

10

肿了眼睛的郎平
为何无话可说

文体汇



扫一扫添加新民体育、
新演艺微信公众号



本报文体中心主编 | 总第 576 期 | 2021 年 6 月 5 日 / 星期六 本版编辑 / 谢 炯 视觉设计 / 戚黎明 编辑邮箱: xmwzb@xmwb.com.cn

上影节上午 8 时火爆抢票

我们准备好了!

有人在社交媒体喜滋滋晒出热门场次的“票据”，说下周末准备到电影院朝九晚五“上班”；有人牙痒痒地截图一张“小二很忙，系统很累，稍后再试吧”，恨恨地错过了心仪的影片；有人热心奉上错峰捡漏小攻略，与三五好友其乐融融地交换换来的好电影；还有人在等官方售票平台解决好技术问题，恢复好系统，中午 12 时重新开启五个影厅的售票……

上午 8 时，第 24 届上海国际电影节正式开票。很多票，很快售罄，淘票票“上海国际电影节专区”里一片片灰色，背后是影迷们一颗颗火热赤诚的心。距离开幕还有六天，上影节组委会说，感谢广大影迷朋友的理解和一如既往的支持；参加展映的指定影院表示，“我们已经准备好了。”



不卖票更要服务好

虽然今年依旧全部线上售票，但上海影城运营经理常晓燕还是早早来到了最熟悉也最亲切的主会场，“即使没有售票窗口，但我们还是设置了咨询处，方便市民询问相关场次的排片，同时也能帮助老年人进行电影节场次的购票。”常晓燕指着二号厅门口整齐码放的电影节取票机介绍说，“这次，我们把原先卖品区域改为电影节取票点，这样观众取票更便捷，也更安全。”今年是疫情防控常态化下的第二个上影节，上座率由去年的 30% 上升到了 75%，在相同疫情管控措施下，“影城今年的营运压力比去年至少翻了个倍，所以我们提前就进行各项准备，如设立电影节取票专区，增设电影节取票机至十台，增加现场引导人员。电影节期间，我们不仅将在大堂进口处增设两位服务员，还会增添人手进行影厅巡视，增派进场扫码人员驻点，分别设置进出口，避免人员聚集。”她说，“请市民和影迷放心，上海影城永远是你们的家，永远要做好上影节的主会场。”

拿出好地段好影厅

“百丽宫影城共有六家影院参与今年上影节的展映，比去年多了两家。都是在地段比较好的商务中心，影城设施也是比较好的。”香港百老汇院线上海区域经理高蓉有几分骄傲，也有几分谦虚，其实参加上影节的门店分布在长宁、静安、徐汇、闵行和浦东新区的区域中心，几乎是地段最好的；影厅也囊括了 CINITY、LUXE、杜比全景声、IMAX 等特色影厅或高科技放映技术，可以说是“优中选优”。接受采访时，高蓉带领团队刚刚布置好各影院的取票机和灯箱，“这次，陆家嘴店不仅参与展映，还有幸成为了‘一带一路’电影周开幕式的举办地。提前一周多，我们就把‘一带一路’电影周的电子海报给换上了。我们更要尽己所能地保障好现场的服务和秩序，更多地呈现好影片。”

▲ 上海影城取票机准备就绪



“新面孔”背后有故事

今年的展映影院中有一张重要的“新面孔”，它地方不大，靠楼梯上下，甚至没有任何前沿放映技术的加持，它只有一个 524 座的放映厅。在 1935 年 5 月 24 日，抗战故事片《风云儿女》在这里首映，特别是主题曲《义勇军进行曲》第一次回荡在剧场圆弧形穹顶下，发出不可遏制的时代强音。

它就是被称为“国片之宫”和“国歌唱响地”的黄浦剧场。始建于 1933 年的黄浦剧场原名金城大戏院，1934 年 2 月开业，曾首映了中国第一部有声电影《桃李劫》，放映了《风云儿女》《渔光曲》《马路天使》等大量左翼进步影片。“1957 年 12 月，周恩来总理提议将戏院更名为‘黄浦剧场’，并亲笔题字。”剧场负责人黄冠雄讲起这座优秀历史建筑过往的辉煌，既熟悉又骄傲，“能在今年，成为上影节的指定展映影院，特别荣幸。”于是，黄浦剧场早早地设计了人流疏导方案，码放好了专用取票机，摆出了全市、全国的交通导览贴士，“我们准备好了，等大家来看电影。”

首席记者 孙佳音

▲ 黄浦剧场首次参加电影节



▲ 上海电视节“白玉兰奖”资料图

明举行创办以来
首次开幕式



上海电视节将把优秀
国产剧推向海外

明天上午，由国家广播电视总局、中央广播电视总台、上海市人民政府主办的第 27 届上海电视节开幕式将在上海展览中心开幕，这也是上海电视节自 1986 年创办以来首次举办开幕式。

首办开幕式

本届上海电视节在简短而隆重的开幕仪式之后，还将举行“百年风华，视听共享”视听中国全球播映启动仪式，将把《山海情》《跨过鸭绿江》《在一起》等一大批优秀的国产电视剧推向海外，让世界通过电视剧更了解中国的故事。

今年的白玉兰电视论坛将以“百年新征程，奋进新时代”“新时代精品电视剧创作新趋势”等为主题，邀请《山海情》《跨过鸭绿江》《在一起》《装台》等剧组的代表共同探讨如何构建中国电视产业的新发展格局。

此外，电视市场将举办“理想照耀中国”庆祝建党百年重点电视剧海报展，《理想照耀中国》《天望》《跨过鸭绿江》《功勋》《觉醒年代》《士兵突击》等 49 部电视剧，将以海报的形式展现中国新时代电视剧创作生产百花齐放、雅俗共赏的格局。互联网影视峰会的“百年筑梦，共谱新篇——网络视听的新使命”主旨论坛中，网络影视播机构人士将共同探讨互联网视频行业如何利用新媒体传播方式把握时代需要和受众喜好，

讲好中国故事，触达年轻用户。“白玉兰绽放”颁奖典礼新剧推广发布会上，《百炼成钢》《光荣与梦想》等近十个剧组也将齐齐亮相。

好剧齐分享

第 27 届上海电视节白玉兰奖共收到来自 40 个国家和地区的报名作品近 900 部，今年入围“最佳中国电视剧”的 10 部作品都是现实主义力作。《大江大河 2》《山海蓝图》《向阳而生》《一诺无悔》《正是青春璀璨时》……这些作品虽故事年代不同，题材视角各异，但核心价值无不落在“奋斗”二字之上，催人奋进。还有《二十不惑》《流金岁月》《平凡的荣耀》等一大批激励年轻人为梦想打拼的正能量剧集，这些作品贴近现实生活，与当下年轻一代产生了强烈共鸣。

从明天起，作为第 27 届上海电视节重要板块的“白玉兰奖国际电视节目展播”，将在上海广播电视台的 ICS 外语、东方影视、纪实人文、哈哈炫动四个频道，展播 37 部、共计约 80 集优秀国际电视节目。其中，动画片展播包括《舒克贝塔(第二季)》和《斗罗大陆》等 16 部；海外剧包括致敬医护人员的《拂面之吻》、描绘音乐家贝多芬波澜起伏一生的《天才贝多芬》，回溯画家与科学家达·芬奇内心世界的传记类作品《列奥纳多 第一季》等 12 部；纪录片展播共 9 部，包括《小小少年》等。

本届上海电视节线下惠民放映活动也将于明天开启，共计放映 14 部、25 场海内外优秀电视作品。

本报记者 吴翔