

# 中共四大纪念馆志愿服务汇聚“力量之源”

# “凌燕”与革命先驱在历史中邂逅



日前，经历半年修缮升级的中共四大纪念馆重新开馆，进入展厅的参观者发现，身着制服、头戴耳麦负责讲解的，竟有年轻俊俏的东航乘务员们。作为“凌燕”青年讲师团中共四大纪念馆志愿讲解员，这些青年人已成为千百位参观者讲解了200多个小时，多少次穿越时空、对话古今，与1925年那段革命历史有了一次次难忘的邂逅。

## 传播红色文化

去年8月，东航客舱部与中共四大纪念馆开展党建共建，36名优秀团员、先进典型、青年骨干成为“凌燕”志愿讲解员。这是四大纪念馆“力量之源”志愿服务总队里的一部分，“凌燕”的“伙伴”还有誓词教

育志愿服务队、“小红花”志愿讲解服务队和国旗文化教育宣讲志愿服务队等，年龄从7岁孩童到90多岁老人，他们都对党史宣讲充满激情。

2015年，四大纪念馆成立上海首批8支以宣讲党史、传播红色文化为主旨的党史宣讲志愿服务队，迄今已发展到14支。作为全国首个空乘志愿讲解团，东航的“小燕子”们不仅是空中飞翔的“凌燕”，也是“飞”入纪念馆传播红色文化的“使者”，每周五开启在四大纪念馆的讲解之旅。

带队的客舱部乘务四部乘务长李尹说，在四大纪念馆向大众讲述最真实的历史，这也对讲解员的表达准确性和专业度提出很高的要求。“首先要保证内容绝不能出错，其次要记住展厅内的走位，注意大家反馈，有时还要及时回答观众提出的问题，挑战还是很大的。”李尹说，有时候，参观者提出的问题也会“问倒”“凌燕”们，比如当时四大召开时为何要在会场里放了块写有英文单词的小黑板？后来请教了馆里

的专家后才明白，当年为了提防外国巡捕和军阀破坏，会场被布置成英文补习班的样子，有黑板、讲台和课桌课椅，每人有英文课本，会英语的共产国际代表还熟门熟路地当起“外教”，这都是为了作掩护之用。

值得一提的是，讲解团中除了美丽的“空姐”，还有帅气的“空少”，年轻的倪陈豪只有23岁，他向记者分享自己的讲解心得：“以前都是在课本上接触这些知识，现在作为讲解员在场馆身临其境将这段历史讲给观众听，我感到很自豪。”

四大纪念馆重新开馆后，“凌燕”们在讲解中有意提高与观众的互动性，可以准确地带领参观者找到隐藏在展厅各处的展品，也对这些展品背后蕴藏的光辉历史如数家珍。

## “小红花”演绎陈独秀

实际上，除了“凌燕”，纪念馆里的每个志愿者都或多或少有属于自己的“特殊身份”或者“特殊感情”。中共四大纪念馆副厅的展柜里，摆



“空姐”生动讲述党的四大故事 本报记者 袁玮 摄

放着一位志愿者的父亲的照片和曾经用过的物品，这位72岁的志愿者就是中共地下党叶人龙的儿子叶晓明。解放战争初期，一部秘密电台就在叶人龙家里开始工作，叶人龙夫妇用修理职业为掩护，每天将电报发往党中央，为后来我军解放上海起了重要作用。正因为父母对党的坚定信念，让叶晓明对这份精神铭

记在心。叶晓明退休后以社区居民志愿者身份来到四大纪念馆开展志愿服务，讲述父辈故事，也用这段故事让观众感受到共产党人的初心。

而在纪念馆重新开馆那天，九名中小学生对情景剧《力量之源》向观众再现四大召开时的场景，他们是四大纪念馆面向全市中小学生招募的“小红花”志愿讲解员。在剧中扮演陈独秀的中学生冯泰梓说：“很自豪能扮演这位在党的历史上具有独特地位的领导人，在演出中能体会到那时热血青年满腔的热情以及对即将到来的大革命的期待。”冯泰梓读小学时就从课本上看到红军长征故事，当年爬雪山过草地的红军靠的是什么信仰？问父母、网上查询，他心里渐渐有了答案。后来，他又关注了好些红色地标的微信公众号，一旦有招募志愿者就报名，就这样，每年寒暑假，冯泰梓轮流到十多个场馆做小小志愿者。在他的带领下，学校里还有十多个小伙伴一起加入了进来。 本报记者 袁玮

## 《百年大党——老外讲故事》百集融媒体产品⑥8



阿思特 (尼泊尔) 上海市血液中心无偿献血志愿者服务总队志愿者

“我们在上海组建了一个外国人献血的团队。虽然我不是中国人，但我有一颗温暖的‘中国心’。”



