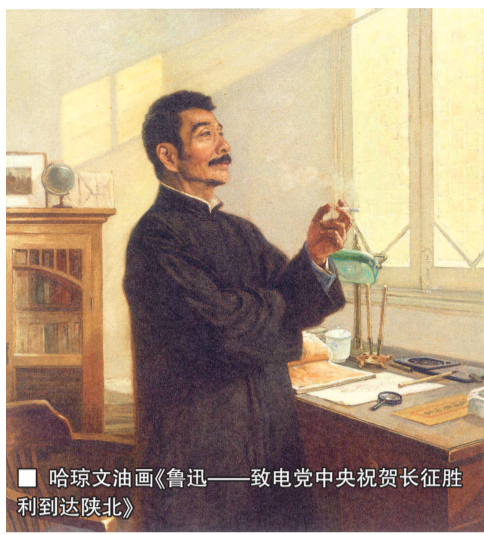


用画笔表达对鲁迅的敬意

北京鲁迅博物馆藏美术品展今在沪开幕



■ 哈琼文油画《鲁迅——致电党中央祝贺长征胜利到达陕北》

上海鲁迅纪念馆从北京鲁迅博物馆引进 54 幅现代美术大师的国画和版画作品,与本馆馆藏 18 幅美术品共同组成的“向大师致敬——北京鲁迅博物馆藏美术品展”于今天在上海鲁迅纪念馆开幕。

今年是鲁迅先生诞辰 140 周年,展出的这些美术品以鲁迅肖像、鲁迅生平重要事件、鲁迅文学作品为创作题材,经过吴冠中、程十发、哈琼文等等画家的理解创作,再现了鲁迅的文学成就、生平经历以及精神世界,也让观者对中国现代美术名家如何通过艺术创作表达对鲁迅的敬意可以有更为直观的感受。

国画中的文学

文学与美术向来融会贯通,鲁迅不仅是中国现代文学的奠基人,他的美术思想在中国现代美术史上也产生了巨大影响。鲁迅认为:“我们所要求的美术品,是表记中国民族知能最高点的标本,不是水平线以下的思想的平均分数。”鲁迅对于中外美术史的研究和现代美术理论的贡献为后世所敬仰。

鲁迅曾作“愿乞画家新意匠,只研朱墨作春山”的诗句,吴冠中极其欣赏。在鲁迅逝世五十周年之际,根据诗意,吴冠中特意为北京鲁迅博物馆创作了《试研朱墨作春山》。他用墨线勾绘山水,其间穿插红、绿流动之线,以表现春意。

程十发为《孔乙己》小说所作的插图由 24 幅画组成组画,是作者在 1956 年为纪念鲁迅先生逝世二十周年所创作的。在 24 幅画中,作者用古朴苍劲的笔法,再现了鲁迅以文学语言描述的孔乙己这位在封建制度下穷困潦倒的文人形象,以巧妙的构思和手法表达出鲜明的主题思想,具有强烈的艺术感染力。

一生热爱美术

20 世纪中期,宣传画在人民的社会生活中充当了重要的角色,哈琼文创作的宣传画为人们所喜闻乐见,他创作的油画《鲁迅——致电党中央祝贺长征胜利到达陕北》也十分知名。1935 年 12 月的一天,美国记者史沫特莱来到鲁迅家里,给他带来了一个好消息:红军长征胜利到达陕北。病榻上的鲁迅非常高兴。第二天,茅盾有事来访,他迫不及待地把这个消息告诉了茅盾,并且提议,联名给红军发一个电报,祝贺这一具有伟大历史意义的胜利。人民文学出版社 2005 年出版的《鲁迅全集》第 14 卷,收入了这份文献。长征的胜利使鲁迅情不自禁地在《亥年残秋偶作》里,写下了“试听荒鸡偏阒寂,起看星斗正阑干”这样的诗句。油画作品表现了鲁迅获悉红军长征胜利到达陕北这一消息后的情感流露,仿佛在茫茫夜色中看见了曙光。作者通过鲁迅先生愉悦的表情、暖色调的背景等营造出了这一氛围。此幅作品藏于上海鲁迅纪念馆。

■ 程十发为《孔乙己》创作的插图



鲁迅一生热爱美术,晚年更是倾心扶持中国的新兴木刻,成为“革命美术的组织者与领导者”。去世前 11 天,他拖着病体,前往上海八仙桥青年会参观第二届全国木刻联合流动展览会,并与青年木刻家亲切座谈,在座的就有木刻青年陈烟桥。陈烟桥是直接受鲁迅教诲的中国新兴版画的第一代拓荒者。从 1932 年到 1936 年鲁迅逝世,4 年里他与鲁迅的书信往来 20 余封。此次展出的两幅版画,分别是陈烟桥 1954 年与 1956 年创作的。作品以时代为主题来解读鲁迅的革命精神,画风硬朗、线条明快,塑造出鲁迅先生文化斗士的形象。

