

因为真诚所以感人

《柳青》主创走进同济大学分享创作经历

电影《柳青》5月21日在全国公映,获得广泛好评。前晚,电影主创团队走进同济大学分享创作经历,与师生共话人民作家的初心使命,共同缅怀这位为党史国史辛勤记录的忠诚作家、为一方百姓鞠躬尽瘁的党员干部。

当晚,师生们观看了电影《柳青》。在两个小时里,不少观众凝神注目,随着剧情变化时而会心一笑,时而若有所思,看到动情处还不觉落下热泪。

影片真实再现了我国在上世纪五六十年代开展农业社会主义合作化运动所经历的重重困难和取得的宝贵经验。青年作家柳青毅然辞掉北京优渥的干部待遇,亲身参与当时在中国农村轰轰烈烈展开的农业合作化运动,誓要创作一部反映新中国农民集体创业的史诗巨著。他举家落户皇甫村的一所破庙里,深入农村生产一线,扎根基层14年,历经风雨,亲身经历从互助组到合作社等一系列重要历史时刻,带领当地人民克服重重苦难,开辟了社会主义事业在农村的新局面,并在之后的各种运动中始终坚持真理,用自己的一生书写了一段艰苦卓绝的社会主义创业史。

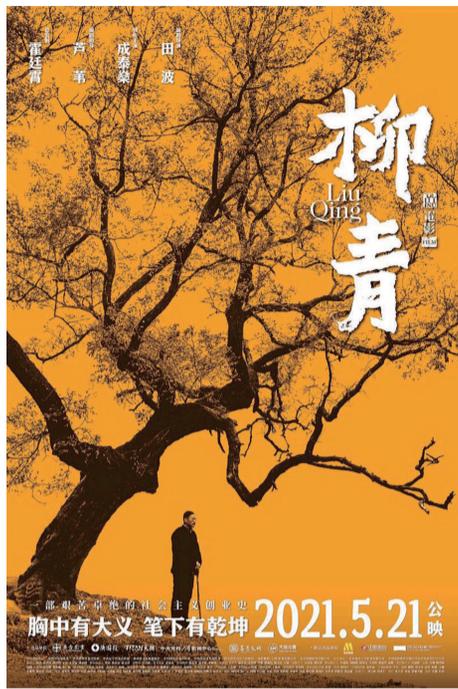
当主演成泰燊步入会场,不少人一时还未将银幕上的“他”与他本人对上号。“柳青先生是胸怀使命感和家国情怀的,这不是我能靠演技演出来的。”成泰燊说,“我是将自己的身心完全格式化清零后,我的硬盘与柳青先生接通,让他走进来,让他的精神和灵魂自然呈现出来。”

大好河山、金灿灿的稻田,银幕上的关中平原,呈现出一种别样的壮阔之美。田波导演说,柳青先生所处的那片乡土是热情的、丰饶的,是具有诗意的,这部电影展现一段先辈们流过汗、流过泪,令人震撼的历史,向柳青先生致敬,也是对这块土地给予礼赞。

当被问及这部影片的现实价值时,制片人王苗霞说,同学们在观影时所受到的心灵的撞击和内心油然而生的感动,就说明了影片的价值。“我们不是奔着票房去创作的电影,柳青先生这个人物能出现在大银幕上,本身就是一种文化自信,柳青精神也是我们这个时代所需要的一种精神。”

柳青的大女儿刘可风曾与父亲共同生活了9年。她在退休后,根据父亲生前对她的讲述以及她对父亲不同时期同事和朋友的走访,撰写了《柳青传》。她说,父亲坚持“一切创作都要从人民中来,要深入生活,扎根人民”,她希望今天的年轻人能从父亲的创作理念和创作经历中得到启示,给自己的人生做好规划。

同济大学人文学院教授张屏瑾研究当代文学,柳青先生的《创业史》是她要一遍遍带学生阅读的文学作品。已观



影两遍的她向主创团队致谢,感谢团队将柳青先生创作《创业史》这部红色经典著作的过程生动呈现于银幕。她说,这部电影是触摸那个时期文学实践的一个窗口。“这是一部非常真诚的作品,因为真诚所以感人。”杨晓林教授说,影片塑造的人物鲜活、实在,充满了力量,富有感染力。

首席记者 孙佳音

陶瓷可以“听”,也可以“嗅”。正在明珠美术馆举行的“从泥土到语言——以陶瓷为媒介”展览上,学音乐出身的法国艺术家塞莱斯特·布谢-穆日诺为展览空间特别设计的装置作品《无题之明珠》,是在视觉艺术里创作自己的音乐,他把大大小小的白瓷碗在一池蔚蓝的水波中移动、相遇、碰撞、分离,迸发出陶瓷特有的清脆声音,通过日常的用具,把视觉、触觉与听觉互相交织。进入展厅的观众,都会不由自主地被流转的白瓷碗和宛若晨钟的乐音吸引,静坐凝视。

在“从泥土到语言”艺术家群展上,陶瓷这种朴素的材料经过艺术家之手,呈现出了各种不可思议的形态,或有了纸张一般的质感,或者呈现出了金属质地,还有的故意将陶瓷的自然属性去除打造成了现代工业中的塑料感。展览中的14位中外艺术家都是当下在艺术领域中十分活跃的,30余组多元作品包括雕塑、装置、影像、绘画等形式,探索与呈现以历史悠久的陶瓷材料为媒介的艺术新观念、新表达、新语言。

