

世联赛中国女排被比利时逆转

『大龄替补』的尴尬怎么破？



■ 赫尔博茨扣球
突破中国女排拦网

体坛观察

当赫尔博茨用犀利的扣球、杨赛恩斯用有效的拦网，带领年轻的比利时女排一次次反超比分时，先扬后抑的中国女排再次尝到了失利的苦果。昨晚，中国女排以2比3不敌比利时女排，在本次世联赛上的排名下滑至第9位，而此役之后，中国女排的实时世界排名也已经跌到第3。

竞技体育，从来都是长江后浪推前浪。当其他队伍都将年轻队员推到前台时，中国女排的“大龄替补新人”却在走下坡路。尽管中国女排此番派二队的出征目的，是为了给东京奥运会选拔替补，但本次比赛无疑已经暴露出另一个问题：中国女排的新秀培养之路，任重道远。

独木难支

别看中国女排以二队应战，而比利时女排是一队，但后者依然是一支更年轻的队伍。本届世联赛，阵中仅有主力二传一人有世锦赛的经验。赫尔博茨作为年轻攻手的代表潜质上佳，身高虽只有1.82米，但拥有一手漂亮的大力跳发绝活，且扣球势大力沉。在她的带领下，全队发球就有9分入账，中国女排为0，拦网方面中国女排更是处于6比17的绝对劣势，尤其是比利时副攻杨赛恩斯，一

人就有9分拦网。

排球是一项集体运动，因此，即便张常宁狂砍37分，却依然带不动整支球队。尤其是比赛后半段，随着体力的消耗，她很难再做到此前的面面俱到，与此同时又没有一名好帮手站出来替她分担。

不可否认，已经飞抵意大利的主力阵容，依旧是当今世界排坛的最佳阵容之一。自2014年以来，中国女排已三夺世界冠军，这套阵容，主要依靠“七仙女”包打天下：主攻朱婷、张常宁，副攻颜妮、袁心玥，二传丁霞，接应龚翔宇，自由人王梦洁。相比较以前相继涌现出的“朱袁张”，东京奥运周期只有李盈莹冒了出来，颇具潜力的倪非凡也只能为下个奥运周期努力。

更尴尬的是，此番征战世联赛的二队成员，并非是新人，甚至有很多人的年龄比主力球员还大，多年过去了，她们在世界赛场的成绩已然被各支年轻生力军超越。

新人在哪

对于中国女排二队而言，今晚又将是一场实实在在的硬仗。中国女排将迎来塞尔维亚女排，同样，对手也派出了二线阵容。尽管如此，在缺少博斯科维奇、米哈伊洛维奇、拉西奇等多名主力的情况下，塞尔维亚以3比1战胜了意大利和波兰，与尽遣主力的土耳其打满5局，决胜局2分惜败。事实上，从2019年世联赛和世界

杯开始，塞尔维亚女排就一直派替补参加比赛，并不太计较成绩，如今终于开始初显成效。

本届世联赛，日本女排全主力阵容应战，但实际上，这支队伍恰是更新换代的典型代表。00后石川真佑是日本女排涌现出的新人攻手，是队里的二号得分手。23岁的黑厚爱是第三得分手，二传手初井亚希更是初次参加国际大赛，将日本女排的进攻梳理得井井有条，在传球榜上高居第三。

反观中国女排二队，两名替补主攻刘晓彤和刘晏含，都比主力年纪大，不可能接班现有的主力阵容。副攻位置人员充裕，但本次比赛她们的拦网水平有目共睹。替补接应人选一直难产，本次世联赛总算有个栗垚冒了出来，但实际上她比龚翔宇还要大2岁。而两名替补二传姚迪和刁琳宇，前者29岁，后者也有27岁了。至于自由人，目前王梦洁和林莉的发挥也都不尽如人意。

展望东京奥运会，我们依然有理由期待，以朱婷为首的中国女排主力阵容，将是冠军的有力争夺者。但奥运之后，当一批老将逐渐淡出，能有多少新人挑起大梁？这无疑本次“大龄替补新人”连续输球背后的亟待解决的问题。本报记者 陶邢莹

