

欧锦赛进入倒计时 球队球迷各有 难念的经

体坛观察

因新冠肺炎疫情延期一年后，欧洲足球锦标赛终于要开幕了。根据欧足联官方昨日更新的赛程，北京时间6月12日凌晨3时，意大利队与土耳其队，将在罗马奥林匹克体育场，打响赛事揭幕战。也就是说，再过10天，欧陆大地又将燃起新的足球之火。

趁着欧锦赛开始的最后时间，不少队伍相约打起热身赛。今晨，英格兰、荷兰、德国、法国等热门球队相继亮相，但90分钟过后，几位主帅的脸上，却多了几分忧愁。大战当前，各位教头心里，都有一本“难念的经”。

意外伤病频繁出现

若要问开赛前各队最大的敌人是谁，伤病一定高居榜首，可刚集结备战没几天，不少志在冲击冠军的强队，却频繁因伤病减员。

两天前，荷兰队主帅德波尔在备战新闻发布会上公布了一则让球迷揪心的消息，原本将身披1号战袍为橙衣军团把守大门的西莱森，因为新冠病毒检测呈阳性，不得不退出本届欧锦赛。对于已经缺少了范戴克的主帅德波尔而言，两位后防大闸空缺，给他出了一道不小的难题，尽管荷兰教头随后表示，相信能够找到替代者。但在今晨与苏格兰队的热身赛中，荷兰队两度陷入落后局面，若非孟菲斯·德佩最后时刻打入精彩任意球，橙衣军团恐怕要在实力一般的对手身上翻车。赛后，德波尔甚至有些乱了方寸，他在发布会上将一位没有入选大名单的球员记成了右边后卫，看来，西莱森的突然缺阵，给少帅带来的影响，恐怕不止在排兵布阵方面。

另一位备受关注的少帅索斯盖特，日子过得也不顺心。前两天决定将林加德排除在英格兰队名单外，让他备受质疑。今晨，索帅

原本希望用一场胜利缓解压力，三狮军团的确1球击败奥地利队，但坐在教练席上的索斯盖特，却笑不出来，因为被他寄予厚望的阿诺德，在比赛中受伤了。

“从阿诺德离场时的情况看，他的伤并不乐观，”赛后谈起弟子的情况，索斯盖特愁眉不展，“接下来24到48小时非常关键，我们会看看他的情况，决定要不要调整（名单）。”在英格兰教头原本的计划里，阿诺德是个“万金油”式的存在，也是他勇敢舍弃“林皇”的重要原因，如今出现意外情况，不知索斯盖特是否会吃回头草，重新让林加德披挂上阵？

焦点比赛多在凌晨

欧锦赛原本会成为球迷的狂欢盛宴，然而由于疫情原因，赛事的举办城市从原本的13个缩减为11个，每场比赛的入场人数也有严格限制，这让众多渴望去现场观赛的球迷不得不放弃计划。对国内球迷而言，因为时差原因，欧锦赛的开场时间并不算友好，连续熬夜，看来是不可避免了。

根据最新确定的赛程，欧锦赛小组赛阶段的赛事，将分为北京时间21时、0时和3时三个时段，进入淘汰赛阶段后，所有比赛都被安排在0时和3时进行；半决赛与决赛的开场时间则均为凌晨3时。对于通勤白领和正值期末考试的学生球迷而言，看转播注定需要取舍。在赛程公布后的第一时间，国内几个知名社交平台，已经出现一份“欧锦赛小组赛‘舍得’攻略”，大致意思为：小组赛只看最喜爱的一到两支球队，等到1/4决赛开始，才每场都在屏幕前打卡，这一建议得到了不少人的认同。

无论如何，欧锦赛终于要在5年后，再度来到球迷们眼前，正如不少人在欧锦赛赛程下方的留言：只要足够热爱足球，所有困难，都不会成为阻碍。属于2021年夏天的足球盛宴就要开始了，你准备好了吗？

