

“摸底考”后 周继红有了底

文体汇



扫一扫添加新民体育、新演艺微信公众号

本报文体中心主编 | 总第 571 期 | 2021 年 5 月 16 日 / 星期日 本版编辑 / 王剑虹 视觉设计 / 戚黎明 编辑邮箱: xmwhb@xmwb.com.cn

各民族乐器同台争辉

上海民族乐团新作《国乐咏中华》昨首演

唢呐、伽倻琴、箏、冬不拉、彝族四弦琴、芦笙、萨塔尔、弦子、马头琴、长鼓、手鼓……多彩的民族风礼服，配上十余种多民族乐器，昨晚，上海民族乐团原创新作《国乐咏中华》在上海大剧院

的舞台上交织出一幅壮丽图景。昨今两晚(15/16日)进行全球首演的音乐会，分别由指挥家汤沐海、乐团驻团指挥姚申执棒，并由此拉开上海民族乐团2021-2022全新演出季的序幕。



首章《大春秋》 记者 郭新洋 摄

乐器呈现民族融合

这场《国乐咏中华》音乐会以致敬五千年中华文明为主线，分为五个音乐章节：《大春秋》《醉山水》《纳百川》《天行健》《归初心》。从中国传统礼乐发端，5000年中华文明的厚重和灿烂娓娓道来；以乐音寄情山水，七位演奏家琴音呼应相合，勾勒静谧清美的山水意境；异彩纷呈的乐器轮番奏响，彰显中华民族辽阔幅员与宽广视野；多器乐双协奏曲的独特形式，传递中华民族刚毅坚韧、生生不息的生命内力；终章的合唱交响，用大气磅礴的音乐语言，表达了对中华文明的敬意。

委约作曲家王云飞表示，第三篇章《纳百川》中，一首作品内同时出现十余种少数民族乐器尚属首次。主创团队面对的最大挑战是，既要保持音乐的融合，又要突显少数民族乐器本身的特点。这些乐器有从少数民族寨子里买来的，也有此前在《锦绣中华·共饮江河水》音乐会里用过的，除了种类繁多的少数民族乐器，汉族的大堂鼓及唢呐也极具辨识度。

民乐一展东方风韵

谈起此次和上海民族乐团的合作，汤沐海内心满是自豪感，“现在正是民乐突飞猛进的时候，我也希望和更多人一起前进，一块研究。”在新演出季中，汤沐海、谭盾、张国勇等指挥家都应邀与上海民族乐团合作。岁末跨年夜，上海民族乐团特别委约谭盾创作的《敦煌·慈悲颂》国服版将在谭盾执棒下迎来全球首演。民族交响史诗《英雄》和《锦绣中华·共饮江河水》民族音乐现场也将再度上演。

除此之外，琵琶演奏家俞冰的个人专场《俞冰·爱》音乐会融入戏曲、爵士、电子、摇滚等多种音乐风格；打击乐声部首席王音睿领衔、打击乐声部演奏家全员上阵的《打击乐声部专场音乐会》将一展乐团打击乐声部扎实的演奏实力。公益品牌“敦煌国乐·海上乐谈”也将如约而至。从展示民乐琴童风采的《闪闪的星星——“主角就是你”红色经典旋律音乐会》，到《饕餮——国乐自助欢享会》，多场融合演出、导赏、互动的公益民乐活动，将带领观众走进民乐的世界。 本报记者 赵玥



钢琴演奏家赵韵梦



芦笙演奏家杨昌杰



藏胡演奏家卓玛



竖琴演奏家苒蒿杰

记不住他的名字 忘不了他的角色

——《觉醒年代》蔡元培扮演者马少骅的故事

京剧世家 滑稽后代

马少骅生长在一个京剧世家，爸爸马骏是京剧麒派传人，曾任贵州省京剧团团长；妈妈王云秋也是京剧老师，桃李满天下，而他外公王无能是当年上海滩“滑稽三大家”之一，也是家喻户晓。在这样的家庭环境中，唱念做打，马少骅从小就耳濡目染，要得有模有样。那年，马少骅8岁，贵州省艺术学校京剧班招生，他去唱了一段父亲教他的《徐策跑城》，就这样被录取了。

进了科班，马少骅学的是老生。“人行多长时间就要坚持练功多长时间”，爸爸的这句话也一直鞭策着马少骅。1969年，马少骅参军入伍进入部队文工团。退伍后，他被分配到贵州话剧团做话剧演员。

高考恢复后，马少骅卖掉自己的自行车，换来学习资料，路上、郊外……哪里都有他学习背诵的身影。终于，他以专业课第一的成绩被上海戏剧学院录取，进入表演系学习。在上海，他憧憬着未来，一定有一片更大的舞台在等着他！



马少骅 饰 蔡元培

十年龙套 人称“戏痴”

不过，命运并没有立刻给马少骅出彩的机会，而是让他继续沉淀。从上戏毕业后，他还是辗转在话剧团演出，即便是跑跑龙套，他也认真对待，一个人的时候，他就翻翻从大学里带回来的一摞摞专业课书籍。天道酬勤，终于在1996年，电视剧《英雄无悔》的导演找到

马少骅，让他出演“刘贵田”，从此，他开启了影视剧的道路，那年他已经41岁了。后来，有个制片人发现他的长相和革命先辈孙中山极为相似，便请他出演电视剧《平民大总统》和电影《风雨二十年》中的孙中山，《建党伟业》《走向共和》也来找他演孙中山。人们都说他演得传神，谁又知道他背后查阅了多少资料，才能举重若轻，娓娓道来。记得

当年拍《走向共和》时，马少骅每天都有自己的新想法，天天去堵导演张黎的门，天天找导演研究戏，时间长了，张黎看见他都有点害怕。马少骅“戏疯子”这个绰号也在剧组传开了。

用心演戏 幸福生活

2014年，电视剧《历史转折中的邓小平》开拍，导演邀请马少骅饰演邓小平。为了在外形上靠近邓小平，马少骅特意增肥；为了模仿邓小平的口音，他找来所有的录音资料反复听、反复练习……电视剧播出后，邓小平的子女们看到后感动地流下眼泪。那年，马少骅也因此获得白玉兰奖。

其实，马少骅完全可以走一条特型演员的路，稳稳当当。不过，马少骅却说：“我不是特型演员，我就是个演员。”于是，他出演了《搭错车》中的哑父，又在《外科风云》塑造了医院院长傅博文的形象。他还凭借出色的演技扮演过农民工，帮管虎的《外乡人》拿到了9.3的高分……这样一个默默努力、让人只记得角色忘了他自己的好演员，反而才是如今演员们努力的方向。

对了，和马少骅一样，他的太太李兰荣也是一个默默付出的人。李兰荣曾是湖北体操队的教练，培养过李小双、程菲等体操界的世界冠军。马少骅曾说过，演戏的路很辛苦，感谢妻子的陪伴和不离不弃。本报记者 吴翔