



一刻不停 咚咚声

■ 比赛间隙许多选手依然在场内热身

文体特写

作为东京奥运会和第十四届全运会的选拔赛,本次跳水冠军赛集结了目前国内各项目的精英,而为了能够获得征战大赛的机会,各路选手不愿放过任何一个提升状态的机会,这也让本次赛事出现了一个颇为特别的场景:即便在间歇期间,赛场内依然不停传来跳板震动的“咚咚”声。

根据赛程安排,各个项目之间,有一个半小时到两个小时的时间。一般情况下,间歇期的前半小时内,赛场内除了DJ播放的歌曲,不太会有其他声响。但从早到晚,赛场内的跳台和跳板,几乎没有获得过“休息”的机会。

根据赛程,每天早间的第一场比赛,一般在10点左右开始,但在距离开赛还有大约1小时,在新闻中心内便能听到“咚咚”的声音,记者走上台,发现已经有心急的选手在跳板和跳台上做起了热身。不多时,场内的陆上区域、1米板、3米板、5米台、7.5米台及楼梯上,已经排起了队,此起彼伏的“咚咚”声配上教练队员的交流声,颇有一些古代军队交战前,各方依次吹响战鼓,鼓舞士气的感觉。

午间时分,早场预赛鸣金收兵,赛场内热度丝毫不减,世锦赛冠军谢思埸、新生代翘楚王宗源在内的不少男子选手,已经开始走板和陆上模仿,“这里的板跟之前的还是有些区别,所以大家都需要适应一下,也为奥运会上可能出现的情况做个预演。”完赛后,谢思埸在混采区解答了记者的疑惑,可这位世锦赛冠军刚说了两句,“咚咚咚”的声音就再度响起,这次的“始作俑者”,变成了稍晚将上阵的选手们,一瞬间从声音的“制造者”变为“接受者”,刚刚走下赛场的几位选手不禁笑了出来……直至晚上9点,这个比赛日完成,“咚咚”声才告一段落。“今天结束得还算早的,第一天‘咚’到(晚间)10点呢。”几位赛场工作人员笑着说,“几天听下来,我们也开始习惯了。”

“这次冠军赛,是全国最高水平的比赛,希望所有选手都会拿出高水平,毕竟这样的机会非常珍贵。”开赛前的新闻发布会上,中国跳水协会主席周继红曾表达过这样的期待,而持续整日的“咚咚”声,便是选手们给出的回应。
本报记者 陆玮鑫



照片里的故事

一人一垫

昨日跳水冠军赛午休时间,一位少年正不断地反复练习着前滚翻和后滚翻。他是来自广西的王良杰,今年只有11岁,随队来参加冠军赛。别看他年龄小,在陆上训练时却一丝不苟。小小的身

躯迸发着源源不断的能量。王良杰说,教练安排他从人满为患的陆上训练室换到赛场边空闲的场地进行独自训练。他即将参加男子十米跳台比赛,大概是因为即将参赛,男孩的脸上露出了一丝紧张。当记者开始拍摄他训练时,他又立马恢复了自信和从容的神情,好似身边空无一人。
本报记者 李铭坤 摄影报道



04后称霸十米台 花开三朵 芳香四溢

■ 张家齐,在更大舞台绽放

5月的申城,夏天的气息越发浓烈,花朵竞相绽放,构成一道道靓丽风景线,昨晚的东方体育中心室内游泳馆里,全红婵、张家齐、陈芋汐三朵播种于2004年以后的“小花”,强势夺下了全国跳水冠军赛女子十米台的前三名,她们在蓝色的“土壤”里,尽情散发着魅力,让人眼前一亮。

天兰花 陈芋汐 带着笑容回家

没能在自己的主场夺冠,让16岁的陈芋汐的归乡之旅,多少留下了一些遗憾。不过赛后出现在混采区,小妮子还是展露笑颜,“现在比赛多了,心态也越来越平稳,有起有伏很正常,感觉还是发挥了正常的水平。”与两年前世锦赛场边那个有些茫然的新科冠军相比,陈芋汐好似天兰花的花语那般——在磨砺中不断成长。

