

■ 选手在东京奥运会田径测试赛上奋勇争先 图 IC

福冈广岛改路上传递为定点交接

# 奥运火炬仍在路上

■ 福冈奥运火炬接力,火炬手轮流在舞台上交接圣火 图 新华社



## 体坛话题

面对严峻的新冠疫情形势,北京时间昨天,东京奥组委宣布,奥运火炬在广岛县的全部公共道路上的传递被取消,这是继福冈县的路上火炬传递被取消后,东京奥运会火炬传递再次遭受的挫折。

计划改变、空场进行、规模缩小……东京奥运会火炬自传递以来的遭遇恰恰正是东京奥运会近几个月现状的缩影。层出不穷的消息,不断调整的计划,但虽然一路上多次被改变、缩减,却依然按照既定的计划、向着举办东京奥运会的目标前进。

## 日本代表团疫苗全覆盖

疫苗成为东京奥运正常举办的先决条件。昨天,有消息透露,日本奥运代表团最早将于6月开始接种新冠疫苗。日本奥委会和日本残奥委会将与各单项协会联合安排接种日程。

根据之前的调查结果,日本奥运代表团希望在6月、7月接种。不同的单项协会会给选手发放调查问卷,确认这些选手的接种时间。接种疫苗不是必须项,因此有选手如果不打不会被强制要求。日本奥运大臣丸川珠代表表示,参加奥运会和残奥会的日本运动员在1000人左右,教练和工作人员在1500人左右,共有约2500人需要接种疫苗。根据疫苗的实际情况,会给出最终的接种日期。

此前,日本花样游泳队主教练井村雅代、乒乓球运动员平野美宇等都对接种疫苗表现出积极的态度,希望能够尽早接种,增加一层保障。日本目前疫情形势没有好转的迹象,民众对奥运会空场举行的呼声越来越高。此前,东京奥组委已经确认奥运会不会有海外观众,不过目前来看日本国内的观众可能也无法进场观赛了。

## 国际奥委会力挺奥组委

东京奥组委昨天参加了国际奥委会执委会线上会议,向执委会汇报了日本国内的疫情和奥运会筹备工作,得到了国际奥委会的全力支持和称赞,但由于日本国内疫情继续恶化,受到的压力明显加大。

“国际奥委会执委会表达了对我们的全力支持,我们将继续努力,做好防疫措施,举办一届安全放心的奥运会。”东京奥组委主席桥本圣子说。

不过,在日本国内,东京奥组委可谓四面楚歌,形势非常不乐观。由于日本的确诊病例居高不下,日本国内的重症病例当天还创下新高,国内民众对奥运会的支持率持续下跌;由于疫情恶化,多达31个城市原计划为外国选手设立的奥运会赛前训练营被取消。更为严重的是,茨城县知事大井川当天公开拒绝了奥组委提出的为参加奥运会的运动员提供专门新冠肺炎治疗设施的提议,而茨城县的鹿岛体育场将举办奥运会足球比赛。

桥本圣子对日本民众和地方政府的担心表示理解,她仍然承诺:“我们会尽力采取密不透风的防疫措施,保证民众的安全。同时我们也会与各地政府继续协商,讨论在奥运会场馆所在地采取相关防疫措施的问题。”

此外,国际奥委会新闻发言人马克·亚当斯在12日的发布会上表示,目前已经有超过7800名运动员获得东京奥运会资格,约占总数的70%。即将举行的资格赛中,还将产生约占总数10%的运动员名额。而最后20%的名额,将由运动员的排名来决定。6月29日是资格确认的截止日期。

伴随运动员名单的确定,如今却有越来越多的大牌运动员对东京奥运会质疑。在日本国内,网球明星锦织圭、大坂直美和高尔夫明星松山英树都纷纷对东京奥运会能否举行表示怀疑,这三人称得上是日本体坛最具国际影响力的人物,他们对奥运会的质疑最近几天持续发酵,给东京奥组委带来了巨大的困扰。对于运动员提出的怀疑,桥本圣子表示,在目前的环境中,运动员连说一句希望参加奥运会的话都不行,事实上他们已经为奥运会做了很多年的准备,他们理应更有信心。

“我们将为他们打造一个展示的舞台,我们确信奥运会肯定会举行,他们也是我们准备举办奥运会的原因。”

本报记者 厉苒苒

■ 李亚杰以高难度动作夺得女子1米板冠军



跳水冠军李亚杰一跳成名

# 可盐可甜的『女汉子』

## 文体人物

一战成名是怎样的感受,如今的李亚杰恐怕是最有发言权的。昨晚,这个19岁的山西姑娘以超过318分的总成绩,有些出人意料地拿下了全国跳水冠军赛女子1米板的冠军,更刷新了近几年中国队在该项目上的最高得分纪录。一时间,赛场内的所有人都在询问同一个问题:这个看上去颇有些“女汉子”气势的姑娘,究竟是何方神圣?

## 没想太多拼一下

有些冷峻的脸,坚毅果决的眼神,加上一个略微有些“杀马特”的发型,赛场上的李亚杰,看上去有些难以接近,而她的表现让人感到“人狠话不多”。

“关于难度选择”其实没想太多,就思量着来都来了,就拼一下试试。”尽管李亚杰赛后说得轻描淡写,但这所谓的“拼一下”,可让不少人吃了一惊。开赛前拿到动作顺序表后,所有人都因为她名字旁边13.6的难度系数总和瞪大了双眼。要知道尽管1米板不是奥运项目,但在此翻船的名将不计其数,5跳的总难度超过13,就好比在悬崖峭壁上行走,随时可能跌落谷底,“风险肯定有,但教练和我都想试一下,这毕竟是全国最高水平的比赛,值得一试。”

教练之所以敢这样安排,源自李亚杰在训练中的表现,“这一套(动作)之前也尝试过,所以并不陌生,”不过这位新科冠军也坦言,之前几次的效果,都不是最理想,“总有那么一个动作有瑕疵。”为了减轻心理压力,李亚杰和教练在开赛前特意找了个安静的角落,用闭目养神的方式对抗紧张感,“教练就让我放松,然后忘掉周围的一切,就用最平常的心态去跳。”这一招最终也收到了效果,“(比赛中)发挥得还算正常吧,回去之后还要继续努力。”

## 接受采访更紧张

与赛场上霸气外露的形象截然不同,赛场下的李亚杰,说起话来轻声细语,面对媒体的镜头很容易紧张,只在混采区里站了几分钟,小妮子的脸便有些泛红,“我从来没有经历过这样的场面,所以挺紧张的。”十几分钟前还是技压群芳的全国冠军,此刻却变成了不知所措的害羞“小白”,李亚杰的反差萌,又给自己增添了独特的魅力。

说起训练场以外的生活,李亚杰说,自己最常用的放松方式,就是听音乐。“是喜欢用安静的抒情曲让神经放松吗?”面对记者抛出的这个问题,李亚杰微微摇了摇头,“我比较喜欢摇滚和重金属一类的。”小姑娘透露,乐曲中强劲的鼓点和节奏,能让她找到节奏感,真正放松下来。看起来,李亚杰的反差萌,不只体现在赛场和混采区。

采访的最后,有记者半开玩笑地向李亚杰抛出了“比赛和接受采访,哪个更让你紧张”的问题,小妮子挠了挠头发,“还是接受采访更让我紧张一些吧。”混采区内的记者们都笑了,她随即补充道:“希望以后能更多地出现在混采区吧。”若是李亚杰能延续目前的状态,她的愿望很快就能变成现实。

本报记者 陆玮鑫

