



我们越来越相信加持的力量,如果是介绍食品必提“舌尖”,哪怕是舌尖差点就拍我们家了也要这么说一句。如果是用品就一定要与网红名人扯上牵连否则就显得师出无门,不知是从哪里蹦出来的没有人想搭理你。

看到有的人酒驾被抓头脑涨之际还在说你知道我是谁吗,我认识这个那个总之各种领导说一串。可见我们的骨子里都是相信强权的。

男人不发达,感觉自己身后没靠山没背景没有牛叉的老丈人,否则那谁谁谁你们凭什么站C位。女人觉得我没干爹,没有富二代二星二什么的罩着混得差也不能全怪我。

这些当然都是社会现象,否则也不可能成为我们的固化思维。但是我们可曾想过作为素人的我们,做人做事到底尽了多少心多少力。

以前我家有一个钟点工小许,负责每周打扫两次卫生。由于她人老实本分,打扫卫生又非常认真彻底所以深受客户的喜爱,她是那种打扫厨房会把锅底、筷子筒、杂物柜、抽屉全部清一遍的人;打扫洗手

间便厕、瓷砖被她擦得闪闪发亮三百六十度无死角。

我看她包里全是各家各户的钥匙,客户出差,出国都是由她负责通风打扫,搞得她很抢手我帮熟人都约不上她,她总是抱歉地笑笑说没有空余的时间,全部都排满了。而且她也不多话,干活的时候一言不发,干完活了还是一言不发。

素人的力量

张欣

渐渐地她就留下了优质客户线也越赚越多。

有一天,小许对我说张老师你认识的人多,能不能帮我老公找份工作,他会开车也会装修。

当时我有一个朋友开一间很大的地毯厂,因为有不少外单所以发展得还不错,我就把小许的老公介绍过去当司机运货。

然后就把这件事情忘记了。过了一段时间我无意间问起朋友小许的老公工作干得怎么样。

朋友说,你介绍的那个人只干了三天,招呼都没打就走掉了。当时我愣住了一时无语。朋友

时即嗜学。家贫,无从致书以观,每假借于藏书之家,手自笔录,计日以还。天大寒,砚冰坚,手指不可屈伸,弗之怠。录毕,走送之,不敢稍逾约。”

学习是非下苦功不可的。要有扎实的功底,必须长期积累,无捷径可走。对经典著作,尤需细读。韩愈的“口不绝吟于六艺之文,手不停披于百家之编”是大家熟知的。现代著名文学家朱自清在《论百读不厌》一文中也曾这样说:“经典文字简短,意思深长,要多读,熟读,仔细玩味,才能了解和体会。”

当今已进入网络时代,从手机查阅信息,获取资料,确实十分便捷。但是我们仍然不能忽视读书,必须互补。尤其是经典的作品,必须如朱自清先生所说的那样去阅读。可喜的是现在全社会正在共同努力形成一个热爱读书的良好氛围。我们尤其乐见年轻人爱读书、读好书能蔚然成风。

少年时期,读清朝蒋士铨《(鸣机夜课图)记》,由衷地钦佩他的母亲,深为他有这样一位母亲而庆幸。几十年后重读这篇文章,仍觉十分感人。

此文是他为《鸣机夜课图》写的说明。作者记叙了母亲四十余年平凡而感人的经历,重点是写她教子的动人事迹。

蒋士铨四岁时,母亲每天就要亲授《四书》中的几句,她用心良苦,把竹子断成一丝一丝,组成汉字的基本笔画,“合而成字,抱铨坐膝上教之。既识,即拆去。”每天坚持十个字。

到了六岁,指导孩子“执笔学书”。就这样,母亲一边织布,一边让孩子在身边读书。九岁,教读《礼记》《周易》《毛诗》,都要熟读成诵。寒夜,母子共读:“母坐于床,拥被覆双足,解衣以胸温儿背,共铨朗诵之。”这种亲子之爱,海儿不倦的情景,感人至深!