本报记者 陆玮鑫

欧锦赛小组赛 焦点比赛

日期(北京时间)	对阵双方	比赛地点
6月12日3时	土耳其 VS 意大利	罗马(揭幕战)
6月13日21时	英格兰 VS 克罗地亚	伦敦
6月16日3时	法国 VS 德国	慕尼黑
6月20日0时	葡萄牙 VS 德国	慕尼黑
6月24日3时	葡萄牙 VS 法国	布达佩斯
* 半决赛将于7月7日和8日凌晨3时，在伦敦温布利大球场进行		
* 决赛将于7月12日凌晨3时，在伦敦温布利大球场进行		



■ 欧锦赛冠军奖杯在格拉斯哥巡展 图 IC



请珍惜费德勒同台的日子

天起，它就是此处的守护者。很快，我们就看不到情绪失控的小威“恐吓”裁判了，也看不到坏小子克耶高斯怒怼裁判了……赛场回归无瑕，有的只是无比正确的电子裁判。时代在进步，于是，总有一些人情被舍弃。

最后的聚首？

当罗兰·加洛斯的签表公布，球迷们一片哗然——男单13届赛会冠军纳达尔、世界第一德约科维奇和20届大满贯冠军费德勒都被分在上半区，这是3巨头历史首次在同一个大满贯扎堆一个半区，也意味着本届大赛男单决赛无法上演巨头对决。

其实只是提前较量而已。来到红土大满贯之前，费德勒今年只打了三场比赛，1胜2负。“我没想过我会在这里夺冠，不过我想，我与德约科维奇、纳达尔这些顶尖选手的差距不算太大。”费德勒调侃起自己。这位在8月即将迎来40周岁生日的老天王，已经取得开门红，他还需赢下三场比赛便能与小德在四分之一决赛中会师。而德约科维奇的目标明确地指向冠军，“最近我感觉自己状态越来越好，打球就是要赢球，不管我的对手是谁。”他还创造了一个历史，成为菲利普·夏蒂埃球场的第一场男子夜间灯光比赛参与者。“感觉挺奇妙的，虽然没有观众。”之前说好的观众方案，因为疫情的反复才有了调整。眼下巴黎实行宵禁，显然红土赛场夜间不会有观赛球迷。

虽然费德勒一直说自己没有退役打算，但不再年轻的身体，经常反复的旧伤，随时都可能叫停他的职业生涯。几年后，费德勒终于重回红土大满贯，却并非以其最饱满的状态。在费德勒的参赛行程制定中，法网一直是大满贯的最后选择，那么2021年，会不会是费德勒最后的罗兰·加洛斯呢？

首席记者 华心怡

2021年的罗兰·加洛斯，请珍惜——

珍惜那些我们曾视作理所应当的，又已然习以为常的种种。珍惜看台上的欢呼，喝彩，它们是气氛、是高潮的重要组成部分；珍惜司线，哪怕他们会犯错，也是活生生的，有血有肉的“误会”；还有，珍惜纳达尔、德约科维奇、费德勒同台竞技的日子。

该走的，总要走，要来的，也总会来。那些旧时的乐趣，也许已所剩不多。

最后的司线？

红土大满贯开赛前，美国网球公开赛已经宣布，今年的美网将全面取消司线裁判，由电子司线代替，所有赛场的裁判将只剩主裁一个。鹰眼挑战早已不是新鲜事。电子设备辅助体育赛事的裁判工作是科技进步的趋势，而新冠疫情更是为这波趋势强力提速。从去年起，电子司线在网球四大满贯，ATP和WTA的网球大师系列赛中快速推广使用。今年的澳网，已经全面使用电子司线裁判代替司线员，而去年的美网，除亚瑟·阿什球场和阿姆斯特朗球场外，也都应用了电子司线。受新冠疫情影响，去年的温网被取消了，而今年温网为严格控制参赛的人员数，也早已表示要将300名司线裁判换成电子司线。

所以，罗兰·加洛斯是四大公开赛中唯一仍在坚持使用司线的赛事。红土上，那些分明的网球痕迹，常常出现在摄影大作的背景中。因为红土地的特殊性，在罗兰·加洛斯的司线判罚，准确率相对更高。但独木难支，司线的退场应该也只是时间问题。其实，主裁又何尝不能取代呢？隔着一张网，没有身体接触，比起足球、篮球，电子裁判进入网球场，其实简单更简单。哪怕有不舍，哪怕有保留，VAR不也已经在绿茵场安营扎寨，仿佛从第一



■ 纳达尔发球 图 新华社