

新民晚报 星期天夜光杯 / 快乐作文

沿着湖畔慢慢走，拐了几个回路，走过几座小桥，霎时间，视野一下开阔了，道路也宽敞起来，高楼隐在湖畔，映在水中。我们仨如看到了水帘洞天，当下内心舒畅。

一旁的白墙笔直地向前延展，顺着路的走向勾勒着别样的轮廓。悠然前行的我刹住脚步，“前面的那些墙上……是什么？”放眼望去，白墙上隐约有些花花绿绿，应是有人在上边作了画！可这画又不像是幼童的随手涂鸦，否则，路过的行人为何都会在这些墙之前停上一阵子，指指点点，议论纷纷？为一探究究竟，我便快步上前。

这……这画的是什么？一条长街？呵，还是一条民国时期的长街！但看这街上，人来人往，熙熙攘攘；店铺整整齐齐，均是清一色的白墙黑瓦；一个个店面都刻画精细，柜台，布局，无一相似，甚至还添上了店名，招牌，本店

那年的平湖，别样的味。

特色；店里的伙计更不用说，一个个忙里忙外，招呼客人，端茶送水；也有个把清闲的，怡然自得地坐在柜台后，望着热闹非凡的街道。

这街上可谓是啥人都有！肩上挂着一条毛巾，穿着朴素大褂，拉着人力车，满头大汗的车夫；三五成群，衣着鲜艳，谈笑风生的“贵妇人”；心急火燎，马不停蹄，甚至是横冲乱撞的年轻人；还有事不关己高高挂起的警察……在这人上人住中，也不乏苦读的书生，玩闹的幼儿，甚至还有活灵活现，一刻也不消停的几只小狗！

我看得目不暇接，全神贯注，看着那房与房之间狭窄却幽深深的小巷，横跨于河两岸的三孔拱桥……我越看越奇：这些小桥流

水，店铺布局，怎是如此熟悉？爸爸的声音响起，我恍然大悟，豁然开朗了！怪道这场景怎生如此熟悉！它就是平湖的老街啊！那一条纵贯南北的街道，几十年前竟是这等模样！也有这些店铺，弄堂，各式各样的行人，充满世井气息的热闹非凡……一股亲切感油然而生，在我心头久久萦绕。过去在书中看到的那些“经典场面”，在这长卷上果真被我一一发现，那些日常生活中的争吵，矛盾，也被刻画得淋漓尽致！

“这儿就是xx小学……过去是这样的。还有这块地方，是现在的xx公园……”爸爸兴致盎然地为我一一讲解，我的眼里是旧时的街

冯煜雯
浙江省平湖市
东湖中学
808班

上海弄堂的模样

上海，是一个发展迅速的城市。你可以看到传统和现代在这里碰撞和融合，人仿佛被一种力量拉扯着进入了一场处于时尚尖端的漩涡当中，这就是属于上海的魔力，也几乎是每个新老上海人的共识。繁华的街道；人声鼎沸的外滩万国建筑博览群；耸入云霄的金茂大厦；在梦幻的夜空闪耀璀璨光芒地东方明珠塔，无一不象征着上海的地标建筑。

若是将新上海视为时代的变革，老上海则理所应当的被视为历史文化的沉淀。真正的旧式海派风情，藏在那些远离喧嚣的街巷里。在一条条街道中，等着你细细探索发现。迷宫般难走的老弄堂，经久不衰，见证了上海的一代又一代。毫不夸大老弄堂正可谓是上海的“灵魂”。砖红瓦绿，建筑紧凑，是弄堂的特色。虽说今日弄堂已不同于往日的弄堂。但始终还带着些许老弄堂的“影子”。每日清晨，升起的炊烟；稍稍倦意的犬吠；家长唤孩童起床的声音。无一不寓意着新一天的开始。

