

# 燃动亚运 情牵沪杭

## “亚运走十城”文化推广活动首站走进申城

昨晚的外滩,华灯初上时,陆家嘴花旗大厦户外大屏点亮亚运城市灯光秀,杭州亚运会“绿色、智能、节俭、文明”的办赛理念、“心心相融@未来”的主题口号,以及“中国特色、浙江风采、杭州韵味、精彩纷呈”和“杭州亚运 走进十城”等字样轮番呈现,浓郁的亚运氛围弥漫上海滩。

第19届亚运会将于2022年9月10日至25日在浙江杭州举行,随着亚运会的脚步越来越近,为弘扬亚运精神,推动亚运宣传走向全国,“亚运走十城”文化推广活动首站昨天走进上海松江区。

“亚运走十城”每站活动均以“亚运TALK”(亚运宣讲)、“亚运MUSIC”(亚运好声音)和“亚运UP”(杭州亚运会趣味跑)三大文化IP为载体。昨天在上海外国语大学松江校区内,一场以“杭州亚运会的机遇与挑战”为主题的亚运宣讲拉开了上海站活动的序幕。杭州亚组委副秘书长、杭州市副市长陈卫强在宣讲中表示,“办好一个会,提升一座城”,“要让亚运红利得到最大程度的释放,借亚运的东风,赋能社会经济的发展。”

“为家乡喝彩,为亚运赋能”。昨晚,以展示杭州亚运会首批优秀音乐作品为主、结合建党百年和杭州城市歌曲精粹的演出,在上海G60科创云廊广场上演,杭州籍歌唱家吕薇等演唱嘉宾与上海市民共同唱响“亚运好声音”。《Asia the sun rises》《心心相融》《相约杭州》《我们的上海》《亚洲雄风》《等你来》等一首首歌曲,令人回味。

“趣味跑”作为OCA(亚奥理事会)为每一届亚运会举办城市宣传造势的传统活动,成为了本次上海站活动的“压轴节目”,近百名上海跑步爱好者和G60科创云廊的企业白领共同参与,跑友们身着杭州亚运趣味跑T恤,在奔跑中感受亚运的趣味与魅力。活动中,每位跑友都可以扫描场边的二维码进入“杭州亚运益起来”线上公益阵地,将脚下跑的每一步捐入“益起来”捐步板块,助力“亚运足球梦想”公益项目,为孩子们点亮足球梦想。接下来,“亚运走十城”活动还将走进北京、深圳、广州、武汉、西安、成都、天津、南京、厦门等九座城市,由点及面持续发力,传播亚运文化,点燃城市激情,吸引全国乃至亚洲、世界关注支持杭州亚运会,共筑“亚运同心圆”。

本报记者 李元春



逆转取胜后,女排队员合影 本版图片 新华社

女排世联赛中国逆转险胜德国

# 是什么让对手跷大拇指?

### 体坛观察

从0比2到3比2,中国女排昨晚上演惊天大逆转,战胜德国女排后,取得了本届女排世联赛的第三场胜利。

赛后,德国女排主教练向郎平跷起了大拇指,为中国女排点赞,中国女排赢得了对手的尊重和赞扬。惊天大逆转之下,既有老将的担当,也有新人的亮眼表现,当然,暴露出来的问题,同样显而易见。

#### 老将的担当

先输两盘的中国女排,眼看似乎又要重蹈日本一役的覆辙,一传接不起,发球低级失误,拦网占下风。第三局,德国女排手握4个赛点,她们的脸上,一个个露出了微笑,但一网之隔的中国女排,脸上却写满了不甘。张常宁站了出来,吹响了反攻的号角,中国女排连续挽回赛点,从此迎来大翻身……

昨晚的大逆转,张常宁体现出了主力队员在场上的价值,她在进攻和拦网环节大放异彩,极具特色的发球给对手的一传制造了很大的麻烦。在前排时能攻能拦,在后排能防能后攻。

在东京奥运周期,里约奥运会最佳自由人林莉正逐渐从主力阵容淡出,但昨晚她依然向外界展现出了最好的后排技术。替补登场的林莉帮助中国女排带来转折点,全队的一传和防守很快有了起色,林莉果断坚决、舍我其谁的气质震慑全场,为最终的逆转奠定了基础。