展览展出至 6 月 20 日。

本报记者 徐翌晟

■ 吴冠中《试研朱墨作春山》

听英烈后代讲故事

市民读书会昨在上海书城举行



上海解放 72 周年纪念日即将到来,昨天,市民读书会第 22 场活动百年风华路系列之“他们,牺牲在黎明前”在上海书城举行(见下图 记者 王凯 摄),中华著名英烈陈尔晋、王曼霞之子陈冠宁为大家讲述了其父母——“特工伉俪”陈尔晋、王曼霞深入敌营十余载,黎明前倒在血泊中的故事。

“1938 年 5 月,我的母亲王曼霞和当时身为国民党军官的陈尔晋结为夫妇。婚后,父亲经常发现母亲有事瞒着自己。”陈冠宁说,但即便如此,父亲依旧暗中派人保护她。渐渐地,王曼霞开始潜移默化地将共产党的先进思想灌输给陈尔晋,也时不时将陈尔晋的情况向组织汇报,经过一段时间,陈尔晋得知了王曼霞的共产党员身份。1938 年,陈尔晋夫妇和周恩来在武汉进行了秘密会谈。次年,陈尔晋光荣加入共产党。1949 年 5 月,党内出现了叛徒,5 月 9 日,敌人先逮捕了王曼霞,连陈冠宁这个当时还不满周岁的孩子和奶奶也被一同抓进了牢房。迫于舆论压力,国民党

迫不得已释放了妈妈和陈冠宁。“那天,妈妈亲吻着我,对我说,‘孩子,你先出去,等上海解放了拿着红旗来迎接你的爸爸妈妈。’”听到这句话,读书会的现场一片寂静,有读者抹起了眼泪。

1949 年 5 月 19 日,在上海宋公园(今闸北公园),陈尔晋、王曼霞夫妇等 16 名中共地下党员英勇就义,连同王曼霞腹中尚未出世的孩子一起牺牲在敌人的枪口之下。“在我的家中,如今还珍藏着一张我父母当年的结婚证书,对我和我们全家都意义非凡。”讲述父母的故事时,陈冠宁一定绕不开这张血染的结婚证书。今年 4 月初,在夜光杯“寻找 100 份红色记忆”十日谈中,陈冠宁撰写了一篇《血染的结婚证书》,本报夜光杯编辑深受感染,特地录制了朗诵此文的音频。市民读书会临结束前,《血染的结婚证书》配乐朗诵响起,现场读者沉浸其中。

“市民读书会太精彩了,这样的党课生动又令人感动!他们当年的信仰,换来的是我们今天的幸福生活。”读书会结束后,在抢答环节获赠图书的李先生,拿着书,请陈冠宁在书上写下了“自信、自强、自立”六个字。

本报记者 王瑜明



上海三联书店开到武汉

本报讯(记者 徐翌晟)作为沪汉两地“文化推动城市更新”合作试点项目,上海三联书店 READWAY 华中首店(武汉店)昨天在武汉江汉路步行街开业。由上海三联书店与武汉江汉区政府合作打造的“沪汉青年文化交流示范基地”同时揭牌。

上海三联书店,自 2015 年涉足图书零售行业后,不到 6 年间,相继在国内十余个城市开出了 11 家实体店和上百家三联阅读空间。上海三联 READWAY 品牌擅长以内容激活存量资产,近年来在城市更新领域开辟了一条新路径。2019 年底,上海三联书店与武汉江汉区政府达成战略合作协议,将上海三联书店 READWAY 华中首店引入武汉。

江汉路步行街是武汉著名的百年商业老街,这家新书店坐落于江汉路步行街热闹的地铁广场,面积超过 4000 平方米,经营图书万余个品种。书店探索“流量分成”的创新模式,即与业主方共同参与招商、运营,在原保底租金基础上,通过对建筑文化业态的改造、内容调整,参与租金溢价的分成。

上海三联书店董事长陈启甸表示,READWAY 寓意“阅读之道,成长之路”,此番落户武汉,将以更鲜明的特色,从精神需求、物质生活、文化社交、家庭亲子、休闲健康等五个维度出发,打造中国文化特色与国际视野兼具的潮流文化消费新体验,为消费者提供优质内容和增值服务。

上海拍卖行有限责任公司 拍卖公告

上海拍卖行 2021 年春季拍卖会——中国书画专场

届中国书画专场,立足海派书画,远踪明清,近涉当代,囊括扇画小品、当代书画以及海外回归作品等小专题,共 298 件书画作品。

预展时间: 2021 年 5 月 27 日—28 日 9:30—18:00

拍卖时间: 2021 年 5 月 29 日 拍品第 1—150 号 9:30 始

拍品第 151—298 号 13:30 始

拍卖及预展地点: 上海延安饭店二楼兴会厅(上海市延安中路 1111 号)

联系人: 邵先生、周小姐

联系电话: 63077777 转 201、213; 63099003

邮箱: shpai@paimai.sh.cn

注意事项: 竞买人凭有效身份证件于拍卖前交付保证金 100000 元,办理手续、领取号牌后方可加竞拍。

书画部常年征集拍品: 名家中国书画。诚信接受委托,不成交免收一切费用。