

奋斗百年路 启航新征程

学党史 悟思想 办实事 开新局

# 3万个模型展示44处红色地标

## 揭秘中共一大纪念馆“光荣之城”大沙盘

在中共一大纪念馆里，“光荣之城”全景沙盘是一个大亮点，全面展示从1921年至1933年中共中央机关在上海期间领导全国党组织开展革命斗争的重要红色足迹和当时的城市风貌。很多观众啧啧称赞的同时，心中难免会有疑问，上面到底有多少个模型？能反映当年的历史原貌吗？背后又有怎样的故事？对此，记者专访了上海浦兆文化传播有限公司设计总监戴轶飞，疑问都将解开。

### 到底有多少个模型？

戴轶飞介绍，这个沙盘展项是由他们公司承接的，从酝酿、设计、制作到现在正式亮相，经过了1年多时间。最开始，团队一致认为，要么不做，要做就要保证准确性，不仅要有艺术价值，还要有学术价值，所以前期做了非常多的试样段，包括场外进行1:1搭建。

模型主体形态设计来源于上海市测绘院依据1948年上海城区航空影像图，数字化拼合后的城区形态。同时在细节设计过程中参考了上海城市研究院提供《里坊平面图》、1946年版《上海街道详图》及国外参考文献，进行落地深化。在地块性质、建筑类别、路网走向、水文地理等诸多方面尽可能地还原上世纪二十、三十年代上海城区的城市肌理。尤其在反映“中共中央在上海的十二年”这一核心主题方面，以权威专家精心提炼出的



大型沙盘地图根据老上海地图制成，展示上海的红色地标

44处红色遗址、遗迹为母本，进行重点数字化建模和展示。

“大大小小3万个模型都是CAD画出来然后建的模，有些是3D打印，有些是CAD切割完后手工粘的，因为一些太小的模型，3D打印无法完成。”戴轶飞认为，“整个作品只有让人家第一眼弹眼落睛，才会仔细看上去，看有什么门道，因此，如何做好视觉很关键”。

### 如何做到弹眼落睛？

一开始团队也找了很多参考，怕房子颜色多了会看花眼，想用原木色。但做出来后细看没有味道，有点像一般的规划沙盘。所以改做写

实的颜色。模型上的颜色很多是用手一点一点画出来的。“这个很辛苦，我们试了很多方式如何大面积上色，是先上色再切割再制作，还是做完后上色，再修修补补，实际上到最后，可能只有亲自做的师傅才能说清楚他是怎么做的才更顺手。”

沙盘做出来后，除了非常耐看，还被赋予了新媒体技术。但在运用投影时，就碰到了技术问题。如果投影一般颜色素的规划沙盘，基本上能形成一个投影面，上面出文字出图形等都可以，但是这个沙盘是写实的颜色，还有很多细节以及一些高高低低起伏的东西，打大的文字和图片都可能看不清，打小

的完全看不清。

“最后大家决定抓主要目标，看怎样能够出效果、怎样在一分多钟时间里把中共中央机关在上海12年的事情讲清楚，所以会看到很多一些震荡波的效果、一些色块的效果、一些走线的效果，大面积的光影刷出去和刷进来的效果。”

### 85分后如何更进一步？

“做好投影后，团队认为至少85分有了，但是觉得可能还不够，于是决定在投影的基础上辅助高亮的激光。这就又带来了技术问题，两者需要同步。”戴轶飞说。

“从‘一大’到‘二大’，‘二大’

到‘四大’，沙盘上的激光随着讲解线路的变化而移动。那根淡淡的标示线路的线是投影，亮的点是激光，包括最后出来的‘光荣之城’的字和党徽的勾边都是激光。所以它要做到很精准的同步，所有的声光电技术皆由智能中控系统统一发送指令，从而做到各媒介之间的同步。把激光加上以后，其实等于是把85分再往上提了，加和不加效果完全不一样。”

### 最后一天还在改烟囱

整个沙盘的比例是1:1350，考虑到人眼的观赏性，普通的住宅是1:900。“有些比例是放大的，比如一大做到1:500，尤其把它周围的地方空开一点，然后投影打上去，激光打上去才能够显现出来。在比例上已经反复调整过很多次。”

在开馆前一天，记者探馆时看到，技术工人还在调整烟囱。戴轶飞解释，老闸北苏州河沿线当年有很多工厂，烟囱是最明显的标志，但烟囱的比例起初做的时候疏忽了，后来和模型上被放大比例的国际饭店一比较就发现不对了。“其实又小又细的烟囱很难做，但我们发现后还是连夜改掉了。”

“展项《光荣之城》是外在形式具备一定学术意义和艺术价值的手工微缩场景，而其运转内核则体现在一整套从前至后的数字化技术的系统合成。”戴轶飞总结道。

本报记者 屠瑜

申城百门党史学习教育“课程思政”示范课和红色育人版图正式发布，00后、10后青少年对中国共产党百年历史入了迷——

# 青春的心跳和家国情怀同频共振

在昨天举行的上海学校依托课程思政育人体系深入推进党史学习教育现场活动上，浓缩了沪上高校党史教育精华的百门党史学习教育“课程思政”示范课和上海学校内外红色育人版图，正式发布。百集党史学习教育特别节目也已上线，由全市青年学生和青年教师担当“青春讲述人”，讲述“百年青春潮”。