上海市人民政府新闻办公室 新民晚报 联合出品 扫码看详情

## 上海的这个“世界第一”就在你身边

百年大党·阿拉说变化⑦

《百年大党·阿拉说变化》第7集，我们来到城市的地下，四通八达的地铁网络，已是每个人出行的不二之选，今天你坐的是几号线？20多年的时光，上海地铁从无到有、从单线到多线、从多线到网络，直至如今世界第一的超大规模，地铁就像是这座城市高速发展的缩影。

市民李平珍藏着上海轨交1号线刚开通时的观光票，第一次体验地铁飞驰，感觉如何？赵宸每周都要去南京东路站做志愿者，为大家服务的初衷是什么？采访中，市民们分享了各自的“宝藏线路”，其中有你熟悉的吗？

《十分上海》摄制组



扫码看详情

# 礼赞百年华章 共赴光影之约

## “中国影视之夜”在上海国际传媒港落幕

本报讯（首席记者 孙佳音）6月12日晚，由中央广播电视总台上海总站举办的“中国影视之夜”在上海国际传媒港圆满落幕。作为上海国际电影节官方活动之一，今年“中国影视之夜”已经步入第二个年头。

本届“中国影视之夜”盛典设置“礼赞”“时代”“逐梦”三大主题和篇章，演员刘敏涛、陶虹、王宝强分别作为三个篇章的讲述人发表了精彩的主题讲述。

“礼赞”篇重点推介讲述反映中国共产党百年风雨历程的优秀作品，包括电影《1921》《望道》和总台出品的重磅剧集《大决战》《中流击水》等多部革命历史题材影视作品。“时代”篇关注了一批观照当下、记录时代精神的作品，讲述申

纪兰、袁隆平、屠呦呦等八位功勋人物故事的人物传记剧《功勋》，军旅题材剧《和平方舟》和“90后”青春奋斗题材影片《大城大楼》在这一环节进行了推介。“逐梦”篇则将焦点投射到一批具有开拓意识的创新题材佳作上，从奇幻战争电影《图兰朵》到国漫电影《杨戬》《白蛇2》，再到总台出品的动画电影《新大头儿子和小头爸爸4》，展现出“中国影视之夜”对中国传统文化、中国故事在影视领域不断传承创新的支持与鼓励。

本届“中国影视之夜”还在诸多方面进行升级。场景方面，新增的红毯环节特别设置“影视十重门”门廊，创意呈现影视介质从4:3到16:9的演变。此外，总台还在中

国影视之夜举办地——上海国际传媒港架设两路8K超高清摄像机，搭建8K切换台，首次实现外场“5G+8K”信号的集成制作与包装切换。

本次“中国影视之夜”还发布《2020-2021中国影视白皮书》，全面梳理中国影视行业发展轨迹和现状，理性探寻产业的发展规律和方向。此外，为了继续深化落实中央广播电视总台与上海市人民政府的战略合作框架协议，总台上海总站分别与华夏电影发行有限责任公司和上海大学上海电影学院宣布启动战略合作伙伴计划。

中央广播电视总台党组成员、副台长阎晓明，上海市委常委、宣传部部长周慧琳出席活动并致辞。

# 十堰燃气爆炸事故搜救收治伤病员138人 逾两千人投入救援



消防救援人员和搜救犬在现场搜救 新华社记者 肖艺九 摄

据新华社武汉6月13日电 13日6时40分许，湖北省十堰市张湾区艳湖社区集贸市场发生燃气爆炸事故。事发后，十堰市已投入各方救援力量超过2000人。截至14时，共搜救收治伤病员138人，事故已造成12人死亡。

13日下午，记者从十堰市人民政府新闻办公室召开的新闻发布会上获悉，爆炸现场张湾区艳湖社区集贸市场是20世纪90年代初建造的二层楼建筑物，一楼归属一家物业公司，二楼归属社区管理。其中一楼有19间药店、早餐店等店铺，二楼是活动室无人居住，马路对面是46间便民摊位。

十堰市副市长王晓介绍，目前，事故现场913户居民和商户已被紧急疏散。十堰市已成立现场应急救援指挥部，下设现场抢救组、伤员救治组、事故调查组等8个工作小组，全力以赴开展救援。事故原因正加紧调查。

据十堰市应急管理局副局长付祖斌介绍，事发后，十堰市已投入各方救援力量超过2000人。救援人员

已携带大型救援设备、生命探测仪、警犬等在现场展开搜救处置。张湾区副区长肖旭说，目前，伤亡人员亲属853人已就近安置在8家酒店。各县(市、区)和市直部门人员已到岗到位，加强值班值守，举一反三、加强排查，落实安全生产各项措施。