

本报记者 江跃中 / 文
巢扬 / 图

红楼梯绿漆窗,工人喜迁新家园

曹杨新村村史馆:新中国第一个工人新村发展缩影



展品和照片反映曹杨新村居民生活的变迁

坐落于普陀区花溪路199号的曹杨新村村史馆,汇集了新中国“第一个工人新村”曹杨新村的建设、变迁、发展,以及上海社区建设管理的成果。

“曹杨新村是新中国成立后上海市兴建的第一个工人新村,也是全国最早建造的工人新村。”在曹杨新村街道党工委书记许春辉看来,这个曾经令无数产业工人豪迈自信的地标,不仅开启了申城工人新村建设的新时代,更浓缩了几代上海人的生活变

化,见证了党带领人民拼搏奋斗的足迹和取得的成就,承载着历久弥新的劳模精神,凝结着人民群众国家命运紧密相连的情感共鸣。

经过精心筹备,2013年8月26日,曹杨新村村史馆建成开馆,共有两层,面积约350平方米。在村史馆一角,曾经是满足曹杨新村居民基本生活需求的烟纸店——“兰溪合作商店”的实景布置吸引了老邻居驻足围观。在玻璃柜台里,飞马牌香烟、414毛巾、大白兔奶糖、零拷食用

油等当时比较常用的生活物资可谓一应俱全。

在村史馆中的照片墙上,展示了入住新村的首批劳模以及先进生产者。讲解员说:“这里展现的是入住当天,首批1002户劳模以及先进生产者喜庆乔迁的情景,其中就有我们非常熟悉的全国著名劳动模范陆阿狗、裔式娟、杨富珍等。经过全市单位遴选和各厂谨慎而严格的职工评选,来自普陀、闸北、长宁三个区各工厂近10万名职工中的114位劳动模范和先进生产

者,以及部分住房困难的老职工光荣入住曹杨新村。”今年已经94岁的裔式娟作为全国先进劳动模范,回想起第一次见到新村时的心情,依旧万分激动:“红漆楼梯、绿漆窗,我做梦也没想到,苦了一辈子,竟然能住进这么好的房子。”

展览的近20张老照片,主要反映了曹杨新村上世纪50至60年代的居民生活概况。老百姓的“出门七件事”在这里也得到了解决。商场、医院、邮局、小菜场都在旁边,非常

方便,幼儿园小学一应俱全,孩子们上学得到了解决,就连洗澡吃饭,也有公共浴室和大食堂,衣食住学医完全不用操心,可以说是配套设施十分齐全。

一张张泛黄的照片、一件件陈旧的展品,都是城市故事的诉说。有着48年党龄的老教师沈宗桃,今年83岁,至今已居住在曹杨新村47年了。他说:“曹杨使我此生未虚度,我对曹杨的钟爱千金不换。”

2016年,街道对村史馆3楼展厅

内容进行了更新策展。今年3月,村史馆开始整体功能改造升级,并将于6月底重新开馆。许春辉介绍,改造升级后内容进行了更新,新增了近年来在党建引领下美好曹杨的生动展现。与街道党群服务中心融合,村史馆功能进行了调整提升,并成为全市12个新时代上海居民区党组织书记队伍建设创新实践基地之一。

1921 星星之火 开天辟地 奠基岁月 奋起救国 砥砺前行 勇立潮头 开路先锋 2021

光荣之城

红馆新发现

“你们不敢占领上海,因为你们无法管理它,除非你们向我们屈服。”这是帝国主义者在上海解放那一刻发出的挑衅,他们不相信人民会把上海的天翻过来。

但上海真的翻天覆地的了。在中国共产党领导下,上海各阶层第一次不受压迫地联合起来,在社会主义建设打下坚实的现代化基础。中国第一台万吨水压机、第一艘自行设计的万吨轮、第一部35毫米彩色宽银幕故事片都诞生于此。中国第一枚原子弹、第一枚运载火箭、第一颗人造卫星也有“上海制造”的风采!

