

在苏州“小书场” 遇见“最江南”

36 部评弹新创作作品任你聆听

听一场书，呷一口茶，是老底子江南人的日常，书场以小、新、精承载着曲艺之美和水秀文化。近日，苏州市江南小书场新创作作品全新亮相，36 部新创作作品将给观众带来全新的评弹体验。

去年 12 月，苏州在全市范围内启动江南小书场“三进”工程，推动评弹、昆曲等地方特色文化演出进酒店、进景区、进特色街区，旨在鼓励演出、繁荣市场、做强产业、服务观众，既是继承弘扬苏州文化、促进演艺市场发展的创新手段，也是培育文旅融合新业态和文化消费新模式的有益尝试，更是打响“江南文化”品牌和实施文化产业倍增的重要环节。

截至目前，苏州全市已有 60 个江南小书场多点绽放、全面开花。苏州市文广旅局市场管理处处长钟涵一介绍，江南小书场最大的特色在于小而精。在舞台设计和布置上引入标准体系，还多了一个互动环节，让观众有一个沉浸式体验。区别于传统书场的是，江南小书场在演出前铺垫一段艺术导赏，介绍评弹、昆曲的历史发展、表演形式

等，让观众先了解传统曲艺的门道而亲近和喜爱昆曲评弹。她还称，目前的主流消费群体是年轻人，所以希望通过小书场这个平台，能够积累起一批年轻的观众，让昆曲评弹得到真正的继承。“未来，希望通过品牌化运作，让江南小书场成为苏州文化和旅游的一个新的金字招牌。”

一直以来，苏州市评弹团着眼于历史底蕴和人文魅力，创作改编了一批描述苏州美景、民俗习惯、历史人物、时代新风的主题作品，力图构建一个从古到今、有物有人、说事说情的作品库。对于此次推出的 36 部新创作作品，苏州市评弹团副团长吴静介绍，我们之前经常听到的是一些传统的节目，但小书场会以年轻的观众为主力，年轻观众的需求是什么？所以开始了创新，但创作新篇并不是一件容易的事。对此，吴静表示，任务确实很艰巨。除了邀请专家来创作外，年轻一辈的评弹演员也一起参与创作，这是值得高兴的一件事。他们试着写、学着写，一些作品确实还不错，可以呈现给观众。当大家提起笔创作后发现，苏州值得我

石湖烟波涌春潮



评弹表演

们演绎的东西还有很多，这只是一个起点，我们在这个平台上赋予它新的活力。

清脆悠扬的乐声与细腻婉婉的吴侬软语的组合，成了中国最美的声音——评弹。此次上新的 36 部作品，与传统曲目相比有了哪些变化？新曲目又有哪些特别之处？对此，苏州市评弹团团长林建方介绍，江南小书场需要吸引年轻的观众，这次创作的 36 个作品，有开篇、有评话，开篇的演出时间 8 分钟左右，评话 15 分钟左右，同时还依据苏州各板块的特色进行“量身定制”，创作了《金鸡起舞》《运河十景》《耦园情》等新作品来丰富演出市场，吸引外地观众以及年轻观众前来小书场观看，听吴侬软语来感

受苏州的故事，苏州的人文景色、风土人情。“我们不但要传承好，还要开发好、保护好、发扬好，在守正创新的基础上，真正做到文旅深融。”

活动现场，新创作作品亮相发声，青年演员沿用苏州评弹经典的男女双档演出形式，进行《新版苏州好风光》《金鸡起舞》《石湖烟波涌春潮》等全新创作的曲目展演，令在场观众耳目一新。据了解，今年以来江南小书场走进酒店、民宿进行评弹、昆曲演出共 138 场次，接纳观众 2000 余人次。后续还将推出学唱昆曲、苏州评弹等互动体验活动，并开通直播间、短视频等“线上小书场”。

本报记者 唐闻宜 通讯员 冯丹霞

沪嘉儿童共绘“家的方向”

“诗画(话)嘉乡”墙绘主题活动举行



本报记者 陶磊 摄

九水连心，家的方向。“诗画(话)嘉乡”六一墙绘主题活动上周在浙江嘉兴范蠡湖公园举行。上海和嘉兴两地特教学校的同学和艺术院校的师生们共同创作墙画作品《五彩嘉兴，蝶变跃升》，用“嘉禾万事兴”的美好愿望，温暖城市中的每个人。

同过一个节

古时候的小朋友过儿童节吗？他们小时候的生活是怎样的？现场，歌曲《儿时记忆》就带大家走进了嘉兴籍词人朱彝尊的《鸳鸯湖棹歌》，美妙的曲调，生动的歌词，描绘了嘉兴的风土人情，唤醒了小朋友的“儿时记忆”。

随后，一段回顾视频带大家重温了“一封嘉(家)书——星空朗诵会”和面向沪嘉两地特教学生开展的“嘉禾万事兴——2021 特教学校绘画艺术大赛”，画面中充满了明亮的色彩和爱的氛围，让大家深深感受到了“嘉”的温暖。

