



7月1日起 沪三座公园免费开放

“十四五”期间上海公园数量将超千座

滨江森林公园、共青森林公园和世纪公园，将于今年7月1日起免费开放！昨天，记者从上海市绿化市容局获悉，为更好地做到“公园姓公”，本市三座热门公园即将免费开放，上海植物园也将于年底前取消大门票。“十四五”期间，上海公园数量将超过1000座。

城市公园 超九成免费开放

近年来，上海公园绿地以及郊野公园等公共开放空间深受市民欢迎。截至去年底，本市已有406座城市公园和廊下、青西、浦江、长兴岛、广富林、松南、嘉北7座郊野公园。虽然去年受疫情影响，但全年公园游客量仍达到1.2亿人次。

如何更好地做到“公园姓公”？实施免费开放就是一大举措。406座城市公园中已有389座免费开放，占城市公园的96%。“告诉大家一个好消息，今年7月1日，滨江森林公园、共青森林公园、世纪公园三座城市公园将

向市民免费开放。”市绿化市容局局长邓建平说，“上海植物园也将在年底前取消大门票。同时，今后纳入城市公园名录的新建公园，也将免费开放。”

早在几个月前，几大公园就已在为免费开放做准备，以应对游客量可能激增的情况。比如年游客量达200万人次的世纪公园，前期已投入上千万元改造安防设施，包括增设人脸识别、计数、监控、沿湖栏杆等。

目前，各大公园正在加紧制订免费开放细则，包括具体如何实施、免费是否免票、公园开放时间是否延长等。针对成人游客，滨江森林公园原门票为20元，共青森林公园原门票为15元，世纪公园原门票为10元，上海植物园的原大门票（不含专类园）为15元。

延长开放 公园服务“不打折”

除免费开放外，公园延长开放时间也是深受市民欢迎的惠民举措，上海也将进一步加大延长开放力度。目前，全市已有369座城

市公园实施延长开放，占总数91%。其中357座全年延长开放，比去年增加16%；24小时开放的有217座，其余延长开放的公园中，最早5时开园，最晚22时闭园。“我也呼吁大家，夜游公园时尽量以散步、慢跑等活动为主，避免对周边居民造成影响。”邓建平说。

虽然免费、延长开放，但公园服务不仅“不打折”，还将加大力度提升品质。邓建平说，一方面将积极扩大城市公园规模，逐步缩小公园服务半径，打造15分钟生活圈；另一方面将加强对服务人员的培训，加强环境保洁的精细化和及时性，对基础设施和标识标牌进行维护更新、对不文明游园行为进行劝阻。

同时，去年全市79座公园举办活动近200场，广受好评。今年全市140座公园计划举办230场左右主题活动，涵盖31个特色主题，包括上海（国际）花展、上海动物园2021年动物生活节、辰山植物园草地音乐节、2021上海月季展等，进一步丰富市民业余生活。

千园建设 打造“公园里的城市”

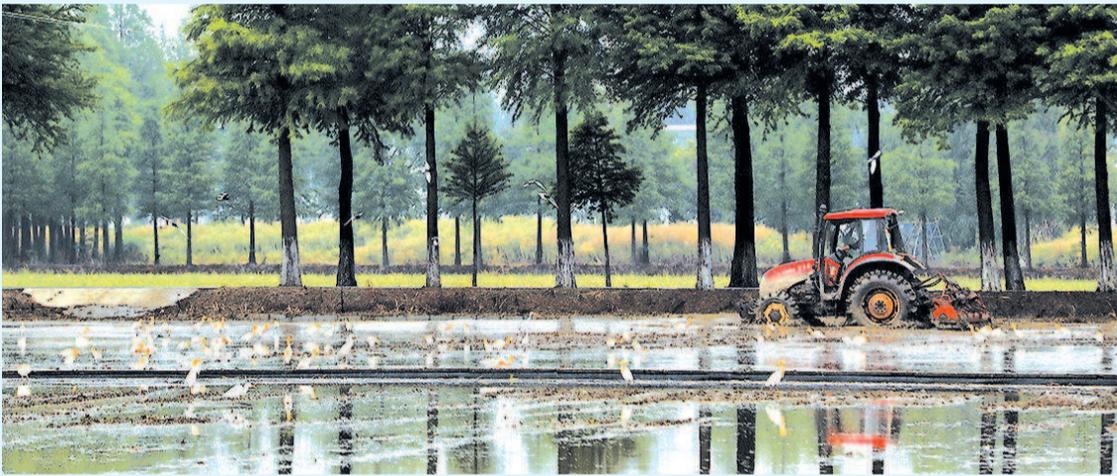
邓建平还透露，“十四五”期间，上海将以建设“生态之城”为目标，建设“城市里的公园”，打造“公园里的城市”。

