



让信仰的光芒照耀历史的天空

百集文献纪录片《山河岁月》央视开播

“希望你像小鸟一样，在自由的天空飞翔……将来在没有剥削的社会中成长！”党的优秀女儿向警予曾给女儿留下一首动人的诗；在韶山，一曲《金花籽》，记录了毛泽东与杨开慧的爱情；“五四运动”中，一代青年觉醒，为中国向何处去艰难求索……昨晚，中央广播电视总台出品百集文献纪录片《山河岁月》开播。《山河岁月》通过精心选取的党史上100个重大事件、关键场景、重要人物，讲述建党百年感人故事，展示建党百年史诗画卷。

以山河为经、以岁月为纬，以人物为峰、以党史为鉴，历时两年多策划制作的《山河岁月》百集文献纪录片，是迄今为止容量最大的一部红色纪录片，也是展示人物最多的一部纪录片。“山河”代表空间，代表着我们脚下这片生我养我的土地；“岁月”代表时间，代表着一代代中国共产党人践行初心使命的风雨历程。

在此前举行的启播仪式上，中宣部副部长、中央广播电视总台台长兼总编辑慎海雄说，《山河岁月》通过精心选取的党史上100个重大事件、关键场景、重要人物，用饱含深厚情感和历史细节的笔触，春风化雨、润物无声地诠释了什么是中国共产党人的初心和使命。全片以广阔的视角、恢宏的气势、感人的细节、创新的手段、高清的影像，真正让党史活起来，让信念燃起来，让信仰的光芒照耀历史的天空。

中央广播电视总台影视剧纪录片中心主任庄殿君介绍了《山河岁月》的创作过程。总长度达2500多分钟的《山河岁月》，横跨了中国共产党领导的革命、建设、改革、新时代等各个时期，全面、立体、生动地呈现了中国共产党人的精神谱系，诠释了我们党历经百年而风华正茂、饱经磨难而生生不息的“成功密码”。

据介绍，《山河岁月》将分为四季播出，第一季22集从昨天开始，在中央广播电视总台央视综合频道20:00档、纪录频道21:00档播出，央视网、央视网等新媒体平台同步播出。 驻京记者 潘子璇 (本报北京今日电)



CMG 中央广播电视总台



以伟人为视角讲述寻路历程

看《中流击水》踏浪前行

台前幕后

一段开天辟地的寻路历程，一代革命先驱的梦想荣光。为庆祝中国共产党成立100周年，由中宣部指导、部署，中央广播电视总台出品、总台影视剧纪录片中心摄制、中国电视剧制作中心承制的重大革命历史题材剧《中流击水》(见上图)正在央视一套黄金档热播。

过去两天，毛润之从陈望道手上接过了《共产党宣言》译本，周恩来捧着邓颖超亲手编织的毛衣即将踏上前往法兰西的大船，中国共产党第一次代表大会已经在上海秘密召开……宏大题材、高远立意、精彩故事、顶尖阵容，《中流击水》以明快的节奏，带领观众探寻、重温中国共产党从1919年到1928年这十年间的光辉历程。

聚焦“红船精神”

“曾记否，到中流击水，浪遏飞舟！”毛泽东《沁园春·长沙》词句中的“中流击水”，意为到江心水深流急处，搏击惊涛骇浪，展现出了一种大格局、大气魄、大境界。中国共产党这艘“红船”1921年驶出南湖后，冲破急流险滩，在时代的激流中找到中国革命的正确航向，踏浪前行，“中流击水”无疑是中国共产党领导中国革命走向胜利最形象的写照。

《中流击水》以“红船精神”为统领，主要讲述了从1919年五四运动爆发到1928年井冈山胜利会师这十年波澜壮阔的历史，描绘了毛泽东、李大钊、陈独秀与周恩来等一大批无产阶级革命先驱在艰苦卓绝的境遇下坚守初心、努力奋斗、无私奉献，重点展现了共产党先驱者的初心之纯、主义之真、信仰之坚、人格之美。

百余历史人物

中国共产党的建党先驱是李大钊和陈独秀，但中国共产党探索、发展，最终找到一条适合中国国情革命道路的突出践行者是毛泽东。《中流击水》以“寻路”为主题，以毛泽东为代表的中国共产党人深入工农，切合实际，终于找到一条马克思主义同中国实践相结合的正确道路。“为挽救民族危亡，中国到底该走哪一条道路”和“确定道路之后，到底该如何走下去”两大悬念贯彻始终。

