



《百年大党——老外讲故事》
百集融媒体产品 ⑳

百年大党 老外讲故事

华伟廷 (德国)
福伊特驱动技术系统
(上海)有限公司
总经理

“保护老建筑和城市更新之间的矛盾，在每个城市都存在，我觉得这很难解决，但上海做到了！”

上海市人民政府新闻办公室 新民晚报 联合出品 扫码看详情

74张证照折射 简政放权大跨越

孙云



新民眼

两天前，上海12个区联手做了一件大事情：浦东新区率先探索的“一业一证”改革不断向纵深发展的同时，其经验又辐射到全市，在杨浦、宝山、金山、静安、徐汇、长宁、虹口、松江、嘉定、奉贤、青浦、崇明等12个区复制推广。4月28日，12个区陆续颁出各区的首批行业综合许可证，总数共计74张，涉及便利店、超市、饭店、药店等13个行业。

从浦东样板到星火燎原，74张行业综合许可证的背后，是上海以数字化转型赋能改革的澎湃动力，也是“我为群众办实事”的生动实践。

深化放管服改革，优化营商环境，激发市场活力，只有进行时，没有完成时。

2019年7月，浦东在全国率先探索市场准入“一业一证”改革，从企业的实际办事需求出发，将一个行业准入需要办理的多张许可证整合为一张行业综合许可证，实现一个部门统筹协调、一个系统精准指引、一张单子集成告知、一份表格智慧填写、一套标准高效审批、一张证件即可准营。

2020年8月，国务院批复同意《上海市浦东新区开展“一业一证”改革试点大幅降低行业准入成

本总体方案》，为“一业一证”改革进一步打开了空间、加大了力度、强化了法治保障。

与2019年试行时相比，国务院批复同意实施的方案不仅增加了更多受益行业，将互联网电商、互联网医院、会计师事务所等多个行业纳入改革视野，更重要的是，它还率先在全国确立了行业综合许可和综合监管制度，明确了这张由浦东发出的行业综合许可证在全国范围均合法有效，改革空间也从原来浦东新区行政许可审批事权的范围扩大到全国层面，相当于将“地方粮票”升级为“全国粮票”。同时，国家、市、区三级事权率先实现跨层级整合，国务院有关部门将25项国家级事权委托浦东新区承担受理和发证工作，上海市政府也梳理一批事权下放给浦东受理发证。

从1.0到2.0，浦东的“一业一证”改革卓有成效。一项统计显示，改革后，浦东总体实现审批事项压减76%，审批时限压减88%，申请材料压减67%，填表要素压减60%。以开办便利店为例，企业需要办理的许可证从6张压缩为1张，办理时限从95个工作日大幅压减到5个工作日，申请材料从53份压减到10份，填表要素从313项压减到98项，企业的便利度获得感得以显著提升。

从2.0到3.0，浦东经验成为

上海模式，在全市12个区大面积推开，让众多企业的开办模式从“店等证”转变为“证等店”。其中，连锁企业可谓是最大的受益者，也正因此，在4月28日获颁12区首批行业综合许可证的企业中，不少都是连锁企业。

全家超市翔殷路店和捞王餐饮昆明路店的负责人在杨浦区行政服务中心获颁刚刚完成制作的超市和饭店行业综合许可证后，对比改革前后的变化，他们都很感慨，过去他们每开一家新店，要按照顺序先办理食品经营许可证、酒类商品零售许可证、第二类医疗器械经营备案凭证等证照，即使材料都齐全，按部就班也需要近一个月时间，如今通过“一网通办”在线提交相关资料后，跑一次窗口提交材料，就能办妥全部手续，一张证搞定，流程大大缩短，“回去就准备开业啦！”

让企业有便利、有获得感，体现出行政主管部门的审批管理服务正从以政府部门供给为中心，向以市场主体需求为中心转变。面对全球疫情存在变化、世界经济形势仍然复杂严峻的现状，进一步激发市场活力，推动企业抵御疫情等因素冲击导致的各类衍生风险，有着十分重要的现实意义。小小一张许可证，折射出简政放权、政府治理方式革故鼎新的跨越。