由这样的一位母亲长期熏陶教育出来的孩子,怎么会不成才呢?蒋士铨是清代著名的戏曲作家和文学家。同袁枚、赵翼并称“江右三大家”。清代张维屏《国朝诗人征略·听松庐诗话》曾称誉蒋士铨的诗文“篇篇本色,语语根心”。今天我重读他的这篇文章,深感家庭教育之重要,深切地体会到对孩子的教育,家长要身体力行,从小抓起。同时,一个人要成才,读书虽非唯一之路,但它是必经之路。我国自古以来,有许多勤奋学习成才的范例。陶渊明在《与子俨等疏》中说到自己的读书:“开卷有得,便欣然忘食”。在《五柳先生传》中也说自己“每有会意,便欣然忘食”。韩愈是唐宋八大家之首,他读书之勤奋,也是令人佩服的:“焚膏油以继晷,恒兀兀以穷年”。明朝宋濂在《送东阳马生序》中曾这样记叙他勤学的故事:“余幼

作为70年代生人,我出生在上海,有幸赶上了改革开放、民营经济兴起的大时代,亲历改革开放四十余载,目睹了在中国共产党领导下,我国经济社会实现的跨越式发展。作为民营企业企业家,我既是改革开放的见证者、参与者,又是非公有制经济发展的受益者,面对着国富民强带来的巨大创业机遇,与国家共奋进,与时代共成长,我是何其幸运!

一套租来的100平方米民房,6人创业团队,2台服务器……

2004年,我和创业团队成员一起,满怀激情地从手绘网站页面设计图起步。带着“用户为王”的经营使命理念,坚持“没有休息日、资讯不过夜”,以昂扬斗志打磨产品。每天最激动时刻就是深夜12点,守候在电脑前查看当日“东方财富网”网页访问量、浏览量及网站排名等数据。“为值得的事,坚持,并做到极致”,成为我们对这份事业的信仰。

机会往往青睐有准备的人。2005年4月29日,正值双休日接“五一”劳动节长假,在漫漫熊市中日渐懈怠的各大媒体都沉浸在节日气氛中,不曾料到中国证监会在当天发布《关于上市公司股权分置改革试点有关问题的通知》,而这一通知标志着股权分置改革试点工作正式启动,必将对中国资本市场带来深远的影响。当晚,只有我们一家财经

重温《(鸣机夜课图)记》

周丹枫

文章,深感家庭教育之重要,深切地体会到对孩子的教育,家长要身体力行,从小抓起。同时,一个人要成才,读书虽非唯一之路,但它是必经之路。我国自古以来,有许多勤奋学习成才的范例。陶渊明在《与子俨等疏》中说到自己的读书:“开卷有得,便欣然忘食”。在《五柳先生传》中也说自己“每有会意,便欣然忘食”。韩愈是唐宋八大家之首,他读书之勤奋,也是令人佩服的:“焚膏油以继晷,恒兀兀以穷年”。明朝宋濂在《送东阳马生序》中曾这样记叙他勤学的故事:“余幼

网站的编辑及时转载了这一消息,第一时间传播了里程碑事件,我们也因此第一次得到了广大投资者的掌声。从此,东方财富网踏上了快速发展的轨道,确立了自身的行业领先地位。

从公司创立之初至今,每一次公司跨越式的发展都离不开党和国家的支持。2009年,为促进自主创新企业及其他成长型创新

坚持初心 为用户创造更多价值

其实

企业发展,创业板正式开板上市,我们紧抓这一重大契机,于2010年3月19日成功在创业板上市。2015年4月,东方财富成为首家市值突破1000亿元的创业板上市公司,2021年1月公司市值突破3000亿元。2012年始,在国家鼓励金融改革与创新的大背景下,基金销售业务资格向非持牌机构开放,东方财富旗下天天基金首批获得第三方基金销售牌照,目前累计基金销售额已超4.2万亿元,跻身国内最大的线上基金销售平台之列。