杨欣妍
上海市洋泾
菊园实验学校
七(7)班

在电子设备如此发达的今日，娱乐项目便不仅仅拘泥于与跳皮筋儿，跳房子，丢手绢等。同一年龄段的孩子们呼朋唤友地围坐在电视机前，观看着卡通片。仔细想想，这一情景又与当年看电视只能前去有电视的“土豪”家里蹭的情景有何区别？要是看乏了，便相约去外头玩耍。上次去我叔叔所住的那片弄堂瞧着了这一场景——男生女生一起围坐在弄堂口商店旁的楼梯聊天玩闹。这一点便与我平日所见的场景大不相同。可能是我的刻板印象让我一直认为孩子们总是以性别分出圈子，能和男生玩在一起的女生只是少数。然而在这里，貌似不存在这一莫须有的“规则”，所有人都玩在一起。这一点也与家长口中常提起的孩提时光玩闹场景大径相同。

说完了孩童，我们不妨将视角转向成人。成人不像孩子们一样无忧无虑，不用为家庭做考虑。他们仿佛时刻都在忙活。前脚烧完了饭，后脚便洗起了碗，又或是前脚刚将充满污垢的衬衣洗了，后脚新的一批又来了。难得了有休闲之余，家里的孩子就像是有了感应一般，马上来给你“找茬”。但你能说些什么呢？你只能不断地催眠自己：家长对孩子的爱，是大爱无疆的，是无微不至的。我难道还该指望他/她去给别人？抱着诸如此类的想法为孩子收拾“烂摊子”。收拾时总会带着几声抱怨“能不能好了？”“和你你说多少遍了不要爬那么高，容易摔，怎么不听呢？”永远不要怪罪他们，忙活了一整天换做谁也不会高兴的。这些话仿佛永远唠叨不完一般，就像是“传家宝”一般，一代又一代地传承，永不间断。

如此充实的日子，也即将接近尾声。转眼间，傍晚来临。对于疯了一天的、忙活了一天的，都是一种难得的休闲时光。尝着新鲜出炉的米饭，唠着家常。时间仿佛停止了似的，让人倍感惬意。酒足饭饱，屋里还缠绕着食物的余香，辛劳一天的人们也准备睡下了。

梦里定会会出现些美好的事物……

不同于北京胡同，这是上海弄堂独有的样子，有着不一样的烟火气。

正所谓“一方水土养一方人。”下一代充满上海味儿的人正悄悄成长着而老弄堂也将延续它的“传说”，继续施展着它的魔力……



张婉茹
青浦实验中学
高二(3)班

春天的山岗

小草从地下探出头来，嫩绿嫩绿的笋芽儿对他说：“你好啊！小草弟弟。”小草对她说：“笋芽儿姐姐，你好啊！刚下过一场春雨，你的弟弟妹妹们怎么就都急着往外钻哪？”笋芽儿姐姐笑着说：“小草弟弟，这就叫‘雨后春笋’呀！我们可喜欢春雨哩！当然也喜欢春风——‘沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风’呀！”笋芽儿姐姐抖了抖身上的雨滴，又对小草说：“小草，你的步调固然细微，但你的脚下却拥有地球——这可是印度诗人泰戈尔对你们的赞美呀！”

刘浩川
闵行区
实验小学
二(4)班

旁边的小溪听到了他们的交谈，挥着手跟他们说：“大家好，我是小溪。”笋芽儿说：“小溪先生，您的歌叮叮咚咚的，真好听！你的溪水真清澈啊！”这时，笋芽儿的手机响了，原来是“小溪”的爷爷——大江发来的一条短信：“笋芽儿，俺孙女的水流清澈，这就是‘上善若水’呀！”