比如美术馆入口处,艺术家刘建华的作品《线条》用青瓷塑造简洁线条,颠覆以往人们对材料认识上的视觉经验,不仅是对陶瓷的新认识,也是对线条表达的新认识。放置在小黑屋里的《方》则将陶瓷与工业质感的钢板结合,陶瓷化身金色“液体”,如同从天而降,“滴落”在方形钢板上。来自德化百年陶瓷世家的艺术家苏献忠将纸的柔软赋予瓷的坚硬之上,从层层叠叠、薄如蝉翼的白瓷“纸”中可见德化薄胎瓷塑的技法,让白瓷这种古老的材料焕发新生,散发出诗意。刘丹华的作品《锦灰堆》则是用陶瓷逼真再现了即将燃尽、几乎完全化为灰烬的纸张。

上海明珠美术馆馆长、策展人李丹丹表示:“这些陶瓷艺术作品是自然之物、思想之物亦是劳作之物,从某种意义上讲,是‘天成’与‘偶得’之物,是实物更是有关艺术、创造与生命的隐喻和象征。”

本报记者 徐翌晟

去这个展览除看陶瓷还能怎么玩

赏陶瓷 听陶瓷 闻陶瓷

使命如山 初心如炬 开启新征程

夯实城市重要数字底座,助力打造数字化转型“上海样本”

上海移动助力上海谱写新时代“城市,让生活更美好”新篇章

上海是党的诞生地和初心始发地,丰富的红色资源蕴含着革命先辈的崇高理想和坚定信念,凝聚着党的优良传统和伟大精神。2016年,上海市政府和中国移动围绕“创新驱动发展、经济转型升级”签署“十三五”战略合作协议,取得较为显著的合作成效。上海移动通过积极构建新一代网络与信息基础设施、开展“云+城市管理”“互联网+产业升级”“互联网+民生服务”等多方面合作,为上海当好全国改革开放排头兵、创新发展先行者、建设具有世界影响力的社会主义现代化国际大都市发挥了重要作用。

“十三五”期间,中国移动贯彻并落实“宽带中国”、“提速降费”和



图:上海移动加足马力推进5G建设,护航上海加速奔跑在高速信息公路上。

上海是党的诞生地和初心始发地,丰富的红色资源蕴含着革命先辈的崇高理想和坚定信念,凝聚着党的优良传统和伟大精神。2016年,上海市政府和中国移动围绕“创新驱动发展、经济转型升级”签署“十三五”战略合作协议,取得较为显著的合作成效。上海移动通过积极构建新一代网络与信息基础设施、开展“云+城市管理”“互联网+产业升级”“互联网+民生服务”等多方面合作,为上海当好全国改革开放排头兵、创新发展先行者、建设具有世界影响力的社会主义现代化国际大都市发挥了重要作用。

“网络强国”等国家战略,在上海全面建设高速泛在、智能高效、超大容量的新一代网络与信息基础设施。积极建设“双千兆宽带第一城”,助力上海信息基础设施能级比肩全球主要城市群。随着5G正式商用,“新基建”催生新能力、新应用,快速融入百业、服务大众。上海移动大力推进新一代信息通信技术与垂直行业深度融合,助力打

造具有世界影响力的国际数字之都。

“十三五”期间,上海移动加足马力推进5G建设,护航上海加速奔跑在高速信息公路上。作为全国5G先试先用省份,上海移动早早启动5G网络建设,于2018年率先打通首个5G和宽带“双千兆”视频通话,2019年初建成虹口区“全球双千兆第一区”。

上海移动立足良好的千兆光网发展基础,率先完成全光智慧城市建设目标,进一步筑牢城市数字化的坚实底座。4月底,上海宣布建成“全光智慧城市全球第一城”。上海移动以F5G千兆光网为底座,打造“极低时延、极快接入、智慧云光、智慧运营”的全光智慧城市,为上海的千行百业构建“1毫秒”时延圈。

推动高能级产业融智,携手多家龙头企业打造数字化转型“上海样本”,助推经济数字化转型。上海移动携手上汽集团、上港集团打

了首个“5G+智能驾驶”的智慧港口,完成56个5G基站建设及4个高精定位基准站建设,能实现集卡编队自动驾驶。

营造智慧便利的数字生活,聚焦生活领域,加快形成一批群众最关心、更直接、更受用的生活数字化应用。上海移动与市十医院合作,院内5G+床旁移动超声、“实时直播”式的远程帮扶教学等先进

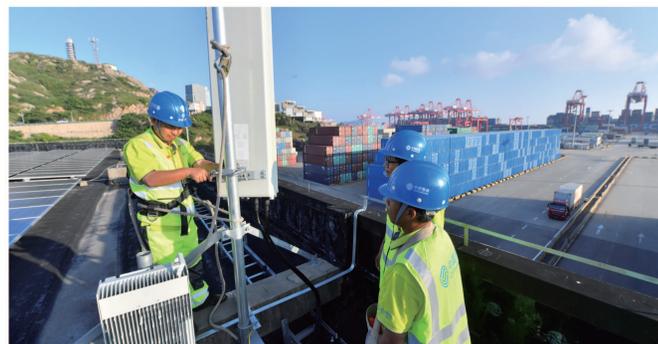


图:上海移动助力打造首个“5G智能驾驶”的智慧港口

技术,让优质的医疗服务下沉至更多临床。

“十四五”期间,上海移动将进一步加快提升新一代信息通信网络能级,构筑安全可靠绿色智能的网络空间数字底座,积极打造领跑全国的云网一体化信息基础设施,全力提升上海“双千兆宽带城市”网络和服务能级。展望未来,上海全面城市数字化转型号角已经吹响,依托中国移动与上海市政府十四五战略合作,上海移动将加速推动5G网络及信息服务应用在各领域的渗透,赋能城市“经济、生活、治理”全面数字化转型,让百姓切身感受到城市数字化转型带来的实际成效,奋力谱写人民城市建设新篇章。