



我们那个保姆因为“住家”，故决心学说上海话，因为读过“幼师”，所以最初信心满满的，说英语也不过如此，难不成沪语比英语还难吗？我笑笑。

事实上她立即焦头烂额了。那就是同一个词或字，不同的场合，读音完全不同，却又说不清一定的道理。比如：马克思，既然沪语一匹马的“马”，读如“莫”，那么她的“马克思”也就读如“莫克思”，我们说错。应该跟普通话读“马克思”，这一刻，沪语显得“读上”，方言模拟国标发音，叫“文读”，也就是模拟书面语读法。比如一个“巴”字，沪语常读“bo”。巴结，沪语读如“波节”；昆山有个吃蟹地叫巴城，沪语读“波城”，但一旦遇到“巴黎”“巴洛克”“巴尔扎克”“大巴山”“巴枯宁”“巴金”——对不起，巴就必须读如“ba”了，一旦巴黎读如“波黎”，巴金，读如“波金”，那是要吃头捣的。同理，《茶花女》里面的“玛格丽黛”，我曾听到人读如

“莫格丽黛”，简直像马甲袋，因此而恶心了几天。那个著名的“222”读法，已人尽皆知，那就是三个“2”连缀，就是三个不同的读音，如“两百廿尼”，如问究竟啥道理，专家也说不清，由此衍生的与“2”有关的还有“二郎腿”的“二”字，沪语既不读“两”，又不读“尼”或“廿”，而是跟着文读“而”(er)，读如“几郎腿”。

和其类似的还有“梦”，做梦、恶梦和痴心梦想的“梦”，都读如“忙”，但中国梦、龙之梦、《金陵春梦》和梦露的“梦”，你怎么能不读如“蒙”(meng)呢？事实上比“梦”还要烧脑的那个“大”字，是真让保姆虚脱了，“大块头”“大肚皮”“大自鸣钟”“大好像”“大地方”“大人物”“大佬信”的“大”字，一律都读如“度”，但大海大炮大学大饼大世界大学士大学生的“大”字，则一律读如书面语

“大”，一旦读如“度”(du)字，旧俗是可以掌握的，因为格外难听。“这，究竟是怎么回事？”她瞪大绝望的眼睛。我解释，后面那个“大”(da)的读法，一般都意味着时人的褒许与尊崇，并体现出方言对普通话“正统”地位的认同而跟读，比如军衔，“大将”、“大校”、“大尉”的“大”，再如“大数据”、“大使馆”、“大串联”、“大律师”、“大舞台”的“大”，都必须文读“da”，这一刻，它似乎比较“马屁”，但有时候，它又倔傲得很，典型的事例是“死不言钱”，沪人日常会话，只要涉及“钱”，都自动用“钞票”、“铜钿”甚至“米”来绕过去，怎么都没有“钱”的事——只除了对名词的一贯尊崇，《罗汉钱》、“摇钱树”、“钱庄”、金钱豹里的“钱”，又都读它的本音“jian”了。

是以，沪语既有“君子不言钱”的一面，那么它的“雅读”就值得称许了。沪上痛恨老鼠由来已久。当年“除四害”，老鼠是首恶，沪语呼之为“老虫”。以前我们江宁路弄堂里有家邻居姓崇的，我一直觉得奇怪，为什么大家都叫他“老钟”，不叫“老崇”，按普通话应该念“chong”嘛，家里人告诉我，这个

说来奇怪，无论哪一个年纪的国人，几乎没人见过特务长什么样，但一旦国人成为观众，面对大银幕大荧屏，眼睛就瞬间雪亮。大家不仅对“特务”非常熟悉，而且久经影视、小说洗礼之后，对猜出谁是“卧底”非常有自信。

然而张艺谋的《悬崖之上》，足以让大多数观众的经验归零。

影片的故事发生在上世纪三十年代被日军控制的“伪满洲”，季节正值东北严酷的寒冬。自始至终飘洒的雪，随时随地险恶的局，都让观众觉得冷。杀气与寒气的裹挟下，观众无心去理性地分析。

这是一部节奏牢牢掌握在导演手中的老辣谍战片。一开场，就没有观众有闲心再瞄一眼手机。四个在苏联特训过的共产党特工空降在林海雪原中，当一落定，他们就举起了枪，机警四顾。

让这个惊险严酷的故事发生在冰天雪地，实乃大才。雪无处不在，又稍纵即逝，这也是片中正邪双方意识中对“看不见的敌人”的感受。雪洁白无瑕，冰清玉洁，正是为革命理想奉献自我的四位特工的灵魂写照。

然而人有七情六欲，再训练有素，都不可能如雪般不露痕迹。不同性格、不同素养、不同意志的特工，面对不同程度的人性考验，会在无形雪地上踩出不同深浅的脚印，这一点，是我认为《悬崖之上》最出彩的部分。

