



■ 5月11日中午,上海“源梦园”主题馆,几名工人在做场馆入口处的花卉景观



■ 4月14日下午,花博酒店附近,施工人员正在合力将一棵大树移植入坑



■ 3月2日,花博会世纪馆,两名工程人员正在高空作业



■ 4月下旬,在花博会世纪馆前,园林工人加紧运送和摆放花卉植物

那些鲜花背后的人

◆ 董长军

今年三月份以来,我先后多次来花博会拍摄,在拍摄场景和花卉的同时,也在各场馆建设的不同时间段拍摄了一些施工人员、园林绿化工人、保洁人员等工作的画面。不同的工种,相同的用心,演绎着“匠心筑梦、技精于专”的行动实践。

拍摄过程中,我只是作为旁观者,从他们忙碌的身边经过,有时会友好地打一声招呼,彼此有些沟通,以“人生三问”的方式,了解下他们来自哪、做些啥、对参与花博会建设是否有些难忘的经历或感受等等,听他们五花八门的回答,与他们感同身受地闲侃,也会加微信,把拍他们的照片发给他们,看他在朋友圈很开心地把照片晒出来,我会点个赞,给他,也给我自己。

最有趣的是一位在世纪馆负责墙体抹灰找平的师傅,一直追着我问:你是哪家媒体的,你拍我的照片,能发表吗,会发表在哪?我说我是爱好者,只想记录下大家工作的过程,因为,等项目竣工了,他们中大多数人的工作也就结束了,或是回老家或是转换新的工地。而观众来现场看到的,就是繁花和场馆,可能不大会想到这些幕后的建设者、参与者。

所以,我在更多时候,也是默默的记录者、欣赏者、感动者、致敬者,悄悄地现身,又悄悄地隐身,并不打扰他们专注的工作状态。我一直认为:人在专注做事时最美。因为,只有专注,才能成就专业;只有专注,才能成就不凡。

所以,每一位专注的劳动者,都值得敬重,我敬重他们对工作的投入和对专业的敬畏之心。这也让我在端着相机游走于他们之间时,内心更为踏实和安静,我会专注于对想要表述内容的发现和记录。

尤其是在对于花博会的拍摄中,更让我感慨的是这片当年挖泥筑堤,围海造田形成的土地,今天,时代赋予她新的使命,新时代的建设者以同样的激情和梦想,将一页页图纸变为立体场景,以花开中国梦为主题的花博会,助力崇明作为世界级生态岛以及长三角新坐标地位的形成。

正如习总书记所说:幸福是奋斗出来的。

很多美好也是通过劳动创造出来的。以此,致敬所有的劳动者。



■ 5月14日,在复兴馆外园,施工人员正在为花博会的主题宣传装置项目赶工



■ 4月中旬,花博小镇的光明未来展厅,施工人员精心修整弧形外立面



■ 4月13日,花博小镇的东风会客厅,施工人员正在细致认真地涂刷涂料