发展至今,公司员工人数已超5000人,我一直认为员工是公司最大的资产。东方财富党支部成立于2011年,2020年9月27日升级为党委。我们鼓励公司核心骨干人

接着说可能他吃不了苦吧,我们赶单的时候要加班加点,一个人要干几个人的活儿。

小许可能也是觉得没法跟我交待,所以选择只字不提。

你看同样都是素人都是举目无亲的外来工,因为各自的努力不同,结果也就不同。前段时间看到杭州的快递小哥拿到了政府颁发的特殊人才一百万元购房款的奖励,他也是努力工作,分片的街道、小区如数家珍所有物品安全准时地送到客户家中,于是脱颖而出。

所以任何时候我们都不要小看自己,只要埋头苦干素人也是有力量的。

记得巴黎有一家咖啡馆门口贴一行小字:这里没有来过任何名人。大家都知道西方的名人有泡咖啡馆的习惯,有时会在那里写作、办事或者聚会。

海明威、菲兹杰拉德、浪漫诗人魏尔伦坐过的咖啡馆自然会有更多的吸引力,成为灵感的来源。

然而就像伟大作家的仆人也觉得他们没什么了不起的一样,素人咖啡馆的小哥同样可以做出最美味咖啡,把那些加持人吸引过来。



香菇 (中国画) 沈嘉禄

老上海的大部分居民,都住在弄堂里。可以说,没有弄堂,就没有老上海。

如今,上海到处高楼林立,充满现代化的气息,但还保留了一些能够代表上海文化的元素,弄堂就是其中之一。弄堂是老上海独一无二的象征。弄堂就是江南的命脉。从高空俯瞰这些间隔交错在现代建筑与老宅之间或小桥、堤岸、街道之间的弄堂,它们就像是一条纵横交织的记忆之线,把江南的昨天、今天都编织在了它的经纬之间。

上海的弄堂,也叫里弄。“五户为邻,五邻为里”。弄堂与南方的巷子、北方的胡同意思类似。上海的弄堂由连排的石库门建筑房子所构成,孕育了近代上海风情独具的弄堂文化。

“弄堂”,古时写作“弄唐”。“弄”有小巷的意思,是从五代十国开始使用的。明代祝允明在《前闻记》里写道:“今人呼屋下小巷为弄。”“唐”是古代朝堂前或宗庙内的大路。这个汉字在两千多年前的《诗经》中已出现。“唐”在古汉语中有多种含义。“大路”是其中的一种。《尔雅·释宫》给它下了“庙中之路谓之唐”的定义,但是,随着时代的变迁,“唐”作为“路”的这层意义,也渐渐地淡化。其实,“堂”的本义是对房间的称谓,与“弄”并无联系,“堂”与建筑学的联系,比“唐”更紧密些、更确切些,因为“堂”与“唐”谐音,“弄唐”就演化成了“弄堂”。

“弄堂”,是上海所独有的居民住处。它的出现和上海的历史背景有着深切的联系。《南京条约》的签订催生了上海弄堂的诞生。从1845年起,英、美、法、日相继在上海划定自己的势力范围,先后建立了租界、公共租界和法租界、日租界,而老城区一带则为华界。

“弄堂”石库门住宅的大批兴建起于19世纪60年代。1860年以忠王李秀成为首的太平军发动东进,攻克镇江、常州、无锡、苏州、宁波等苏南浙北城市,迫使数以万计的苏南、浙北难民进入上海租界避难,致使租界的

上海弄堂

王涵

人口急剧增加,住房问题日益突出。租界为接纳难民,动员商人投资住宅建设。为了充分利用土地,设计师将欧洲的联立式住宅同中国传统的三合院和四合院相结合,创造出这种中西合璧的新建筑样式的里弄住宅,即石库门建筑,大批难民得以安身。

仅从19世纪末至20世纪30年代,近2300万平方米的里弄房子在数年间就占据了上海滩的大块地皮,里弄的格局采用中式结构,欧式联排的方式,在一条纵轴上依次展开,前后排排伸展,上海最初的“小区”,就是这样如棋盘展开,确立了城市的格局。

