

上海“小作家”优秀作品选登



“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。”学生们笔下所映出的美好世界，成为了成长过程中最美好的见证。为了给“小作家”们提供一个展示自己的平台，我们挑选了一些优秀中小學生作品进行刊登。让我们从学生的字里行间“走进”他们的内心、拥抱他们的梦想、陪伴他们走向美好未来。欢迎投稿，投稿邮箱：(021)52920017。

周庄情思

上海市风华初级中学 八(2)班 毛力箴

我因《少年文艺》与周庄结缘，被那文字中描绘的水乡深深吸引，前些天便请妈妈带我亲眼去见一见。当我的双脚触到周庄的青石板时，我与周庄的故事真正拉开了序幕。

“唐风子遗，宋水依依，烟雨江南，碧玉周庄。”清晨，周庄静静地临河伫立，四周围绕着朦胧的晨雾，好似一个贪睡的婴儿还未苏醒。她是被小河悠闲的“哗哗”流水声给唤醒的，也许，还有那蒙蒙细雨。我们到周庄的时候，像是为了迎接我们似的，天下了小雨。导游直说我们好运气，因为被烟雨笼罩的周庄是最好看。

“你往远处看。”我顺着导游手指的方向看去。果然，周庄的房屋、树影、小桥、楼台都隐现于薄雾中，妩媚又神秘。那是一幅秀丽的山水画，丹青未干，是这里的人们借着自然的笔墨继续润色吧，那一笔一画都将周庄绘成了一颗镶嵌在淀山湖畔的明珠。

我们一路行船，在吴侬软语的船歌声中，在荡漾起伏的碧波上，近距离体验水乡。就坐在那儿，只是坐在那儿，静静地感受微风拂面的清爽，心格外宁静。岸边长着青苔的砖石间，常有一枝绿叶或一簇野花轻轻摇曳着，那空气中的幽香不知是不是由此散发而出的。船上游客的身影也在秀川中倒影着，随着碧波一起荡漾。水底的鱼儿欢快极了，不

时窜进石缝，钻入船底，带领着我们一路向着周庄最著名的双桥游去。

有水必有桥。周庄最耐人寻味的，还属静静横卧在水巷之上的桥。贞丰桥、富安桥、双桥……这些都是古老的石桥。每一座桥有每一座的形状，每一座桥有每一座的风格，过一座桥，便换了一道风景。

看那儿，有两座弯弯的石拱桥，斑驳的桥身与沿河沉郁的木阁楼成了一幅油画。走近些看，扑面而来的是一种浓厚的历史文化气息，这就是双桥。往桥下看，在碧水盈盈、绿树掩映中，欸乃声声。

我登上双桥。桥面两侧有石栏，栏板上雕刻着精美的图案。脚下的青砖不知有多少年头了，也不知曾有多少人在这走过。每一个走过的人大概都怀揣着自己的故事，或许又像我一般想把周庄写进自己的故事里。如果说周庄一开始给我的感觉是梦幻的，那么现在，周庄则显得格外亲切了。

我脱下鞋子，静静地坐在桥边的青砖上，任由微凉的水在我脚边呢喃。双脚完全浸没在水中，水包裹了脚，也包裹了心。桥边的小花安静地开着，我嗅着淡淡的花草味，细细品味这由小舟、小桥、小河、小草、小花构成的世界，如母亲般亲切、温和。

雨，又下起来。月色慢慢降临周庄。我似从幻境中醒来，站起身。“开

饭了，快来吃饭啊！”不远处，妈妈在呼唤。即使在夜晚，周庄也不会完全被夜笼罩，逐渐亮起的一盏盏大红灯笼，还有远处星星点点的渔火，聚拢了人气，也聚拢着温暖，一下子填满了我的心。我向着灯火，向着妈妈跑去。

雨后的天空，空气格外新鲜。我推开窗，深吸一口气，露珠、泥土、炊烟的味道混合在一起弥漫于鼻腔，我爱上了这种味道。

临走前，老板娘喊我们留步：“小姑娘，你把这个带上，这是我们周庄有名的特产万三蹄，味道老好额！”她把手放在围裙上擦了擦，又说：“我们店里虽小，但东西你放心，老板娘亲切的笑容印在了我的脑海里，和这里的水、这里的桥一样，让心温暖。

我们谢过老板娘，出了小店，走在青石板铺成的小路上，一边是潺潺流水，一边是青瓦白墙，远处还有江枫渔火。回头再看小店，它是万家灯火中的一个，但又和其他任何一家都不相同。这些相同的和不同的灯火，使周庄更多了一份叫人留恋的烟火气。