举例来说，刘浩存饰演的小兰、朱亚文饰演的楚良，被很多谍战剧观赏经验丰富的观众认为不合常理。小兰过于稚嫩、清丽，既不像普通老百姓，更不像一个处变不惊的特工。楚良易冲动、轻信于人，面对极致危机，是四个特工里唯一一个马上吞下毒药自尽的。

我的理解是，如果这四人都像老张那样文武双全、果敢冷静，那才是最大的硬伤。真正的特工小组，一定是男女老少尽有，性格强弱不同。小兰在片中的稚嫩，未尝不是组织出于迷惑敌人的考虑。而老张也在小兰天真地还想着等他回来

给他炖排骨时，呵斥她要长点心。她有她的作用，就是博闻强记，而她的另一个长处，就是让人没有防备之心。

片中级别最高的特工，是卧底于伪满洲特务科中的那位神秘人，在卧底自亮身份之前，有哪个观众有所准备吗？

看到他亮相身份后，我回味了一下，其实特务科四个男人，哪一个都毫无痕迹。本来就是茫茫雪原，卧底更是雪原下的积雪，秘不可知，悄无声息。

优秀的谍战剧，迷局只能是手段，再迷乱、再凶险，目的地都不是一块“真相大白”的站牌，而是引领观众走到一块巨大的无字碑前，让观众回想故事、反思战争、缅怀无名先烈、拥抱和平未来。

神秘人和小兰最后的对话，配上细腻的音乐，让我难以平静。没有大段的颂扬，神秘人只是告诉小兰“他们把最后一颗子弹留给自己”。

他别过头的微小动作，让我突然然后知后觉，四人小组的“乌特拉”行动结束了，但他的任务还没有结束。他还得在高科长身边，每天和这个老谋深算的难缠对手若无其事地相处下去，无论上级下达什么艰难的任务，最终力求圆满完成。

最可怕的，很多观众可能忽略了，高科长已经怀疑自己杀错了“卧底”，他让手下给错杀的同事家属带去抚恤金，说明了他的心迹。

神秘人已经展现了那么高级的卧底技艺，身心无敌，但他难道真是铁打的？整部影片中，压力最大、创伤最深，最需要逃离这炼狱的，只有他了。别人可以牺牲，牺牲甚至是解脱。但他得活下去。

受苦如此，所为何来？为了像他说的，为了熬过“乌特拉”(俄语，黎明)，为了天亮。天，是一定会亮的！大多数人不知道黎明前是什么世界，因为他们被那些熬过黎明的人，保护得很好。

向所有奋战在黎明前却在天亮后消失的英雄，致敬！

天，一定会亮！

林立

林立

林立

林立

林立

林立

林立

林立

林立

林立

林立

林立

林立

林立

林立

林立

林立

林立

林立

林立

林立

林立

青溪的名字是从电视和报纸中看到的，乘着“五一”假期到来，便来到这里，真是名不虚传，耳闻不如眼见，着实能引起无限遐想。

“五一”上午，从市区坐地铁8号线至沈杜公路站，再转乘江五线，总共花1个多小时便来到青村(即青溪老街)。行走在车水马龙、人头攒动的青溪老街，目之所及，沿河而建黑白墙的古建筑，重重叠叠，鳞次栉比，青石板铺就的街面，弯弯曲曲的阡陌小巷，错落有致的店铺，琳琅满目的商品，在浓郁的乡村中流淌着小资情调，这是一条纵贯古今、横贯南北的老街。这里培育了林林总总的临街小店：有古色古香的时光邮局和悦木木雕工作室；有乡土特色的青溪土布馆；有生产精品本地大米的原生米行；有精巧细致的服饰挂件店；有多姿多彩的灯笼馆；有静幽雅致的茶室，咖啡馆；更有那品种繁多的特色青溪小吃，火炉烧饼，到家糖水店，阿四生煎，路妈妈重阳糕，桥楼点心等目不暇接。

累了，还可坐上小游船，由船工撑着，划着，悠悠穿行在那穿街而过的青溪河中，尽情领略河光秀美和观赏两岸风光，旅途的劳顿随着小河水缓缓荡漾，惬意极了。

据称，位于奉贤的青村镇老街原名青村港镇，古称青溪，隋唐成陆，宋初成村，距今已有1400多年历史，因便捷的水陆交通遂成商贾云集的繁华街市。现有老街全长1.3公里，市河两侧保存着上海南部郊区明清时期的乡土建筑群。这里有民国初期由驳岸里吴氏所建的望海楼；有清举人杨高镜及杨昂高建，具有南方民居和徽式特色的二层建筑群，硬山顶小青瓦屋面，东西两侧山墙设有独特的大型观音兜和高耸的马头墙；有具有江南水乡特点的吊脚楼以及南园的徽派建筑园林景观；还有那承载了几代人跨越脚步的继芳桥、三面水桥、中和桥、南虹桥等老街古桥和亭阁、戏台、古石码头等，久经沧桑，依然保存得如此原汁原味，令人赞叹。

