

一场“心花怒放”的视听盛宴

世纪馆东馆打造万花竞放的绚丽空间

看花眼

大蝴蝶世纪馆,是本届花博会最靓的地标之一,它的两只翅膀,不仅好看,而且别有洞天。西馆搜罗了来自世界各地的珍稀植物,那东馆的亮点是什么呢?可以说,东馆是花博会最具特色的展馆之一,它利用国际前沿的数字技术,打造出一个万花竞放的虚拟绚丽空间,带领观众以前所未见的视角欣赏花开美景,这是每个中国人心中的花,心中的梦。

东馆共有三个区域,在第一个《锦绣》展区,伴随着投影开启,明代文征明的《玉兰图卷》徐徐展开,引出上海市花白玉兰。白玉兰枝头渐渐长出古代汉字“花”,周围浮现出古代各种书体的“花”字,融合3000多年来的30多种写法,包括甲骨文、小篆、隶书等,形成“花”字的历史演化墙。“花”字与代表上海的“沪”、代表梦想的“梦”巧妙融合在一起,形成牡丹花的花型,也是本届花博会标志的由来。

随后,雨丝幕、纱幕、银丝幕、25米曲面墙面投影、地面投影、桌面投影等多种介质和技术手段交织运用,在展区空间构建起一条三维立体长江,绿绒蒿、塔黄、高山杜



世纪馆东馆的《锦绣》展区

本报记者 徐程 摄

鹃、秋海棠、木芙蓉、荷花、琼花、崇明水仙等几十种长江流域各地区的代表性花卉以各种方式陆续呈现在观众眼前,它们或以粒子流线勾勒,或由满天繁星幻化而成,或“顺水而来”。

南宋赵希的《江山万里图》、明代沈周的《椿萱图》、马远的《水图》等名画以及中国古典文化巅峰时期的诗词歌赋配合着花

卉共同演绎“长江花廊”。设计师借用前沿数字技术,让马远的《水图》里描绘的长江动了起来,浑厚雄壮,滔滔入海;再比如,花瓣纷飞,明朝画家戴进的《长江万里图》得到了动态演绎,长江各流段的代表性花卉在这里汇聚。

第二展区《盛放》,展现的是世界之花。以全球各国国花共同盛放为创意出发点,融

合声、光、影等数字技术打造各国共享的百花园,让各国国花沿着“一带一路”盛放。这里是一个360度沉浸式体验的超大空间,展区中央悬挂直径2米的巨型LED球,呈现裸眼3D花卉盛开场景,会随着周围的情节,时而变成月亮,时而变成地球,效果非常惊艳。四周呈现丝绸之路及海上丝绸之路沿线的世界各国花卉,观众可触碰互动装置的花萼部分,启动鲜花烟火秀——鲜花伴着交响乐纷纷绽放,此起彼伏。

前两个展区展示的是过去和现在,第三个展区《家园》则讲述的是未来,用沉浸式的视听体验为观众呈现充满想象力的梦想之花。展馆特别设计了全球首创的4D沉浸感巨型花苞型主题影院。游客站到“花苞”中心,如同进入了梦幻世界,在未来的大气、水、土壤、都市乃至太空中自由穿梭,纵览美丽的崇明风光,飞越壮阔的锦绣山河,探索无垠的浩瀚宇宙,描绘出属于全人类的共同梦想图景。

整个浏览时间大概为45分钟,视听感受非常震撼,特别是在第三展厅,当被花苞巨幕包围时,身临其境之感超过了任何一家影院的效果,是本届花博会中非常值得打卡的展馆。 本报记者 李一能

每日花语



手绘 王嘉玮

宝莲灯 天然空气净化器

宝莲灯有着华丽的花语含义,其美丽的花瓣是一片又一片地包裹重叠在一起,远远望去,就像是垂下来的华丽的宝莲灯一样。

在本届花博会,珍稀植物宝莲灯在多个展馆展园内都有现身。以前难以种植故非常珍稀,但现在已经克服了技术瓶颈,越来越多地出现在我们的身边,甚至已经可以家庭种植。宝莲灯最大的特点,就是吸附空气中的有害气体能力非常强,被称为天然的空气净化器。

