

文体汇



扫一扫添加新民体育、
新演艺微信公众号

本报文体中心主编 | 总第 570 期 | 2021 年 5 月 15 日 / 星期六 本版编辑 / 谢 炯 视觉设计 / 戚黎明 编辑邮箱: xmwzb@xmwb.com.cn

第 27 届上海电视节和第 24 届上海国际电影节 6 月举行

以红色光影致敬百年光辉征程



昨天下午,2021 年上海国际电影电视节在北京举行新闻发布会并宣布,第 27 届上海电视节和第 24 届上海国际电影节将分别于 6 月 6 日至 10 日、6 月 11 日至 20 日举行。第 27 届上海电视节和第 24 届上海国际电影节将把建党百年主题贯穿始终,全方位营造共庆百年华诞的浓厚氛围。



新片佳剧礼赞百年风华

据悉,今年上海国际电影节电影展映将推出“百年征程·红色光影”特别策划单元,集中放映一批国产佳片,与电视市场、电影市场分别举办的“理想照耀中国”“红色光影·致敬百年”主题影视海报展,以及上海国际电影节官方微信公众号推出的“致敬百年”系列影评导赏,共同展现中国共产党带领中国人民从站起来、富起来到强起来的伟大历史进程。

金爵电影论坛将举办“中国电影产业高峰论坛:共圆百年梦启航新征程”,就中国电影产业的高质量发展献言献策。以“辉煌 2021”为主题的“中国影视之夜”将在上海传媒港举行,推介新片佳剧,礼赞百年风华。

第 27 届上海电视节将增设开幕仪式,启动国家广播电视总局为庆祝建党百年举办的“视听中国,全球播映”活动;白玉兰论坛的中国电视产业高峰论坛将以“百年新征程奋进新时代”为主题,交流“建党百年”重大主题创作的经验和做法;互联网影视峰会将举办“百年筑梦,共谱新篇——网络视听的新使命”主旨论坛,交流探讨互联网视听平台如何运用新型传播手段,创作党史题材作品,讲好红色故事。

首设“长三角联合放映”

今年,“一带一路”电影周将展映一系列由“一带一路”电影节联盟推荐的

影片。今年的电影周首次将展映活动推送至江苏、浙江、安徽的五个城市,让长三角地区影迷在光影之中分享“一带一路”沿线国家电影人的最新成果。

今年,上海国际电影节将进一步联动长三角的影视机构,加强文化发展协同。如电影市场将设立“长三角电影主题馆”,为长三角地区创制的作品提供展示平台,同时,深度对接长三角电影产业资源,组织长三角电影公司及影视拍摄基地开展推介和洽谈等活动。此外,上海国际电影节金爵论坛今年特设长三角电影合作论坛,聚焦长三角电影发行放映联盟的合作现状、面临的问题及未来发展,探讨如何通过产业深层次合作,为深化长三角电影产业协同发展奠定基础。

“惠民”办节力度再升级

举办至今,上海国际电影节始终贯彻“国际性、专业性、惠民性”的办节理念。为进一步做好文化惠民工作,今年的白玉兰奖国际电视节目展播将与上海广播电视台电视频道合作,展播 20 多部约 80 集来自世界各地的优秀影视作品。

随着上海不断加快打造嘉定、松江、青浦、奉贤和南汇五个新城,本届上海国际电影节的电影展映和上海电视节的电视惠民放映活动范围也将进一步扩大,为五个新城的居民百姓创造品质生活环境,感受浓厚的文化氛围。作为五个新城之一的南汇新城还将与上海国际电影节合作举办“影像滴水湖”48 小时影像挑战赛,通过广大影像创作

爱好者的广泛参与,深度展现上海的城市风貌和居民精神文化生活。

本届上海国际电影节将于 6 月 5 日正式启动开票。

又讯 记者从昨天下午在京举办的 2021 年上海国际电影电视节新闻发布会上获悉,第 27 届上海电视节白玉兰奖评委会已揭晓。电视剧类别评委会主席为刘进,傅东育、关玲、霍廷霄、陶虹、佟大为、张蕾任中国电视剧单元评委。