绿化市容局将着力完善城市公园、地区公园、口袋公园、郊野公园等构成的城乡公园体系。“十四五”末，上海公园数量将达到1000座以上，推进建设世博文化公园、北外滩中央公园等一批大型标志性公园；建成10座以上特色公园和郊野公园；结合“一江一河”“五个新城”等新建约50座社区公园；促进林地、田地、水系、湿地等生态空间组合，改建50座左右开放休闲林地公园；针对中心城区公园布局盲点问题，改建、新建300座左右口袋公园；结合“美丽乡村”新建200座左右乡村公园。

今后，上海将基本实现出门5-10分钟有绿，骑车15分钟有景、车行30分钟有大型公园，给市民带去“生态绿洲处处有，公园城市任你游”的体验。 本报记者 金旻矣

铁牛耕耘 鹭影相随

金山区廊下郊野公园万亩良田区域，牛背鹭、小白鹭等禽鸟随翻耕机“起舞”特约通讯员 庄毅 摄



杂草丛生荒地“长”出五彩花叶

花博会项目建设者让施工效果图变成现实

人民城市人民建

我为百姓办实事

世纪馆“大蝴蝶”屋顶铺上万株鲜花，变身巨型“彩蝶”；百花馆“叶子”造型落在玉兰湖畔，点缀在万花丛中……这几天，漫步在第十届中国花卉博览会园区，犹如置身在一片花海中。

2019年4月就来到崇明的中交三航局第十届中国花博会项目党支部书记潘译文说，当时看到的是一片杂草丛生的荒地，如今施工效果图因一幅幅画卷变成了现实，让他倍有成就感。



扫码看视频

三片“叶子”各有看点

中交三航局花博会项目部承担园区80%建设任务，包括生态水系、市政配套、三大展馆、景观绿化、小镇客厅等。“目前，我们承担的建设任务已全部竣工，并交付使用。”潘译文说，花博会园区正进入布展冲刺阶段。

三大展馆是百花馆、花艺馆、花栖堂，从空中俯瞰，这三个场馆都是“叶子”造型，但在花博会期间各自承载重要功能——百花馆用于中国花卉协会各分支机构室内布展，花艺馆用于国际及企业的室内布展，花栖堂为展会提供商业配套及餐饮服务。

“三片‘叶子’中，花艺馆与百花馆建筑结构相似，馆内只有一层。”潘译文介绍，整座场馆墙体均采用玻璃结构，但外挂的一片片装饰芦苇板凸显生态特色。施工人员就地取材后，将芦苇杆编织成芦苇席，并在多次研究配比后，加入阻燃试剂。最终既能达到防火标准，又能让芦苇板光滑平整，提升整个场馆的外部颜值。

花栖堂则是一座双层钢结构场馆，幕墙外挂的是1000多块彩色扭转铝板。这些铝板在阳光的照射下，呈现出金紫蓝、金红紫的渐变色。由于每一块铝板的长度、扭转角度、拼接方向都不同，项目团队多日连夜攻关，最终自主研发出一套全新的板材扭转加工设备及工艺，让花栖堂在不同光源条件下，展现出绚丽色彩的预期效果。

