,既易于接受新思想,也能灵敏的作出迅速调整,这也是团队合作中十分重要的一种精神。在红色之旅的活动中,我们越过书中简短的人物事迹,深入浅出,见到了更为真实的故事,更加生动的历史。

史的发展有了更深刻的了解;在近代展示区,大家看到了革命时期上海地下党的工作电台等,藉此走入革命先辈艰苦抗战的历史;在武康路,大家倾听曾居住其中的革命家、文学家、民族资本家等的生平经历,曾居住在武康路1号的孙多鑫与孙多森兄弟创办的中国第一家机器磨面的“上海阜丰面粉厂”、湖南别墅见证了陈毅和邓小平家人的革命情谊、巴金老人在113号写下《创作回忆录》和《往事与随想》。

站在宋庆龄故居树荫之下,高二(3)班施乐凡脑海中是对“小我”和“大我”的思索,“孙中山故居、宋庆龄故居,每一个文字,每一张照片,我都细细品味。不禁想象当时是怎样一幅宏伟的画面?他们拥有伟大的爱情,他们并肩为中国的未来奋斗,在中国处于水深火热之中他们站了出来,在一次次尝试中走向正确的道路。一个个动听的故事,一份份动人的情感,缓缓流淌,流入心间。”

站在历史的新起点,更有不少同学为乡村振兴、为“五个中心”建设出谋划策,展示了少年人独有的创新能力。

“在金山廊下生态园,我们看到了许多现代农业展示馆,如上海农业科技馆、全国最大的农业园区规划展示馆、种子种苗基地、玉环灵芝基地等,使我们了解到科学技术的应用让现代农业变得更加轻松省力,沉重而不方便的各种农具也逐渐被科技手段代替。”结束行程,高一(1)班王安琪、薛奕信、李朵捧出了一份《发展农业现代化的实践与思考》。

他们在同学中间开展了小范围调查,敏锐地发现,虽然受访者中将近一半的人参观过现代农业园区。68%的人有意愿参观,作为亲近自然、放松身心的一种休闲方式,仅有1%的人想从事现代农业相关职业。其中,无意愿参观现代农业园区的主要原因是现代农业缺乏兴趣,占比86%,自愿成为现代农业未来从事者的数量并不可观。“我们所要做的就是推行大力发展现代农业的政策,在高校和乡村中宣传现代农业,让更多的大

学生,技术型人才了解到现代农业的优点与发展前景,为现代农业注入新的活力与发展动力。”他们呼吁,在指导教师张嘉玲看来,同学们能够利用问卷调查法结合课题研究,参观采访金山廊下生态园

区,了解现代农业的发展史,感受现代技术、旅游业等第三产业对传统农业的影响和发展,这样的钻研精神和视角,值得肯定。

同样参观了金山廊下镇,高一(6)班何之求和陶胤吉完成的则是一份民宿设计方案。他们从建筑大师贝聿铭设计的苏州博物馆中汲取灵感,希望民宿的整体风格就采取几何立体的成像效果,与生态园果蔬梨沟土壤线条有机结合,同时运用溪河的优势,让民宿艺术呈现出水中倒影;他们研究了金山区的气候特点和全年降雨后发现,每年影响金山的热带气旋多发生在7、8、9三个月,恰逢暑期旅游旺季,因此民宿选材时应该注意建筑物顶层防水层的情况;他们从游客角度出发,建议将民宿建造在生态园旁,与生态园形成联动,既能盘活生态园的产品走向最终消费端,同时消费者能亲临生态园采摘,还能感受到仿佛接近于生态区果蔬的有机生活模式……读到这份详实的计划书,指导教师陈凯伟觉得“眼前一亮”,“民宿设计让人眼前一亮,颇见巧思。从气候温度、生态环境、景观独特、客流稳定、建设成本等方面综合考虑的民宿设计,既反映了设计者风过无痕的环保理念,又体现了作者重视建筑文化内涵的思路。”