### 讲好故事 让党史学习“时髦”

说起党史学习，说起思政课堂，你会想到什么？说教和“大道理”？快到申城的校园，看看这些生动的脸庞，打破你的“刻板印象”吧——

看，在同济大学附属实验小学，孩子们正在给李白烈士写信，笔法稚嫩，但情感真挚。

在华东师范大学附属第二中学，高中生们分别从解放军指战员、上海老百姓、资本家、工人兄弟等视角出发，全面分析社会不同阶层对上海解放的看法。

“建设人民城市存在哪些‘卡脖子’问题？请结合自身专业，畅想如何通过科技创新赋能人民城市建设？”这是上海交通大学思政课

又是一年高考季。来自去年高考的一组数据让人颇为感触——2020年，上海考生报考医学类相关专业人次较2019年上涨21.49%，很多考生直言，抗疫战场上的“白衣战士”成了自己的新偶像。

立德成人、立志成才，青年人的选择，离不开课堂的浸润和师长的引领。去年以来，上海

教师周凯留给同学们的思考，他以杨浦滨江发电厂、自来水管厂的华丽变身为例，为青年学子揭示人民城市所蕴含的理论内涵和时代要求。

记者从上海市教委了解到，为了充分用足用好上海的资源优势，申城大中小学校用VR、AR和说唱等“时髦”的方式，创新打造了一批“校史课堂”“实景课堂”“数字课堂”“主播课堂”。复旦大学、上海交通大学、东华大学等高校创作排演了《陈望道》《钱学森》《钱宝钧》等近20部“大师剧”，各中小学将红色故事和革命事迹打造成“红色校史”特色共享课程，推出了一大批校史微课、一系列校本跨学科思政微课。

### 青春发声 和百年历史共鸣

“党史学习，要让我们现在的

面向不同年龄段学生推出一批“抗疫思政课”，让青少年对中国共产党领导和中国特色社会主义制度的显著政治优势有了更直观的认识。

而这只是申城校园思政课堂、党史教育的缩影。在党的诞生地上海，教育的智慧让00后、10后青少年对中国共产党百年历史入了迷、动了情，让青春的心跳和家国情怀同频共振。

学生，生在盛世，能够懂得自己肩负的责任，懂得知恩感恩，挑起为国为民的重担，挑起党和国家的未来。”会议现场，人民教育家于漪老师在视频中语重心长地叮咛。

正如于漪老师所言，如今，一批批申城学子，正通过和历史的对话，用青春的声音诉说对英雄的敬仰，更讲述报国的决心。上海市教育工作党委创新打造的《百年青春潮》特别节目于5月27日起正式开播，在“上海开放大学”“上海教育电视台”学习强国号同步推出。100名来自上海高校的“青春讲述人”，以百个历史人物、百段青春故事、百部红色影片、百句奋斗箴言，展开时空对话，讲好党的初心故事。

担任首位“青春讲述人”的是2020年度上海最美退伍军人、华东政法大学学生郭宇航。2017年入学

之初，他就报名参军入伍，成为一名消防兵，曾担任普陀区唯一一辆特种救援车辆战斗员。“72年前的今天，上海全面解放，整座城市完好无损。就在枪声停息后的第一个清晨，当市民们打开家门，便被眼前的景象深深感动了，湿漉漉的马路两侧睡满了身着黄布军装的解放军战士……”郭宇航带领大家翻开历史书页，也讲述着自己从陈毅市长身上获得的精神力量，“他金戈铁马，他兼济天下，从青春一路挥毫至共和。而我也跟随他的步伐，携笔从戎，应征入伍，成为了一名光荣的大学生消防战士……浴血革命浇灌了春暖花开，百年历史刻入我们的情怀血脉！”

### 穿越时光 在街头巷尾共情

在会议现场，由七张红色主题

电子地图构成的“上海市大中小学内外红色育人电子版图”正式发布。轻点图标，百余所中小学和十余所高校与党史相关的红色足迹介绍，跃然屏幕，91个校园红色建筑背后的故事，带你“穿越”时光。

在中共一大会址所在地黄浦区，校园内藏着丰富的红色资源——上海市商贸旅游学校所在地的老闸捕房旧址曾临时关押过五卅运动革命志士，格致中学校友麦新创作的《大刀进行曲》唱响了抗日救亡时代的强音……日前，一堂以“初心之地燃薪火·红色热土育新人”为主题的黄浦区教育系统“师说红课”主题情景党课亮相，主题党课上启动了《时代先觉者II》的首发仪式。这部从去年9月开始筹备，历时7个月的“党史”理论教育宣讲片，开启了黄浦校园里的红色记忆。

市南中学校友陈仲信是上海解放前最后一位牺牲的地下党员，烈士一定不会想到，他的故事，会在大半个世纪后，和后人相遇——该校思政课教师徐轶铨在文庙旧书市场淘到了一本70年代出版的纪念陈仲信同志牺牲30周年的纪念册，里面有许多当时还在世的战友，从不同角度、多个年龄段回忆曾经和陈仲信烈士并肩战斗的日子。后来，师生们陆续淘到了多本关于陈仲信烈士的旧书，将这位校友勾勒得更为饱满。学校将烈士牺牲的日期定为学校“5·25烈士纪念日”，也将烈士故事改编搬上了舞台。

首席记者 陆梓华