早开的野花一朵两朵，笋芽儿对她们说：“野花姐姐，您的身上有一股浓香味儿，真好闻。”野花不好意思地笑了。

笋芽儿身上真舒服，她抬头一看，原来是春风姑娘。

山岗上传来一阵阵欢声笑语。

四季如歌

在一个略有些寒意的夜，随风潜入而悄然无声的雨挟着春在空中挥洒，一点点融化融的料峭，在大地上播种下春的种子，细密的雨丝，如银针，在黑暗中尽情地编织，织就一团毛茸茸的希望，不断生长。侧耳细听，雨丝汇入大地的声音，如春竹生长的清脆拔节声，如春蚕啃桑的细密咀嚼声，如万花齐绽的恣意舒展声。不知多年前的杜甫，是否也听到了同样的雨声，感受到了同样的生机勃勃和希望洋溢，梦到了重重花幕下的锦官城。

夏风略凉，夏蝉喧闹；夏日湖畔，夏荷正好。接天的碧叶，层层铺满了湖面与天。夏荷亭亭，立于叶间，或极盛，或含苞，点缀在湖心那座玲珑的亭边。微风拂过，染上了湖水的温润，晕上莲叶的淡青，撇一点锦鲤的胭脂，沾一点天空的碧蓝，在柳梢边调匀，轻轻地点在荷尖，随着花的脉络一丝丝化开；又绕过亭间，抚起望莲人的衣襟，带上迷蒙的愁绪。是不舍友人的杨万里，还是厌恶世态炎凉的周敦颐？心中愁苦，无人倾听，而这一池的荷，默默陪伴着他们。通达，正直，温文尔雅，冰清玉洁。不知这荷，是否让他们眉梢略展，如获启迪？

看万山红遍层林尽染，看万里悲秋夕日垂地，而刘禹锡看到的，则是冲破云霄，振翅向前的那只白鹤。洁白翎羽如利剑斩开苍穹，清脆鸣声久回回荡，它在高歌，在宣告：秋，亦可胜春朝！身处逆境，怀才不遇，沉舟侧畔，而刘禹锡却告诉我们：我定才会如这鹤般，直上青云！秋，亦可有乐观而坚定的豪情。

冬，则别有一番恬静。梅在雪下悄送暗香，似在低语，似在唱一首大地的催眠曲。但王安石看到雪下埋藏的生机，听到了梅的低语。停止，是为更好地前进。沉睡，是为更美丽地苏醒。

四季如诗，万物如歌。带一颗虔诚的心去听，去想，去感悟，去体验一次特殊的课堂，去获得一次心灵的成长。

李晨煜
西工大
附中分校
初二(4)班

放学路上

放学的铃声响了，可我的心却紧张起来，因为爸爸出差去了，妈妈临时加班不能来接我。看来这次我只能独自一人回家，由于是首次单独行走，我心里很不踏实，尽管我已经是小学四年级的学生了，虽然我家离学校才十几分钟的路程。

走在放学回家的路上，在过一条马路等候绿灯时，突然刮起了大风，紧接着天空亮起了几道闪电，随后响起了几声炸雷，豆大的雨点毫不留情地落了下来，顿时把我打得晕头转向。

我正想找个地方躲雨时，忽然感觉到头顶上方没有了雨，我赶忙抬头一看，原来有一把雨伞罩住了我。替我撑伞的人是一位年纪在七十多岁的老爷爷。

“小妹妹，你忘带伞了吗？”他问。“是的。”我说。他看我背着书包，又问：“你放学回家吗？”“是的。”我又说。

他看了看天，天仍在不紧不慢地地下着雨，又问：“你家离这远吗？”“不远，过第二条马路，拐弯就到。”我答道。

“那我顺路，可以送送你。”他说。“那谢谢啦。”我说。是的，我得马上回家复习外语，因为明天综合测评。

可讲完这话，我突然有点后悔起来，心里想起了爸妈经常告诫的话：“遇到陌生人，千万别搭理！现在社会上哪有热心人？到处是陷阱！”再转念一想，光天化日的大街上，怕什么怕，到小区后我看他离开再回家就是了。