在社会主义革命和建设时期,陈云作为社会主义经济体制改革、建立社会主义市场经济体制的重要推动者,为改革开放和社会主义现代化建设作出了重要贡献。新的历史时期,陈云作为主持制定经济体制改革的工作,具有开拓性、创造性,成为我国经济体制改革的重要推动者。陈云作为主持制定经济体制改革的工作,具有开拓性、创造性,成为我国经济体制改革的重要推动者。陈云作为主持制定经济体制改革的工作,具有开拓性、创造性,成为我国经济体制改革的重要推动者。



▲ 在陈云纪念馆感悟老一辈革命家的成长历程

【陈云纪念馆和故居】

- 参观建筑群,领略中国古代建筑特色,观察、总结、分析它们所表达的情感和艺术价值。
- 参观陈云纪念馆文物馆,观察陈云同志当年使用过的物品,谈谈对你的启发与触动。
- 参观练塘古镇,寻找“练塘八景”。
- 拍摄至少一张照片,讲述照片背后的故事。

▲ 黄炎培故居寻找“手脑并用”的职业教育精髓

▲ 张闻天故居探索少年求学史

【金山廊下生态园】

- 实现农业和旅游业结合的实践思考——以金山廊下现代农业旅游为例。
- 设计一份伴手礼,成为“金山纪梵希”,确定市场定价、伴手礼包装设计。
- 设计一间民宿客房,成为“金山贝聿铭”,呈现内容包括位置选址,装饰风格,与周围景观的有机融合方式等。
- 做一回新媒体策划,制作一份金山新农村旅游推广方案,做一次微信推送。
- 走访一位当地人:从日常生活、家庭成员、生活保障等入手,尝试进行一次口述采访。
- 成为一个纪录片导演:围绕金山新农村,请确定所拍摄纪录片的主题与分镜。

【黄炎培故居】

- 黄炎培故居是依据什么划分为七个部分的?
- 黄氏家训是什么?
- 浅谈黄炎培职业教育思想的精髓——“手脑并用”。
- 黄炎培职业教育思想在浦东的实践。
- 黄炎培在家谱修撰中的现代意识。
- 给黄炎培写一封信,把自己的想法,传递给黄炎培。

【张闻天故居】

- 张闻天与西安事变的和平解决。
- 张闻天在长征精神中的地位和作用。



▲ 金山廊下生态园听讲科学技术在现代农业中的应用



▲ 参观宋庆龄故居珍贵历史文献



▲ 在历史博物馆感受上海的红色基因和文化底蕴

过他曾经走过的路,去看过他曾经就读的颜安小学,感受着同样的市河两岸吹来的微风……他说:“要讲真理,不要讲面子”。置身于此景,他就更是一位领路人,告诉着来到这里的每一位后辈:莫负春光少年时。”这是高二(3)班李鑫走出陈云纪念馆和陈云故居后,写下了的一段感言。她说,从纪念馆里这些厚重的资料中,她看到陈云孜孜不倦的身影,从泛黄发旧的物品中看到陈云清廉自律,生活简朴的高尚情操。陈云给陆恺悌的信力透纸背,从话语中看到一位革命老前辈对后辈的涓涓教诲,对革命薪火定需代代相传的责任感。“他质朴节俭的品质,不屈不挠的精神和革命的种子,或许也永远留存于这间小小的屋子里,代代相传,永不消亡。”龚李鑫说。

在上海的过往和现代中穿梭,有人思考上海从一个渔村发展成繁华都市的奥秘,思考作为申城年轻人,究竟要以怎样的姿态,去秉承城市精神,沿袭海派文脉。

“身处快节奏的都市生活之中,我们却鲜少有机会静下心来。”高二(1)班丁逸琪说,“感谢两天的时光,让自己可以和同学们一起,倾听这个城市深处时代脉搏的跳动,感受上海的红色基因和深厚的文化底蕴。在上海历史博物馆古代史文献陈列区,大家兴奋地找到了《几何原本》第六卷并在微信群“打卡”,完成了与数学老师的趣味互动,对数学