迎难而上准时交付

花博会项目总工期只有340天，连一年

时间都不到。常常是为了赶工期，潘译文无法回家，要常驻崇明岛。今年“五一”期间，潘译文特地和家人接到了崇明，既是为了短暂的相聚，也为了“让他们看看我到底在忙些什么”。

项目部的工作，常态就是“白加黑”“5+2”。去年，本就工期紧张的项目还遭遇了新冠疫情，以及上海的超长梅雨季，给施工生产带来了影响。为了挽回被拖延的工期，项目部决定按照施工工作划分分区，设置带班领导，亲自负责进度的推进工作。

在这个关键时刻，潘译文奋勇而出，主动请缨，要求负责进度推进最难的三馆建设区域。他的同事武泽告诉记者，当时，办公楼里几乎难觅潘译文的身影。他每天上班的第一件事就是到现场与分包队伍负责人了解当前的工作进度，然后就开始在现场检视是否存在安全隐患和施工进度拖延的情况，与现场施工的农民工兄弟一起上班、加班、下班。

回到办公室后，他又忙着和各个分包队伍管理人和材料供应商沟通后续工艺的每一道工序，施工材料何时进场，下一道工序是什么，每一步都要倒排工期，稳步推进。在潘译文认真负责的管理下，三馆建设的进度又追了回来。

花博园项目之大，每天走上一万步更是常态。潘译文说了自己的一番体验，“我前几天围着项目外围走了一圈，花了近2个小时，开车一圈估计也要15分钟。”

生态绿色理念、自然淳朴风光，从一片荒地变身“海上花岛”，第十届中国花博会正静待八方来客。

本报记者 裘颖琼



今日论语

“纸吸管真的很环保，在我嘴里就降解了”，这个话题近日在社交媒体上受到热议。据央视报道，“最严限塑令”后，普通塑料吸管渐渐被取代，纸吸管成为外卖饮料的中流砥柱，但吐槽纸吸管的声音不绝于耳。

塑料是生产生活中重要的基础材料，“限塑令”当然不是要一刀切地禁止所有塑料制品。但塑料污染若不积极治理，对生态环境会产生巨大的负面影响，对人体健康的威胁也不容小觑。塑料污染已成为全球性问题，而我国作为塑料制品生产和消费大国，自然不能对这一问题等闲视之。去年1月，《国家发展改革委生态环境部关于进一步加强塑料污染治理的意见》发布，要求按不同阶段、不同地区、不同领域，禁止、限制部分塑料制品的生产、销售和使用的，被称为“最严限塑令”。其中就包括，到2020年底，全国范围餐饮行业禁止使用不可降解一次性塑料吸管。

作为替代品，纸吸管的体验在现实中屡屡遭遇消费者吐槽：“纸吸管口感不好”，“纸吸管容易泡软，不好用”，“纸吸管影响了喝奶茶的快乐”……部分商家推出可降解的聚乳酸(PLA)塑料吸管，在消费者中的接受度更高，但相比普通塑料吸管和纸吸管，这种吸管的成本也更高，暂时来说，恐怕难以推广到所有用到吸管的商家。

改变习惯，让生产生活朝着更环保的方向前进，不是一蹴而就的事。一方面，应从技术上持续改进，优化纸吸管的使用体验，以及推出推广更容易被市场接受的环境友好型产品，从而使“禁管令”的落地推进不致陷入瓶颈。另一方面，消费者在吐槽的同时，也不妨多一些耐心。有业内人士表示，纸吸管只是暂时的替代品，未来还会有很多提升空间。此外，就像越来越多人随身携带环保购物袋一样，改变自身习惯，携带可重复使用的吸管，也是一种纸吸管之外的选择。

重要的是，不要因为一时的“不好用”，就倒退回普通塑料吸管。联合国数据显示，每年至少有800万吨塑料制品泄漏到海洋中，相当于平均每秒就有一卡车的塑料垃圾被倒入海中。在吸管上作出改变，只是一小步。

纸吸管可改进，不可倒退

纪玉



潘译文和他参与建设的花艺馆 记者 徐程 摄