他撑伞罩着我，一步一步地陪我来小区门口。我再三向他表示感谢，他连连摆手表示“应该的”，随即朝着来的方向返回去了。我看着他因为照顾我怕被雨淋左身上下湿透的衣襟，看着他并非是顺路却特意雨天护送我回家，不禁感动得眼眶里含满泪水。

连艺涵
上海市虹口区
宏星小学
四(1)班

保护朱鹮，从我做起

妈妈告诉我，朱鹮古称“朱鹭”，在距今约六千万年前就是地球的居民了。是比人类历史还要久远的“吉祥之鸟”，是当今世界上最濒危的鸟类之一，也是国家一级保护动物，曾广泛分布于东南亚。三十多年前，朱鹮由于环境变迁而濒临灭绝。如今，习近平爷爷提出“要像保护眼睛一样保护生态环境”，这让朱鹮迎来了生存发展的良好机遇。望着眼前这群有“鸟仙”之称的朱鹮，由发现时的仅有七只，到现在的两千多只，真是太不容易了。

“绿水青山就是金山银山”，朱鹮承载着这样的生态理念和新时代的文明观。现在，保护朱鹮，从我做起！让这颗美丽的“东方宝石”永远发出璀璨的光芒！

暑假的一天，我在广州长隆的飞鸟乐园一睹朱鹮的芳容。朱鹮脸颊呈朱红色，俨然一颗硕大无比的红宝石，嘴巴又细又长，末端下弯为红色，一身雪白的羽毛，翅下和尾下缀有粉红色。真漂亮！朱鹮园里的朱鹮，有的半空中展翅盘旋，仿佛是翩翩起舞的粉红色的精灵；有的体态优雅高贵，静静地站立在溪水中，宛如多愁善感的林妹妹；有的正悠然自得地在水面上踱着凌波微步，好似武林高手；还有的两两漫步在水塘边窃窃私语，好像是许仙和白娘子在说着悄悄话……

朱麒丞
广州市荔湾区
康有为纪念小学
五(7)班

不想冬眠的熊

遥远宁静的大森林里，大熊猫妈妈领着四只熊宝宝无忧无虑地生活着。当秋风摇落最后一地的金黄，漫长的冬季便开始了。

其中有一只小熊皮皮，特别顽皮。“该冬眠啦！”在熊妈妈的呼唤声中，小熊宝宝们依依不舍地放下玩具去山洞里冬眠了，可只有皮皮不愿意。皮皮一心想看外面的雪花，他听老人们讲，雪花是从天上掉下来的，可却不知道，雪花是啥玩意？可以玩吗？熊妈妈生气了：“你自己玩吧，小熊哥哥们都已经睡下了！”皮皮等等啊，调皮的雪花依然没来。这时候皮皮已经哈欠连连，可就是不愿意到洞里来，他就想看看雪花的样子。

这时刺猬弟弟路过，他问皮皮：“你怎么还不冬眠呀？你看看，

眼皮子儿都打架了，快点回洞里去吧，天越来越冷，再不回去会冻死的。”皮皮是个倔脾气：“不，我要看雪，天上的雪！”刺猬弟弟叹着气走了。小熊皮皮等等啊，没有等到雪花，却等到了松鼠妹妹。松鼠妹妹早已在树洞里储备了大量过冬的核桃、榛子，她说：“小熊快回洞，外面天寒地冻，会饿死的。”

正在此时，北风乍起，天空骤然变暗。大雪来了，这群白色的小精灵跑得飞快，有的小精灵让麦苗吸足了甘甜的水，有的跑到枝丫上，乔装成三月的梨花，有的冲向大地，编织成纱衣。小熊皮皮欢呼起来：“啊，我看到雪花啦，我看到雪花了。”说完，心满意足地回洞睡觉去了。他睡得特别香，梦里雪花纷纷扬扬，他和小伙伴们一起度过了美好时光。

洪诚泽
海门市
东洲小学
五(5)班