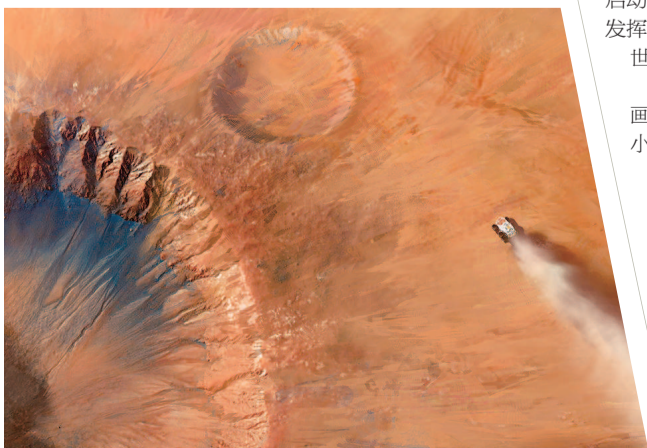
据介绍,电视节的征片工作于 3 月 31 日截止,共收到来自 40 个国家和地区的报名作品近 900 部,其中,去年以来受到广大观众好评的中国电视剧,大多报名参加了白玉兰奖评选。

作为电视节核心板块的白玉兰奖评选,始终以公平、公正、权威的评审机制和认真、严肃、专业的艺术态度,对中外电视剧、纪录片、动画片、综艺四大类别进行优中选优。其中,中外电视剧、纪录片、动画片邀请专业人士组成白玉兰奖评委会进行终评,综艺类别则由选片委员会投票产生获奖名单,境外评委将通过网络连线参与终评。

驻京记者 潘子璇(本报北京今日电)

今天,中国首个火星探测器天问一号的着陆器与“祝融号”火星车成功着陆火星最大平原乌托邦平原(Utopia Planitia),中国成为第一个一次性完成火星探测三步走的国家,中国航天新时代再添新篇章。

上海科技馆、上海美术电影制片厂上午联合发布 4D 科幻动画片《萤火》的首支概念先导片(见图),以“我们都是萤火,我们终将点亮星河”祝贺中国火星探测、人类深空探测再进一步。



我们都是萤火 4D 科幻动画片 概念先导片发布

兼具科幻科普

去年 7 月 23 日天问一号火星探测器发射成功,上美影与上海科技馆随即联合启动 4D 科幻动画片《萤火》项目。双方明确发挥各自优势,要打造一部“立足中国,放眼世界,胸怀宇宙”的优秀科幻动画片。

这是上美影第一次尝试 4D 科幻动画片。作为探索科幻动画题材重要的一小步,该片将试图展现中国航天员探索火星的勇敢、无畏和不怕牺牲的精神,为“火星热”这一时代话题和题材创作一部基于科学,但充满想象、具有审美亮点的作品。

科学故事并重

在科幻现实主义风格定位下,同时考虑到影片所面向的青少年群体,为了夯实《萤火》的科学性,项目组特别邀请中国探月

工程三期探测器系统副总指挥、天问一号探测器副指挥,北大-清华生命科学联合中心学者、科普作家等担任本片的科学顾问,同时花了大量时间进行前期调研和策划工作。

除了科学性,如何“讲好未来中国宇航员寻找火星生命的故事”,也是《萤火》可看性和可信度的重要挑战。故事设定在本世纪中叶,火星载人探测技术日趋成熟,宇航员被送往火星的不同地区勘探环境并寻找人类移居火星的可能性。影片主要讲述了两名中国宇航员历经艰险,互相扶持,寻找火星生命的故事。

探索星河之美

为了提升艺术表现力并呈现最佳效果,导演陈波特别邀请到油画艺术家、独立动画人李鑫共同参与概念先导片的制作。以宇宙起源、星云变幻为主

题,首次尝试逐帧油画动画立体化呈现的表现方式,逐一分层绘制,隐喻了宇宙与生命的关系。片名“萤火”的字设计则由水墨艺术家顾永江完成。他最为人知的作品是中国探月工程标识设计“月亮之上”和中国行星探测工程、天问一号标识设计“揽星九天”。陈波介绍道,片名《萤火》寓意面对浩瀚宇宙,人类无比渺小,但探索宇宙的先行者就如萤火,微弱而执着。一代又一代的航天人,勇敢无畏、坚持不懈,人类终将点亮星河。

据悉,全片目前已经进入中后期包括渲染效果的加强和音乐声音的设计,以期尽可能还原真实的火星地貌和声场环境,预计今年年底完成成片制作,将在上海科技馆首映,后续将在全国其他科普场馆及平台与观众见面。

首席记者 孙佳音