夜色让周庄安静下来，家家灯火也渐渐熄灭。我们坐车离开，我回头望去，周庄一如既往地在那儿，就如它当初迎接我们时一样……

我眼中缤纷迷人的秋天

浦东新区明珠小学 B 区 四(6)班 文晨宇

秋天到了！秋姑娘穿着满身的金黄，带着凉爽的秋风，踩着轻快的步伐，赶走了夏弟弟的炎热，给大家带来了凉风习习、五彩缤纷、果实累累，秋天真美啊！

这么缤纷而又迷人的季节，我们怎么可以错过呢？星期天一大早，爸爸妈妈就带着我去看秋天。我们来到公园。走进一看，哇！树上的叶子变得金黄金黄的，被秋姑娘一吹，像一只只蝴蝶似的，翩翩起舞，最后落到泥土上，投入到了大地妈妈的怀抱中。当然，秋天的叶子不只这一种，秋天的叶子非常斑斓，火红的枫叶、金黄的银杏叶，还有一些叫不出名字的半紫半绿的叶子。我们又看见花坛里其他花儿都悄悄地合拢了，只有菊花兴冲冲地开放了，在太阳的照耀下，色彩缤纷。菊花千姿百态，其中我最喜欢那像绣球一样的菊花，美丽极了。再往最远处瞧，有一大块草坪，风儿吹过，黄黄的小草跳起了舞蹈。小朋友们在草坪上野餐、放风筝、踢足球……还有的在落叶铺就的毯子上散步、捡落叶。

我们又来到农田。走到农

田里一看，左边是瓜果园，瓜园里瓜果飘香，秋虫唧唧。梨树上一个个黄澄澄的梨，就像一个可爱的小葫芦，走近一看，梨上面还长着许多“小雀斑”呢！苹果树上，苹果像小朋友的笑脸，一看到这苹果，我就不由自主地流出了口水，真想吃一个呀！柿子树上，柿子涨红了脸。再去到右边，右边是蔬菜地，里面种满了各种蔬菜，白菜、青菜、萝卜……应有尽有。我们的身后是庄稼地，有高粱、稻子……那熟了了的稻子，颗粒饱满，沉甸甸地弯下了腰。

天逐渐暗了下来，我们要回家了。在回家的路上，我听见了燕子的叫声，抬头一看，燕子正往南飞，我问妈妈这是为什么，妈妈告诉我因为这里变冷了，所以它们要去南方过冬了。原来这就是候鸟的习性啊！真有趣啊！

秋天来了，它同百花盛开的春天一样美丽，同骄阳似火的夏天一样热情，同白雪皑皑的冬天一样迷人！我爱秋色，更爱秋天的一切。因为它充满了喜悦，充满了希望，也充满了生机。

心愿

崇明区东门中学 七(6)班 代云飞

心愿是照亮人前进道路的明灯，是鼓舞人不懈奋进的力量源泉。每个人都有自己的心愿，我的心愿也早已在心灵深处生根发芽，这个心愿便是做一名光荣的人民教师。从幼儿园起，我的生活中就出现了许多可亲可敬的人，他们都有一个共同的称呼——老师。他们有的和蔼，有的严厉，有的古板，有的幽默，但无一例外都知识渊博、谈吐文雅。在课堂上，他们把知识和真理毫无保留地传授给我们；在大课间，他们以激扬的活力引领着我们。在老师的辛勤培育下，一棵棵幼苗长成了大树，成为了栋梁之材。因此，我对教师这个职业非常向往，心中早早埋下了一颗当老师的种子。

当老师需要有广博的知识，然而学习知识的过程并不都是一帆风顺的。记得有一次数学考试，当我拿到试卷时，我想我一定要用最好的成绩来证实我当老师的心愿。我信心十足地答完了题目，可是当我之后看到自己的考分时，我却如同被当头浇了一盆冷水，因为我只得了70分，离心目中的好成绩还差得太远太远。我羞愧极了，心里暗暗发誓：以后一定要抓紧时间，一步一个脚印学好知识技能，为将来从事教师职业打下基础。

从此以后，我坚持每天早起读书。严冬时节，当对温暖的被窝万分留恋时，脑海中那个做老师的愿望便会在眼前，催促我立刻起床开始新一天的晨读。晚上我也会

一直学习到10点多，有时候困了，但一想到自己的心愿，我就会精神抖擞地继续奋战。课堂上，我真听讲、做笔记，没有了往日的三心二意；大课间，我真温习老师讲授的内容；放学后，我一丝不苟地完成老师布置的作业。

