



黄平苗族盛装



夏布绣《西江揽胜》长卷局部(井冈山)

看非遗精品 游文化景点

“非遗日”线上线下活动丰富多彩

记者手记

不一样的生命力

中国传统工艺共分14个大类。而在此次上海宝山国际民间艺术博览馆主场馆的展览中,综合展示了其中12个门类,囊括了120多位国家级非遗传承人、60多位中国工艺美术大师的代表作品。据策展人介绍,这次主场馆的展示是有历史价值和意义的展览,是非遗和传统工艺领域的一次全面展示。

展品中,被郭沫若先生称为“新中国的第一份国礼”的景泰蓝和平鸽装饰盘具有历史价值,这件作品是由林徽因、常沙娜等牵头设计制作,专门为新中国首次承办的大型国际会议——亚洲太平洋区域和平会议而准备的工艺品,由于景泰蓝制作工序多达100多道,复杂程度堪称传统工艺之最,作品颜色鲜艳、制作精湛。当时,这个带有鲜明中国特色的礼物深受各国与会代表的喜爱。

展览还特别设计了“助力精准扶贫”“走进现代生活”“掀起当代国潮”三个空间。热爱中国传统文化的青年才俊创意迭出,他们根据金属锻造技艺,花了15天,将500克黄金材料,仿制了一个在三星堆遗址五号坑发掘的黄金面具,并将亮相展览现场,让非遗焕发不一般的生命力。

徐翌晟

6月12日的“文化和自然遗产日”即将到来,今年活动主题为“人民的非遗 人民共享”,营造全社会共同参与保护非物质文化遗产,传承中华优秀传统文化的浓厚氛围。在非遗日当天开幕的“百年百艺·薪火相传”中国传统工艺邀请展将带来1200余位传承人创作的精品1500余件(套),涵盖百年来具有代表性、技艺高超、反映不同时期建设成就的传统工艺精品。据悉,这是自2004年我国加入联合国教科文组织《保护非物质文化遗产公约》之后,规模最大的一次非遗展览。

展期持续1个月的“百年百艺·薪火相传”中国传统工艺邀请展除了位于上海宝山国际民间艺术博览馆的主场馆,还有分设在东南西北各处的5个分场馆,向公众免费开放。主场馆上海宝山国际民间艺术博览馆综合展示各类的传统工艺作品。分场馆中,上海市群众艺术馆以“艺彩缤纷”为主题,主要展示编织扎制、剪纸绘制等民俗工艺作品;浦东新区金桥碧云美术馆以“衣冠民尚”为主题,主要展示服饰制作等作品;虹口区抱朴美术馆以“锦绣文章”为主题,主要展示纺织染绣等作品;杨浦区毛麻仓库以“守艺生活”为主题,主要展示家具建筑、金属加工、文房制作、印刷装裱、器具制作等作品;闵行区上海海派艺术馆以“华彩之美”为主题,主要展示陶瓷烧造、漆器髹饰、雕刻塑造等作品。看过展览,观众还能当场把喜欢的非遗产品带回家。

上千件作品组成的展览紧扣三个关键词——“百年初心”“百艺璀璨”“人民非遗”。非遗展览“线上线下”相结合,将在国家公共文化云、文化上海云平台开通线上展。还与广受年轻人喜爱的视频网站哔哩哔哩合作,在主会场开设直播间,邀请知名UP主与传统工艺资深专家、传承人展开对话;开设“指尖上的国潮”专题等。

除此之外,今年“文化和自然遗产日”的文物活动主题为“文物映耀百年征程”。全市将组织开展近百项主题活动,主会场活动将于6月10日下午在上海展览中心友谊会堂举行,突出文物保护利用的“专业性”和“服务性”,进一步扩大文物保护的社会影响力,首发一张地图,即《上海红色文化地图(2021版)》;公布一批“上海市革命旧址优秀修复人”;增设一批民间收藏文物鉴定咨询服务点;推介一批建筑遗产保护利用示范项目。

今年“遗产日”期间,将重点围绕“建筑可阅读”深度全民游这一主题,推出“建筑可阅读”全民游系列直播。举办“用脚步丈量城市”“建筑可阅读”宣传大使微旅行活动。全市16个区的“建筑可阅读”宣传大使,在遗产日及端午假期,会带游16条区域特色“建筑可阅读”微旅行线路。6月12日至14日端午假期,将组织全市近120处文物建筑向公众免费开放,“建筑可阅读”全民讲革命文物故事专辑也将上线。