我们可不要小看了旧上海的弄堂。很多名人聚集于此。上海许多弄堂是具有历史意义的建筑物。不少弄堂都记载一段令人难忘的红色历史。在思南路周边地区建造于1918年的老渔阳里和新渔阳里,可以说是典型的早期石库门里弄建筑。1920年的春天,陈独秀将《新青年》编辑部从北京迁回上海,入驻老渔阳里2号。这里成为共产主义火种点燃的地方。1920年8月22日,中国第一个共青团组织——上海社会主义青年团,也在老渔阳里6号正式成立。老渔阳里6号成为中国共产党的摇篮之一。

在山阴路大陆新村9号的鲁迅故居,是一幢红砖红瓦的三层新式里弄住宅,他在这里度过了人生最后的三年。邹韬奋住过万宜坊、何香凝住过复兴坊、沈钧儒住过桃源坊、傅雷住过安定坊。他们都使这些弄堂留下了有价值的文化的元素。吴昌硕住在山西北路457弄吉庆里12号,从1913年69岁时入住,直至1927年去世。这座石库门房子吸引了许多名人雅集,王一亭、陈师曾、张大千、潘天寿、刘海粟等都曾在这里向吴昌硕求教。吴昌硕在吉庆里办了一所不挂牌的中国画研究院。

因此,上海的许多弄堂,平淡有奇,值得随时去走走逛逛!



饮料中,从小至今,一直最喜欢酸梅汤。

记得小时候的夏天,上海有一些零售冰镇酸梅汤的食品店。我印象最深的有两家,一家是延安东路大世界附近的北京风味食品店,叫做郑福斋;另一家是南京西路国际饭店旁边专售回民食品的翠文斋。那时没有现在这样各种品牌的瓶装酸梅汤,一到夏天,郑福斋和翠文斋店里常常有不少提着热水瓶买酸梅汤的顾客,生意很好。从四川北路附近的我家去郑福斋,要乘18路公交车,有五六大站路。大热天,那时的公交车上没有空调,乘18路到大世界站下来,已是汗流浹背。穿过西藏南路到了郑福斋,迫不及待先喝一杯酸梅汤,顿觉暑热全消。提着满满一热水瓶酸梅汤乘公交车回家时,为防止瓶盖脱落,还在瓶塞上贴一条胶布,这样就万无一失了。

当知青在江西山区插队时,离住处不远有一座香炉山,山脚下有一眼直径半米左右的泉水,水质清冽,且终年不干涸,泉水越在炎热的夏天越显得“冰冰凉,透心凉”。我们几个知青就用热水瓶装回泉水,加上醋自制“酸梅汤”解馋。一位同学还贡献出上海带来的话梅糖,粉碎后溶化在里面,就更有些“乱真”的味道了。因为是用香炉山的泉水制成的,我们便称之为“香炉山酸梅汤”。四十摄氏度高温下抢救抢救的“双抢”季节,出工前一杯“酸梅汤”落肚,顶着烈日割稻插秧,防暑降温效果还真不比当年上海工厂里的盐汽水差呢。

前几年在北京吃烤鸭,点的饮料也是酸梅汤。北京的酸梅汤味道很好,令我想起小时候郑福斋里的味道。那一次,我对酸梅汤似乎比烤鸭更感兴趣,一口气喝了两杯,以至于美味的烤鸭也吃不多少了,被妻嘲讽为“买椟还珠当代版”。

如今超市里可买到瓶装的酸梅汤,各种品牌很多,我经常买的是有些当年郑福斋味道的那一种。近两年胃有些不适,虽属轻症,但医生告诫勿食酸,就只能忍痛割爱了。去超市购物,经过饮料货架,看到已经挥别了的心头之爱酸梅汤,常常会有“藕断丝连”的纠结。后来就索性眼不见心不烦,绕过有酸梅汤的饮料货架,可见心中还是难舍酸梅汤。

潮牌经过历练,也有可能成长为经典品牌。

酸梅汤

王纪铨



十日谈

创业路上跟党走 责编:刘芳