宝莲灯花期长,整个开花期长达5个月,完全开放时像三层花瓣重叠的吊灯,花蕊红中带黄,犹如点点星光,在野牡丹科花卉中属最豪华美丽的一种,特别适合家庭种植。

本报记者 李一能

他们这样移栽珍稀植物

让“蝴蝶”翅膀里“别有洞天”

发无损地移栽到理想位置?“我们要考虑到不破坏已建成的地形地貌,同时让大型器械留出足够空间便于操作,这是非常有难度的。”为此,潘超与同事们挖空心思,想了不少办法。

比如,备受关注的“见血封喉”箭毒木,当时用了一台50吨重的吊机,将树干部分整体吊起来。大树的底部还绑着一颗土球,要精准落到指定点位,不仅需要挖机帮忙,还要靠人工扶正。“并不是种下去就可以了,我们还需要调整它的方向,所以你在哪里看到的每一种植物的造型与位置,都是精心设计过的。”潘超说。

让潘超印象最深的是大腹木棉。这种树的树干呈酒瓶状,世纪馆内移栽的这棵

树,需要3人才能合抱。“那天还下着雨,雨水更加重了土球的重量,那次我们花了4-5小时才将它种下,非常难。”潘超说,“树木种下去以后,我们对花坛的位置与大小也进行了调整。”

在施工与布展过程中,类似的问题不计其数。“我们克服了许多困难,才能呈现出今天最好的模样。”花博会开幕期间,潘超与同事还负责对馆内珍稀植物的照顾养护。

潘超原本住在上海市区,从年初开始,他就扎根崇明,有时甚至一个月才回家一次。但每日与花草相伴,一想到能让更多人欣赏到这些“神奇宝贝”,这段时间,他忙碌却也快乐着。 本报记者 杨洁

从“小叶子”到“小白鹭”

他说,做志愿者是一件快乐的事

李云龙,1.78米的高个子,身板笔挺,脸晒得黑黑的。他是上海大学音乐学院艺术管理方向的2019级研究生,来花博会做“小白鹭”已有三天,担任花博园区主题活动保障组上海大学志愿者小组组长,日行3万多步。

他告诉记者,5月21日开幕那天是最忙的。早上在酒店5点半起床,6点半发车,7点上岗。作为小组长,要不停巡岗,检查组员站姿规范,安排大家休息,保障大家都有水喝。下午又接到保障1500架无人机飞行表演的任务。

从无人机的摆放、布线、电池的安装调试,到警戒线的设置,整整忙了5个多小时。“虽然很辛苦,但是当看到无人机组成

七色彩蝶,环绕五星红旗翩跹起舞的时候,大家所有的疲惫都一消而散,而且志愿者们可以在第一排观看表演,真的是非常开心!”

“点位的出口”“热门展馆在哪个方向”等是游客问得最多的几个问题,李云龙都提前做好学习和梳理,了解组员在服务过程中回答不了的问题,做好搜集解答。“刚开始有点慌张,游客问过几次后大家也就很熟悉了。”

做志愿者,是李云龙快乐的源泉。去年11月,李云龙报名进博会志愿者,在俗称“四叶草”的国家会展中心(上海)里当一名乐于助人的“小叶子”。前一阵,不管是学校还是接种点都需要志愿者维持秩序,李云

龙也都报名了。“我能体会到,当别人需要帮助你时你帮助他后他的感激之情有多强烈,我也是受到过帮助,想做一些回馈社会的事情。”

李云龙是内蒙古包头人,是一名退役复学的大学生士兵,本科时当了两年的兵。考研的时候,享受到相关招生政策,走了退伍士兵专项通道,否则就可能和研究生无缘了。他非常感谢这个政策,所以一直非常努力上进,想做得更好一点。

他认为,在上海读书,参加进博会、花博会这种大型盛事是一次非常好的锻炼机会,能够增长见识,认识很多朋友,被周围积极向上的正能量所感染,促进自己能力的提高。

不管是参军入伍还是志愿服务,李云龙说:“我愿将青春献给祖国,以最热情周到的服务帮助每个人,用最好的精神面貌开展每一项活动。”这就是一位“退役不褪色”的“小白鹭”的朴素愿望,也是每一位志愿者的心声。 本报记者 屠瑜