央视五套今天21时将转播世界女排联赛中国与塞尔维亚比赛实况。

场外音

◆ 陶邢莹

世上本无常胜将军

在众多球迷心中，近年来的中国女排，在郎平的带领下，就是冠军的化身。输球仿佛就成了不可容忍的事。

但请别忘了那句老话：世上本无常胜将军。交点学费，是为了认清当下，以便制定明天的成长计划。

还记得2013年亚锦赛，郎平重掌帅印后迎来第一场考试，却遭受重创。中国女排在半决赛输给泰国女排，三四名决赛又负韩国，最终取得了第四名，创下亚锦赛38年来最差战绩。痛定思痛，自此中国女排一步一个脚印，重返巅峰。即便是2016年里约奥运会夺冠，中国女排也在小组赛遭遇挫折，但最终笑到最后。

本届世联赛，中国女排的每一场比赛都会上热搜，随着失利的增多，对这支队伍的质疑声也越来越大。

可是，中国女排征战本次世联赛的初衷是什么？郎平是为了给二队机会，从中挑选东京奥运会替补阵容，同时也让主力在后面跟强队过招，磨合阵容、为奥运热身。只是二队的表现没有达到预期，这其中的原因很多、很复杂。

比如因为疫情，长期闭关训练的中国女排，不像欧美球员那样获得各类高水平赛事的机会。再比如，前几年不少球队就开始将培养新人当做主要目标，在各类比赛中给予她们机会，而中国女排主力阵容太强，后备力量又欠缺，当其他球队年轻球员快速成长之时，中国女排的二队成员却在原地踏步。

这些问题，并不能由郎平以及这支中国女排二队来“背锅”，而是应当从中国排球的培养体系、联赛体系和选拔体系全盘考虑，这是一项任重道远的任务。

世联赛的失利，阻挡不了中国女排争夺奥运冠军的决心。东京奥运会，中国女排依旧是夺冠的第一热门。但也别对她们太苛刻，只要展现出永不放弃、拼到底的女排精神，她们依然是我们的骄傲。

费德勒宣布退出法网

“不想再逼迫自己的身体了”

距离费德勒与德约科维奇的四分之一决赛还有一场之遥，费德勒“撂拍子”了。北京时间昨夜凌晨，瑞士天王宣布退出罗兰·加洛斯剩下的所有比赛。众人期待的费德勒对决终告流产。

费德勒在个人声明中表示：“在和我的团队讨论之后，我决定在今天退出法网的争夺。经过两次膝关节手术和一年多的康复治疗，我必须保持身体的健康，以确保自己的恢复进度不能过快。我很高兴拿到了三场比赛的胜利。没有比回到球场更好的感觉了。希望能很快再与大家见面！”费德勒强调自己“不想再逼迫自己的身体了”。在宣布退赛前不到24个小时，费德勒耗时3小时35分钟，战至当地时间凌晨1时，才以7比6、6比7、7比6和7比5艰难战胜德国选手克普费尔，职业生涯第15次

晋级法网男单正赛第四轮。事实上在获胜后的新闻发布会上，费德勒表达了自己身体状况的担心，并表示自己不确定能否参加第四轮的角逐。

本届法网是费德勒时隔487天后再次在大满贯赛场登场，他上次参加大满贯比赛还是2020年澳网。当时的半决赛，费德勒0-3负于德约科维奇。随后费德勒两次接受膝盖手术，缺席了2020年美网、法网和2021年澳网，瑞士人连续20年参加澳网的纪录也就此终止。今年复出后，费德勒的状态未能达到预期，参加红土大满贯之前2负1胜，在家乡日内瓦公开赛中也尴尬地一轮游。“自从日内瓦赛事之后，我在每场比赛中都要评估，看看接下来会发生什么，看看早上的感觉如何，看看膝盖感觉如何，再决定我是否继续打下去，问

问自己继续比赛是合理，还是过于冒险。”这是费德勒职业生涯第一次在大满贯中途退赛。

来到巴黎之前，费德勒便明言自己对罗兰·加洛斯没有野心，只是来赛场热热身，自己的目标是之后的温布尔顿公开赛。法网的赛事总监盖伊·弗盖特遗憾地表示：“罗兰·加洛斯对于费德勒的退赛感到非常遗憾，他在第三轮打出了一场令人难以置信的比赛。我们都很高兴看到罗杰重新回到巴黎，在这里，他打出了3场高水平的比赛。我们祝愿他在本赛季余下的时间里一切顺利。”

由于费德勒退赛，赛会9号种子、意大利选手贝雷蒂尼不战而胜，直接晋级8强。他将与德约科维奇和19岁的意大利小将穆塞蒂之间的胜者争夺4强席位。首席记者 华心怡

■ 取胜
法网第三轮，费德勒艰难

本版图片 新华社