关键时刻如何挺身而出、稳如泰山?这一点,无论是中国女排目前的主力自由人王梦洁,还是二队一众球员,都该好好从老队员身上多做总结。

### 奇兵的突围

机会,永远留给有准备的人。上周的比赛,郎平几乎让大名单上的每个人都上了场,唯独高意未能获得出场机会。昨晚中国女排陷入困境之后,高意终于迎来了本届世联赛的首秀。

进攻端7扣5中,1次拦网得分,能在替补登场之后交出这样的成绩单,并不容易。高意真正体现了她在网前的“高人一等”——拦网起跳高、扣球进攻点高。

高意成了昨晚的奇兵,如果能在接下来的比赛中继续保持,她将为自己的未来赢得更多可能。同时,副攻线上其他几名球员也该多多反思,如何在接下来的比赛中,补短板、迎头赶上。

这是一场堪称神奇的逆转。在对手的压迫下,中国女排展现出了团结拼搏精神,拦网有了章法,一传不再混乱,不服输的劲头让对手彻底折服。

不过,赢球背后的不足,并不能就此掩盖。从已经结束的比赛来看,二队虽然有身高优势,但在强攻、快攻、拦网、防守等多个方面都和世界顶尖球队存在差距。

接下来的比赛,难啃的硬骨头将接二连三。德国女排只能算欧洲二流球队,更何况强力接应利普曼此番没有随队出征。未来的比赛中,中国队如何压制欧美球队的打法,还需要教练组和队员们各个环节下足功夫。 本报记者 陶邢莹

# 大坂直美宣布退出法网 抑郁困扰 离开或是最好选择

10:00 上午首发

一夜,热点在发酵——北京时间今天凌晨,大坂直美宣布退出法国网球公开赛。

23岁,本届大赛2号种子,众口一词的女子网坛新一代统治者,因为“闹情绪”暂别赛场。过去两天,她与媒体之间的嫌隙与过节被无限放大,看起来,退赛似乎是一个句点,但这或许仅仅是一个开始。大坂直美让人们正视,运动员的心理建设与光鲜的职业包装,同样紧要。

### 与媒体“决裂”

上周,早早来到巴黎备战法网的大坂直美单方面发表声明,表示自己不会参加任何一场赛后媒体采访,理由是赛后采访忽略了球员心理健康,“我们的感受没有被充分考虑,我曾经看到过太多运动员在采访时崩溃,我自己也受过伤害,我不明白这背后的理由是什么。”5月30日女单第一轮比赛战胜罗马尼亚选手蒂格后,大坂也正是这么做的,她没有出席赛后新闻发布会。

与媒体“决裂”的结果是,大坂被法国网球联合会罚款1.5万美元。组委会表示,如果再犯,将会取消她的法网参赛资格。四大满贯也第一时间发表联合声明称,如果她一意孤行,甚至会被取消所有大满贯参赛资格。这个时候大多数的舆论论调是“有钱任性”。据媒体统计,日本名将最近一年收入达到了惊人的5520万美元,其中奖金部分只占到了520万美元,不过是零头般的存在。

### 与自我“和解”

如果说上周退出新闻发布会是大坂与媒体“决裂”,那么最终退出比赛便是她与自我的和解。她在社交媒体上发布的长信中,不无诚恳,措辞也更精心地进一步阐述了自己的心路历程。“为了让其他所有球员能专注赛事,以及为我自己的考量,我认为退出比赛是最好的选择。”大坂还指出自己曾在

2018年美网深受抑郁症困扰,表示自己是一个内向的人,称自己每次在接受媒体采访时都有很大的心理压力。

“对不起,尤其是那些酷酷的记者,如果我之前说的话伤害了你们。”大坂没有明确回归的日期,“当我能见你们的时间,我就会回来。”

法国网球联合会主席吉尔吉斯·莫顿即刻发表声明,对大坂直美的退赛表示遗憾,并祝愿她早日康复。莫顿同时表示,法网和其他大满贯赛事以及国际网球联合会等机构始终关注运动员的福祉,并致力于继续改善球员在比赛中的体验,包括与媒体的合作。

首席记者 华心怡



大坂直美