长身体的客观情况加上自身状态的波动,让陈芋汐渐渐褪去了世锦赛冠军的光环,“近段时间,训练中有些动作不太稳,所以比赛时还是有些收。”对于自身存在的问题,她也很清楚,“她们(全红婵和张家齐)一个动作得85.90分,我只有75、80分,这就是差距。”陈芋汐说,现阶段要学会控制和接受,就像每朵花开放前都需要经历风雨,她对未来依然充满期待。

完成冠军赛的任务,陈芋汐终于可以享受一下“主场福利”了。“队里的其他哥哥姐姐还有比赛,我等下就可以回家了。”到底还是花季年龄的少女,说起永远的避风港,陈芋汐笑得更开心了,“这次应该会呆两天,陪陪家人,看看亲友吧。”小姑娘透露,尽管距离上次回家并没有过去太久,但内心还是非常忍不住期待,“有点忘记(家里)具体的样子了,这次要多看看。”在最熟悉的环境里滋润一下,或许能让这朵“天兰花”开得更美。

风雨花 张家齐 失金有些不甘

看着刚刚到手的银牌,张家齐的表情微微有些不甘,冠军赛比了三场,她三次都是亚军,“遗憾稍微有一点吧,不过也说明还有提升空间。”然而很多人并不知道,如今侃侃而谈的张家齐,是在战胜了病情后不久,就拿到这个亚军的。眼前17岁的姑娘如同风雨花的花语一样:坚强地战胜了一切阻碍。

随队来到上海的第一天,张家齐就感到身体不适,“可能有些水土不服,很快就感冒了,整个感觉也要差一些。”即便如此,不服输的北京姑娘还是用最快速度调整好了自己,在第一比赛日和陈芋汐一起拿到了双人十米台的冠军,“现在感觉好多了,也发挥出了自己的水平。”谈及昨晚压过自己一头的全红婵,张家齐笑言:“人才辈出是跳水队的传统,这也会让我有更多动力,奥运的话,目前还是专注双人项目,希望有更好的状态和发挥。”听得出来,这朵“风雨花”渴望在更大的舞台上绽放。

蒲公英 全红婵 先给妈妈报喜

“之前不太敢和姐姐们竞争奥运席位,现在多了一些勇气。”14岁的全红婵挂着金牌站在媒体面前,还是一副稚气未脱的样子,声音中也带着些许“奶气”。拿到两站冠军赛的女子十米台冠军后,这朵来自广东的“蒲公英”,正在勇敢地向前辈发起挑战。

“其实没有想过拿第一,就是努力去跳每个动作,跳完就忘。”用现在流行的说法,比赛时全红婵挺“佛系”的。空闲的时候,她和同龄的孩子一样,喜欢打游戏,“吃鸡的时候,我运气很差,经常一对



全红婵:向前辈发起挑战 陈芋汐:有起有伏很正常 本版图片 记者 李铭坤 摄



多,也不知道是因为什么。”那一脸委屈又有些郁闷的样子,引得混采区众人不约而同地露出“老父(母)亲般的笑容”。

不过在与世无争乐天派的性格背后,全红婵也有着自己的心事。“我妈妈的身体状况不太好,但每次和我打电话的时候,她都没有跟我说,怕影响我备战。”说到这里,这位全国冠军的眼里,有了几分泪光,“现在她好一些了,但还在吃药,我希望能用好的成绩让她开心,也尽可能为家里减轻些负担。”对于14岁的少女而言,这样的责任或许有些沉重,但在全红婵看来,这是她不断前进的动力,“等下回去我会给妈妈打电话,告诉她我得了第一。”说这句话时,小姑娘的脑海中,或许已经开始想象母亲接到电话后高兴的样子。其实从目前的情况看,全国冠军不会是全红婵的终点,或许再过几个月,这朵“蒲公英”,会给妈妈带去更大的惊喜。
本报记者 陆玮鑫