联合出品 新民晚报 “红途”平台 特别鸣谢 中共上海市委党史研究室

- 76 上海院士风采馆** 杨浦区国顺东路369号
- 77 上海交通大学钱学森图书馆** 徐汇区华山路1800号
- 78 上海劳动模范风采主题展馆** 黄浦区中山东路14号 市总工会大楼一楼
- 79 曹杨新村村史馆** 普陀区花溪路199号
- 80 江南造船大厦** 黄浦区鲁班路600号
- 81 上海气象博物馆** 徐汇区蒲西路166号
- 82 上海纺织博物馆** 普陀区澳门路150号
- 83 上海电影博物馆** 徐汇区漕溪北路595号
- 84 上海益民食品一厂历史展示馆** 虹口区香烟桥路13号

上海电影博物馆:光影百年展辉煌

每一部电影脚本都是时代的脚注

上海电影是中国电影的发祥地,是中国电影的半壁江山。漕溪北路595号自上世纪30年代以来,先后孕育了联华、电通、新华等电影企业,曾被誉为上海的“好莱坞”。

1949年11月,上海电影制片厂在此诞生。2013年6月,上海电影博物馆在“上影厂”原址落成开馆,总体面积达1.5万平方米,呈现了上海电影业从传奇的1896年开篇时代直至今日3D电影风靡一时的点点滴滴,展现了电影如何成为

上海这座城市每日生活中的一部分。它同时见证了新中国成立以来,上海电影人努力耕耘,创作出大量经典作品和令人难忘的艺术形象,荣获无数国内外重要奖项。

展馆共分四层,走进一楼的大厅,墙面上的图片展现了电影史上具有重要地位的上海电影的剧照与上海影人的手绘版画像,这一切仿佛在向观众发出邀请:让我们进入片场,一起开始电影制作吧!

从1楼坐上直达电梯,先从4楼开始

参观。4楼是“光影记忆”,迈出直达电梯便是“星光大道”,在声光电的配合下,观众好似走在红毯之上。

奇妙的光影之旅就这样开始了。映入眼帘的是上海电影在各历史时期涌现出的杰出电影艺术大师和优秀电影工作者的照片,展示上海几代电影工作者的专业才华与执着探索精神。

上海的南京路及周边的弄堂成为早期经典电影中的标志性场景。“水银灯下的南京路”除了展示《马路天使》等经典影

片的拍摄场景,还再现包括浦江照相馆、新新百货公司橱窗等著名商家在内的一组昔日上海街景。参观者仿佛穿越时光,近距离体验上海电影表现的繁华与风韵,这里还有模型、广告及百余幅各个历史时期的海报,回顾了上海电影发行放映的百年历史。

3楼是“影史长河”,展厅沿着百年发展线索,介绍上海电影的各项成就。大银幕视频及老剧本展示了中国电影史初期的电影脚本,这些脚本仿佛是时代的脚

注,在不起眼的地方与光同尘。其中“梦之河”的设计很有意思,100多部影片的片段以多媒体互动投影形式呈现,触屏的台面构成一条“梦”的河流,上海电影的海报和剧照像流水般源源不断地淌过,参观者可以在“河流”中投入标有电影类型的石块来查询相关影片信息。

坐自动扶梯下到2楼,就是“电影工场”,揭示电影生产创作的神奇奥秘。在这里可以观摩影视作品生产创作流程;可以看到使用拟音和音效设计互动装置为

影片创造奇妙的声音效果、运用视频剪辑工具创造电影蒙太奇的视觉效果;也可以了解木偶、剪纸、手绘动画的制作工艺流程以及真实逼真的电影化妆。

1楼是荣誉殿堂,陈列了上海电影百年中的无数个“第一”,展示其对中国社会发展、历史进步所做出的杰出贡献。这里还能看到30部最具开创性的经典名作,以及《义勇军进行曲》如何由1935年电通影业公司出品影片《风云儿女》的主题歌修改成国歌的完整过程。



上海电影人创作出大量经典作品