本报记者 徐翌晟



金银细工大摆件《汴河客舟》

原剧人马加盟《人间正道是沧桑》将在30城巡演 荧屏经典搬上话剧舞台

热播电视剧《人间正道是沧桑》首度推出话剧版,将于6月30日至7月7日在上海东方艺术中心首演,随之开启全国30城56场的巡演旅程。日前,话剧《人间正道是沧桑》正式开票并公布上海站明星阵容——张志坚、黄品沅、石文中等原剧人马加盟,张桐、曾黎、牛飘、王劲松、施京明等实力派将同台飙戏,共同呈现这部承载了许多人记忆的经典剧作。

《人间正道是沧桑》以1925年到1949年间的中华大地为时代背景,描写了杨、瞿两家五个年轻人与黄埔一批同窗因信仰不同而分道扬镳,踏上殊途后的命运纠葛和人生经历。

由张志坚饰演的董建昌,从一个卖花布的小贩发迹成为国民革命的元老级人物,在多变时局中屡次转换阵营。他最终认清了历史的方向,响应中国共产党的号召,率领部队和平起义。

时隔12年,在话剧版的《人间正道是沧桑》中,张志坚将再度饰演董建昌这个睿智狡猾又多情的角色。张志坚表示,董建昌是他演艺生涯里至今最钟爱的角色。

黄品沅和石文中也将在话剧版中再度担纲原剧角色。“钢刀归钢刀,同学归同学”,这是黄品沅饰演的范希亮留下的经典台词。石文中饰演的楚材是一个悲情又愚忠的角色。驰骋影视界多年,登上话剧舞台对石文中而言却是首次,从电视荧屏走向剧场舞台,石文中非常期待。

今年上半年,青年演员张桐接连在《觉醒年代》《光荣与梦想》两部电视剧里扮演“李大钊”。在话剧《人间正道是沧桑》中,张桐将饰演杨立青一角。杨立青是杨家的老三,经过艰苦的战斗岁月,从叛逆少年逐渐成长为一名优秀的军人。

走下第二季《乘风破浪的姐姐》的竞演场,这次曾黎也将站上话剧舞台,在剧中饰演杨立青的姐姐杨立华。曾黎为排演这部话剧推掉了不少戏约。她说:“这部剧太吸引我了,能让我遇上,我不想错过。”

牛飘、施京明两位演员都是话剧舞台的老戏骨级演员。牛飘将出演杨父杨廷鹤一角,他表示自己进组第一件事情就是忘掉电视剧版本,做一出纯粹的话



剧。施京明近年来深耕影视圈,他将借《人间正道是沧桑》回归阔别十数载的戏剧舞台,他表示:“遇上这么好的剧本,又能与这么多有实力的同行一起工作,是时候回来了!” 本报记者 赵玥

“四月的巴黎”林栋甫爵士肖像画展”日前在中山北一路1号三层拉开序幕,和“莫奈和印象派大师展”同楼举办。这也是2021年“中法文化之春”的特别活动之一。由上海天协文化发展有限公司主办,上海市对外文化交流协会特别支持。

展览展出了林栋甫创作的46幅爵士乐代表人物的肖像油画作品。包括著名的爵士音乐家迈尔斯·戴维斯、路易斯·阿姆斯特朗和比莉·哈乐黛等,这些音乐家大都演奏或演唱过经典名曲《四月的巴黎》。

从古典蓝调到摇摆乐再到现代爵士乐,他们都是现代音乐史上的代表人物,林栋甫虔诚地描画着心中的爵士乐灵魂人物,默默传递着画面中人物命运的跌宕起伏,重现了一个个鲜活的音乐人物形象。展览中的语音导览都由林栋甫本人录制,饱满浑厚的声线娓娓讲述着这些作品背后的故事。

林栋甫是一代上海观众的荧屏记忆,他为影视剧配音,表演话剧,还在电视节目里端着酒杯夜间清谈。其实,他自幼酷爱绘画,年轻时坚持自习素描。2013年起他重拾画笔,师从意大利画家马泰欧,并以蓝调和爵士乐为自己的创作主题。他还四处收集蓝调与爵士乐代表人物的黑白老照片,努力把照片的光影转化成绘画的光影。

展览将持续至6月20日结束。展期内的周末都会有知名的爵士乐队JZ Music在固定时间专场演出,观众可以在看展之余欣赏爵士乐。 本报记者 乐梦融

《四月的巴黎》肖像画展在沪举办 去画展与爵士乐代表人物对话