“一分耕耘，一分收获”，老师们都觉察到了我的进步，纷纷表扬我。考试成绩出来后，我比以前有了很大的提高！我高兴极了，感觉我的心愿正在向我热情地招手。

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，实现心愿的道路坎坷不平、荆棘丛生，但我一定会不逃避、不放弃、不骄傲、不气馁，一定会为实现心愿而不懈努力。

这天，我回家晚了

上海师范大学康城实验学校 八(1)班 李滨城

窗外，初夏的暖阳普照大地，我的心却犹如寒冰跌到谷底。

——题记

啊！又是七十多！我痛苦地用双手将头发揉成一个鸟巢。望着数学卷上刺眼的“73分”，我的心也被刺痛了。

我永远都考不上八十几吗？我也的确是努力了呀！我一边想着，脑海里也一边浮现出爸爸在拿到试卷后的唉声叹气，恨铁不成钢，对于我犯低级错误的万般无奈与失望……想到这，我的情绪越加低落。

“哎，小李，下课后到我办公室来哦！”刘老师亲切的嗓音在我耳边响起。我心中不禁一震，莫非她要批评我？终于熬到了下课，我忐忑不安地走进刘老师的办公室。

“刘老师。”我怯怯地叫了一声。“来，小李，坐。”刘老师从一沓作业本后抬起了头，和蔼地冲我笑笑，并拉开一把椅子，示意我坐下。

刘老师拧开杯盖，先抿了口水，随后亲切地对我说：“我看得出来这段时间你很努力，包括你的课堂表现和回家作业。我也知道你为了这次考试复习了很久。你很有上进心。难能可贵的是尽管你不擅长它，但却没有放弃

它、憎恨它，而是面对它、提高它，这点非常难得！这也使我相信，你只要肯努力，成绩定能提高。”

我失落的心情顿时明朗起来，紧张的心放下了，紧绷的神经放松了。原来刘老师对我这么肯定啊！

接着，刘老师让我拿出试卷，问道：“不急回家吧！”“不急不急！”我连忙回答。“那好，我就帮你把试卷错题再分析、梳理一遍吧！”说着，她就仔仔细细地为我一道道题分析讲解。说也奇怪，那些难题，经刘老师这么轻轻一点拨，我毫不费力地就能理解了。

一道道题终于迎刃而解了。我抬起头，长舒了一口气，看向窗外寂静的校园，原来傍晚的校园这么宁静啊。

刘老师见我抬起头来，问道“都弄懂了？”“嗯嗯，都懂啦！”我为攻克了数学难题而兴奋不已。

“哟！都这么晚了啊！路上小心哦！”“嗯，知道了！刘老师谢谢您！”我背上书包，迈着轻快的脚步走了出去。

晚霞照着我前行的路，宁静的校园让我的心情平静清澈。

今天，我回家虽然晚了，但浓浓的师情感动了，获得知识的满足感让我感到快乐幸福。傍晚，变得那么温暖美好！

我与书法

浦东新区东沟小学 四(1)班 杨子寒

在悠久的历史长河中，中华儿女创造了灿烂的中华文明。而书法是中国独特的传统文化之一。不管是龙飞凤舞的草书、优美飘逸的行书，还是苍劲有力的楷书、古朴大气的隶书，都是中华民族共同的文化结晶。

我与书法相遇在去年，当妈妈决定给我报书法课时，我十分兴奋。我想学书法已经很久了，每次看到别人写的书法作品，我就十分羡慕，幻想有一天也能大笔一挥，写出漂亮的毛笔字。

我怀着无比激动的心情开始了书法练习之路。第一节课，学习握笔

姿势、画横线、练控笔能力；第二节课，练笔画“横”，长横、短横；第三节课，练笔画“竖”，悬针竖、垂露竖……一连上了好几节课，都是在练习笔画，这样下去，我什么时候才能写出完整的字呀，怎么和想象中的不一样。我忍不住去问了老师，老师告诉我，练习书法是循序渐进的过程，只有笔画的功底练扎实了，后面的字才会写好。明白了其中的道理，我也不急功近利了，踏踏实实地、一张一张地练习，慢慢地也能写出还不错的字。经过了大半年的学习，在过年的时候，我终于露了一手，看着大门上贴的自

己写的春联，心中成就感爆棚。

在这“痛并快乐”的书法学习过程中，我觉得学习、生活就像一张纯白无瑕的宣纸，让我充满想象地尽情挥毫。书法教会了我如何在生活的宣纸上做出满意的作品，那就是拥有恒心和努力。于我而言，书法不仅是传统文化、享乐，更是一种磨砺心境的活动，一种全新的挑战，它见证了我的坚持。

我爱书法，因为它是中国特有的艺术，是中国传统文化中一株久盛不衰的奇葩，更是那种横平竖直的朴实精神。