另据称，旧时的青溪崇文重教，文人名士辈出，其中最有名望的，当属明代著名书法家草圣张弼。他不仅在书法上造诣极高，且为官清廉颇有政绩，其子也深受父亲影响，兢兢业业，勤政为民。嘉靖皇帝感念张氏父子的功德，特下旨在其家乡修建海秀坊，表彰张氏为“东海之秀”。

近年来，青溪老街经过修复保护，俨然亮丽转身，商街面貌一新，尽显古色古香，形成了集旅游、休闲、文化的互动局面，展现市郊特色小镇的新生活，为市区增添了一座时尚新地标，为游客提供一个文化创意味道浓厚的新景点，更是让人们在品味传统民俗风情中感受亦古亦今的融合和碰撞。徜徉在青溪老街，脚踩着文化，背负着历史，徘徊在小巷，细数着门牌，所有的都是温馨的厚重的，充满着耐品踏实和隐隐自豪的感觉。

时尚

信任

吴季超

递给我一根香烟，我挥了挥手，表示谢绝。“你好，请问……”货车司机操一口山东口音：“哦，我们是山东烟台人，在这附近卖水果。”我看了看，车上都是水果。我问道：“你们每天过来，这是？”男子乐呵呵地说：“我们是外地人，做点小买卖，赚点钱不容易，担心其他地方不安全，就把车子停在这里了。”男子主动把证件拿了过来，我看了看，告诉他们安心把车子停在这里。他们连忙说：“谢谢！”从他们的眼神里我看到了信任，他们信任我，信任值勤的警察。

在这个信息发达的多元化社会，如何与陌生人交往，被人信任很难。电信诈骗、网络诈骗的事情不时传来，人们对陌生人与事多了防备，这在大城市也属正常。但其实，每个人的心

扫一，关注“夜光杯”

进了个圈，再加一个扣子将尖头固定。这样的别针安全性高，实用性强，一经问世就深受人们的喜爱。别看它体积小，用处可大了。从婴儿用品到时尚装饰再到居家生活，都有别针的一席之地。宝妈们都会给婴儿使用别针。只不过，婴儿的别针卡扣是塑料和树脂材质，造型是卡通或动物造型。刚出生的婴儿，衣服不可能宽窄正好。婴儿长得快，即使衣服一开始合身，穿不了几天就小了，大人只得隔三差五地重订扣子。别针不仅可以解决这个麻烦，而且美观。天冷的时候，大人担心宝宝乱踢被子着凉，就用别针固定棉被。当然，也可以用别针把宝宝的裤子和上衣别起来，好护住

里都有着善良美好，我们不应把所有的人当成不可信的人去防范。我们要努力让自己变得更美好，以遇见那些善良正直的人，甚至在与那些善恶夹杂的人相处时，尽量激发对方内心深处的善意而相处。

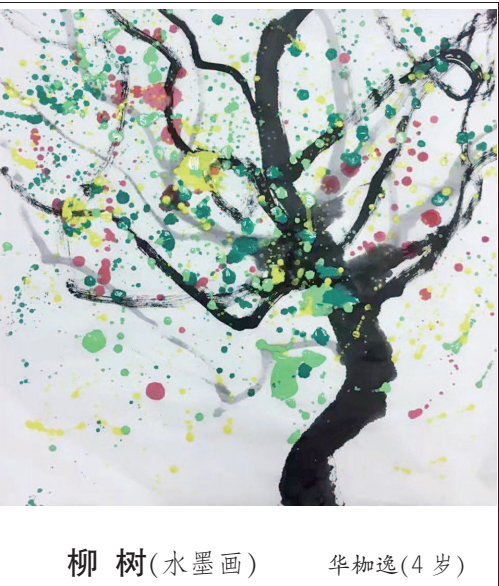
看着派出所门前这辆小货车，我的内心有一些欣慰，也有一点酸楚，欣慰的是公安机关在人们心中是正义的；酸楚的是人们对陌生人的戒备。尽管被人信任很难，但只要怀着真诚的心，坦诚相待，总会打消对方的疑虑，取得信任。如果大家都能待人真诚，人与人之间的信任关系就会逐渐建立起来，我相信：前行的路上，善良总会与善良相遇……

别针

刘云

串在包包的拉链圈里，一款普普通通的包包立马变时髦。附带的效果是，撞包的几率降低了，也方便拉拉链。

市面早就有了各种各样的装饰性别针，样子类似胸针，所以外套上、毛衫上、帽子上、裤兜上……凡是可以戴胸针的地方，同样可以别别针。薄薄厚



柳树(水墨画) 华枷逸(4岁)

七夕会

七夕会