《中流击水》以史实为依托，以中国共产党的成立、发展、壮大为主线，塑造了毛泽东、周恩来、陈独秀、李大钊、孙中山、宋庆龄、廖仲恺等百余位个性鲜明、命运迥异的历史人物，前后涉及五四运动、中国共产党的诞生过程、国共第一次合作、北伐战争、中山舰事件、四一二反革命政变、南昌起义、秋收起义、井冈山

会师等一系列重大历史事件，生动展现了他们在特定历史时期和革命洪流中的思索与进取、沉浮与抉择。该剧总导演宋业明说：“这是一部大气磅礴、波澜壮阔的二十年代中国革命史，更是一部热血奔涌、朝气蓬勃、阳光向上的燃情英雄们为信仰、为真理而斗争的革命浪漫史。”

顶尖主创团队

《中流击水》可以说云集了国内重大革命历史剧领域的顶级主创团队，总导演宋业明，曾执导过《外交风云》《彭德怀元帅》《延安颂》等众多史诗巨制，作品多次荣获中国电影华表奖、中国电视剧飞天奖、金鹰奖等大奖。编剧黄亚洲，是国家一级编剧，著名作家，擅长重大革命历史题材创作，代表作有《历史转折中的邓小平》《开天辟地》《日出东方》等。此外，王仁君、曲哲明、奚望、严屹宽等青年演员与王志飞、董勇、宋佳伦、马少骅等实力派演员组成的超强演员阵容也为《中流击水》增添品质保障，将从多个人物维度，展现中国共产党劈波斩浪的艰难与辉煌，光荣与梦想。王仁君如何演绎为中国寻路的青年毛泽东？董勇饰演的李大钊如何“铁肩担道义，妙手著文章”？奚望如何演绎杨开慧，与毛泽东结下革命大爱……随着剧集逐渐开展，疑问将一一被解答。

首席记者 孙佳音

漫步武康路感悟“烽火家书”

上话连推《浪潮》等四部戏剧作品

从5月18日至5月23日，舞台剧《浪潮》在上海话剧艺术中心进行预演场演出，以当代人的视角再现1931年左联五烈士所处的生死场。同期，《烽火家书》《作家在地狱》《武康路19号》三部优秀作品也即将上演。

今年是中国左翼作家联盟五烈士牺牲90周年，《浪潮》再现“左联五烈士”柔石、胡也频、李求实、冯铿、殷夫的历史故事。此次舞台呈现打破传统模式，大胆采用“水舞台”，配合升降悬浮板等设计元素，与“浪潮”主题呼应，融合话剧表演和舞蹈元素，带来震撼人心的感官体验。

《浪潮》以五条并举的故事线来讲述五位烈士的故事，用浪漫主义的手法、分线叙事的方式来呈现。饰演柔石的青年演员王梓表示：“他们生而平凡，却各自有光。”

另一部聚焦左联五烈士题材的话剧《作家在地狱》以五人中唯一的女性冯铿为灵魂人物，讲述她在生

活的苦闷和事业的迷茫中找到了信仰、坚定了方向，在实现伟大理想的道路上不畏生死地努力奋斗的故事。该剧将作为第六届中国原创话剧邀请展线上展演单元剧目，在线上平台展映。

6月16日至7月4日，上海话剧艺术中心制作出品的音乐剧《烽火家书》选取战争期间感人肺腑的书信故事，改编不同时期脍炙人口的经典歌曲，融合戏剧、音乐与木偶等元素，讲述1931年至1949年中国战争大事件，以强烈的视听冲击交织真实和虚拟，增加代入感，强调沉浸式体验。

户外沉浸式戏剧《武康路19号》(见右图)文本根植于音乐剧《烽火家书》，讲述一对家住武康路19号的上海父女，在烽火弥漫的岁月里，通过一封又一封家书表达对彼此的关怀与思念，表达对战争的忧虑和对生活的迷茫，表达对未来的希望和重逢的信念。观众戴上耳机，漫步武康路及周边马路，途经上海



宋庆龄故居纪念馆、武康大楼、开普敦公寓、巴金故居、上海话剧艺术中心等重要历史场馆和建筑，两个多小时的都市街道漫游，找寻具有鲜明海派文化的历史记忆。 本报记者 赵玥