鱼妈妈和孩子在水里游得自由自在……双人舞《九水之心》舞姿优美、配合默契，搭配上青年作曲家罗威专门为“九水连心”创作的音乐，唤醒了现场观众关于水

的记忆与情感。

同绘一幅画

今年，上海特殊关爱基金会面向沪嘉两地特教学校的学生，发起了“嘉禾万事兴——2021 特教学校绘画艺术大赛”。粉墙黛瓦、小桥流水、蔬菜园地，还有奶奶包的粽子……孩子们的画笔下，是充满温度的嘉兴生活。

围绕这些绘画作品，嘉兴市秀洲区闻川小学和嘉兴经开区茶

园小学的师生们原创了诗朗诵《九诗之韵》和环保服装秀《九画霓裳》。

活动现场，绘画艺术大赛 20 件作品获奖。据悉，这次比赛围绕嘉兴风景节气、风物良食、风俗民情三个主题，共收到百余幅作品。部分获奖作品被画在了九水之畔，与会领导嘉宾和特教学生一同绘制了墙画作品《五彩嘉兴，蝶变跃升》。

同唱一首歌

“听我说谢谢你，因为有你，温暖了四季，谢谢你感谢你，让世界更美丽……”《听我说谢谢你》歌声动人，现场手语演绎更是打破了交流的隔阂。

浙江省嘉兴市委书记张兵回忆了自己 7 岁时的六一儿童节，他表示，活动由沪嘉两地携手举办，表明了长三角一体化发展的步伐正在加快，沪嘉两地正在成为越来越亲密的一家人。他寄语小朋友们心中要有梦想，用奋斗开创未来。

作为学生代表，来自华东师范大学附属卢湾辅读实验学校的卞雪瑶同学说，很高兴在嘉兴过属于自己的节日，希望能邀请嘉兴的小朋友来上海做客。本报记者 吕倩雯

江苏大丰文旅接轨上海再提速

开启阿拉游“北上海”之旅

本报讯（记者 唐闻宜）距上海 280 公里，占地 307 平方公里，在盐城市大丰区，有一片上海“飞地”——上海农场。这里，承载着几代上海人的青春记忆。在“飞地”纽带连接下，大丰与上海从农产品保障到产业联动纵深拓展，这块“飞地”已成为大丰发展的新动能、上海发展的新空间。如今，两地产业日渐融合，人员往来频繁。同时，大丰手里又攥着一把旅游资源。于是旅游成为大丰接轨上海又一主打的“亲情牌”及软实力。

为加快推动大丰文化旅游全方位融入上海步伐，近日，上海人游“北上海”2021 江苏大丰（上海）旅游推介会在沪举行。现场 10 个重点文旅项目集中签约。

近年来，大丰深入践行“两山”理念，整合优质文旅资源，精心打造黄海湿地旅游度假、斗龙港旅游度假、串场河文化旅游、城市商贸休闲旅游、美丽乡村休闲旅游“五大片区”，建成国家 5A 级景区 1 个、4A 级景区 6 个，创成国家全域旅游示范区。

“大丰与上海地域相近、人文相亲、渊源深厚，被称为‘北上海’。去年盐通高铁建成通车，大丰全面融入上海‘一小时经济圈’，全力打造长三角飞地经济示范区。”推介会上，大丰区委书记薛盛堂期待更多的上海朋友来大丰一起“穿行滩涂上、听风海绿间”，共同体验“野鹿荡亲子游、荷兰花海青春游、梅花湾女神养颜游、知青农场研学游”的无限乐趣。

“光电湾”再添百亿级项目

南浔光电产业向高端化延伸

近日，总投资 100 亿元的华尚光电高导透明硅基电路板产业项目举行开工仪式，该项目是继泰嘉光电、正威华东总部基地等百亿项目后的又一重大光电产业项目，为该区打造千亿“光电湾”注入强大动力。

千亿元级“光电湾”何以在没有相关产业基础的南浔呼之欲出？记者获悉，当地正紧抓长三角一体化发展战略机遇，深入实施数字经济“一号工程”，谋划布局了以光电通信为重点的未来产业，设立百亿产业专项基金，规划万亩“光电湾”，全力招引产业链上下游龙头企业和配套企业。

“随着沪苏湖铁路开通，南浔将成为接沪连苏融杭的‘桥头堡’。打造‘光电湾’，引入产业链核心节点项目，串联周边城市产业资源、打造光电通信产业集群的思路日渐清晰。”南浔区常委、南浔经济开发区党委书记陈纯志表示，“我们计划通过未来五年的开发建设，达到引进上下游光电

配套企业超 100 家、实现投资和产值超 1000 亿元、税收超 100 亿元的光电产业集群，大力实施‘双百双千’战略，推动光电产业链向高端化、核心化延伸，打造一个千亩亿级的光电湾和一个国内享有盛名的长三角光电研究院。”

自去年以来，南浔多管齐下，规划 1.42 万亩“光电湾”平台，重点瞄准光电通信产业，面向深圳、江苏等光电产业龙头型、领军型企业，派出招商组推动精准招商；设立总额 100 亿元的平台产业基金，对光电通信产业设备采购、技术转让、人才招引等加大支持。今年已成功招引光电通信类产业项目 6 个，在谈项目 20 余个。

此次开工的华尚光电高导透明硅基电路板产业项目，总投资为人民币 105 亿元，年产 7.2 万片发光及光通信芯片、综合产量 75 万平方米商用透明显示板。

本报记者 唐闻宜 通讯员 沈勇强 戴佩佩