《光荣之城·红馆新发现》
Vlog ②

光荣之城 红馆新发现

**周恩来、邓小平
从这里启程赴法
初心码头再启航**

黄浦码头
S.M.R. Wharf

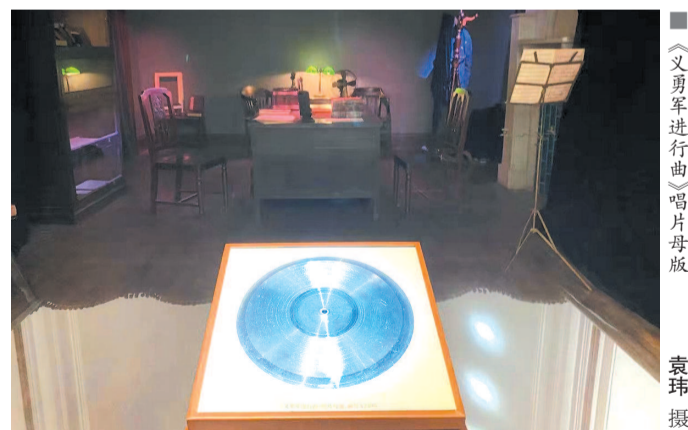
长按查看详情

聆听时代最强音诞生故事 《义勇军进行曲》灌制地今揭牌

本报讯 (记者 袁玮 杨玉红) 田汉作词、聂耳作曲，国歌《义勇军进行曲》被誉为中国第一声。今天上午，经过精心修缮、布展，上海市第一批不可移动革命文物、《义勇军进行曲》“诞生地”即首张唱片灌制地——百代小楼揭牌，明天起将以主题展形式对外开放，也拉开徐汇区“探寻梧桐树下的红色印迹”系列活动的序幕。

徐家汇公园绿荫丛中，位于衡山路811号的红色百代小楼格外引人注目。这幢小楼于2004年被公布为徐汇区文物保护单位，2005年被公布为上海市第四批优秀历史建筑，2021年被公布为上海市第一批不可移动革命文物。对比一张当年聂耳办公室的老照片，壁炉的纹样以及门上的装饰线条和如今三楼朝南的大房间一模一样。然而，历经多次修缮的墙面，黑、白、棕等多种漆色层层叠加，已然失去最早的样貌。2018年，百代小楼启动修缮策展。展馆二楼的墙面，经过五遍脱漆，才恢复到最初木纹原色。本着“修旧如旧”原则，布展方根据区文保部门提供的老照片，对壁炉进行了釉面颜色以及风貌修复，木纹的墙面、铁质的门窗、复原的壁炉，一并呈现出百代小楼的最初风貌。

《义勇军进行曲》诞生于“9·18”事变后的上海，是1935年拍摄的电影《风云儿女》主题曲，由田汉作词、聂耳作曲。1935年5月3日，时任



《义勇军进行曲》唱片母版

袁玮 摄

上海百代唱片公司音乐部主任任光在小楼录音棚内为电通公司七人合唱队演唱的《义勇军进行曲》灌制唱片，唱片上的录音后被转录到影片《风云儿女》胶片上，同年5月24日，《风云儿女》首映，7月，首版《义勇军进行曲》唱片由百代唱片公司出版。歌曲一经问世，就在大江南北、长城内外广为传唱，并在世界很多国家传播，在中华民族面临生死存亡的紧急关头，《义勇军进行曲》以铿锵有力的词句、伴着雄壮激昂的旋律，唱出了中国人民反帝爱国的强烈心声，激励着中华儿女挺起脊梁、以血肉之躯筑起拯救民族危亡的钢铁长城。1949年9月27日，中国人民政治协商会议第一届全体会议通过，以《义勇军进行曲》为代国歌。2004年3月14日，十届全国

人大第二次会议通过宪法修正案，明确“中华人民共和国国歌是《义勇军进行曲》”。2017年9月1日，《中华人民共和国国歌法》获十二届全国人大常委会第二十九次会议表决通过，于2017年10月1日起施行。如今，百代小楼迎来“重生”，成为一处集历史、建筑和音乐相结合的三位一体的多元文化空间，设有“唱片摇篮、时代强音、群英荟萃、历史回声”等专项展厅。最新主题展聚焦《义勇军进行曲》的创作、灌制、传唱历史，呈现了以聂耳、田汉为首的国歌创作者们的风云际会，以剧、以曲、以情演绎《义勇军进行曲》从战歌到国歌之路。展陈中，有一部实景全息短剧，以虚实结合的方式，艺术化还原当年在百代小楼录音、灌制《义勇军进行曲》的场景。