



百年风云 再叩初心

潘高峰

6月初夏，熏风抚人。太平湖畔新天地，游人如织。兴业路中共一大会址前，参观者络绎不绝。

这座中国最著名的石库门建筑，就像一颗不停搏动的红色“心脏”，凝聚着基因与血脉，传递着精神与力量，吸引着无数朝圣的人们。

今天，社会各界期待已久的中共一大纪念馆正式开馆。全力以赴建设好赓续精神血脉的红色地标、守护好中国共产党人的精神家园，上海又交出一份新的答卷。

这座与一大会址一街之隔的纪念馆，史无前例地集结展示了一大批中国共产党创建领域的红色文物，从新文化运动、五四运动、马克思主义早期传播、共产党早期组织的成立、中共一大及代表，乃至中共二大、第一次工人运动高潮等建党前后的珍贵文献、照片、实物，都被一一挖掘展示。

如果说红色场馆是党史教育的“课堂”，那么一大纪念馆应该是最重要的一堂课。这里是中国共产党的“产床”，是中国共产党人的初心之地、精神家园。习近平总书记曾经说过，我们党的全部历史都是从中共一大开启的，我们走得再远都不能忘记来时的路。

可以想见，从今天开始，这里将迎来全国乃至全世界的参观者。走进这里，回到中国革命与建设事业的原点，大家除了“想看”，还要“会看”。

首先当然是看展品。中共一大纪念馆的展陈文物，是从馆藏12万件/套文物和近年来从国际国内新征集的档案史料中精挑细选而出的，共612件文物展品，比原来的117件基本陈列扩容3倍多，其中国家一级革命文物就有30余件。加上各类图片、艺术展项等，展品总量从原来的278件增至1168件。

七大展陈板块，从序厅到尾厅，再现了中国共产党从孕育到诞生的历史进程，通过探寻中国共产党成为中国革命、建设、改革领导力量的历史密码，生动回答了历史和人民为什么选择中国共产党，中国共产党为什么能的历史之问、时代之问，激励人们不忘初心、牢记使命。

其次是看创新。这次的展陈，充分运用了各种高科技手段，将文物融入历史场景，运用鲜活声像资料，立体讲述开天辟地的建党故事，可谓充满想象，精彩纷呈。

比如，“主义的选择”展项，精心选择100件五四前后传播马克思主义、社会主义的报刊杂志，制作成大型立体式视觉装置，配合多媒体视频，讲述经历五四运动的洗礼，中国先进知识分子经过反复比较、推求，最终选择马克思主义；“共产党宣言”展项，将72种《共产党宣言》全部展出，与背景三折LED屏幕结合，形成三组互为呼应又相互独立的故事场景；“开天辟地大事变”展项，用实物场景与裸眼3D人物相结合，再现一大召开热烈讨论的场

景；“光荣之城”展项，通过按比例复原20世纪三四十年代上海的电子沙盘地图，结合各种声光效果，完整反映了中共中央在上海的革命足迹……

当然，最重要的，还是要读懂展陈背后的精神与传承。当人们回到中国共产党人理想启航的原点，通过一个个铅字、一张张照片、一件件实物去理解一个政党的光荣与梦想、一个国家的崛起与奋进时，你会深深感慨：真正的共产党员，都是理想主义者。只因见过最黑的夜，他们心中炽烈明亮的火焰，从未熄灭。

纵观中国近代史，没有哪一个政治团体像中国共产党这样，拥有这么多为胸中理想舍生忘死的有志之士，他们不为官、不为钱，不怕苦、不怕死，只为主义、只为信仰就可以用一生去奋斗。就像习近平总书记所说的那样，“我们所做的一切，都是为人民谋幸福，为民族谋复兴，为世界谋大同”。

兴业路、太平湖、新天地……走出一大纪念馆，身畔是上海最时尚与繁华的街区，一个个蕴有深意的地名，承载着百年来中国共产党所走过的光辉历程、创造的历史伟业、铸就的伟大精神。

这盛世如您所愿，但征程远未止歇。跨越建党百年的伟大时点，理想之光依然照耀奋斗之路，激励着我们迈进新征程，奋进新时代，创造新奇迹，去实现中华民族的伟大复兴。