



■ 下雨啦



■ 桃花盛开时的五原路酒吧



■ 遛狗时遇见带面具的小女孩



■ 小镇上玩耍的少年们

# 只要记忆中的景物仍在

◆ 陆元敏

一直喜欢新民晚报的“夜光杯”，年轻时看“夜光杯”最吸引我的是那些老前辈们讲述他们当年的故事。时光飞逝，如今的我也变成了白发老先生，开始讲故事了。

近期我有一个展览开幕，同时又有一本画册出版，题目是《在身边》。书中写了一句话：“只要记忆中的景物仍在，人便顿时安心。”这句话倒真不是随便写写的。我是一个土生土长的上海人，有生以来从未离开过上海，1968年响应“上山下乡”的号召也只是去了郊区的崇明岛而已。

说来也怪，我祖父母都是上海川沙人，虽然都早已离世，但祖宅房子至今仍在，小镇拆迁改造，到我家门前就停止了。我父母亲在上海结婚的房子，旁边弄堂的房子早已拆除，到我家也是不动了。你想想在这个我生活了70多年的上海有多少的记忆还保留着，我又那么热爱摄影，能把这么多的记忆用影像来保存，是一件多么开心的事情。

这次我在画册中挑选了一些以前拍摄的照片，一部分是在祖籍上海川沙拍摄的，一部分是在上海市区拍摄的，这样一来那些过去的零散记忆就仿佛串手链一样连了起来。

趁着天气正好，我的朋友们大清早赶到郊外拍紫藤花，健康的老人真是幸福。我买过一本汪曾祺的散文，一眼爱上的就是他的书名《喜欢在人间》。



■ 南汇海边的游乐园



■ 武康路老洋房前的落叶

■ 在巨鹿路老房子阳台上取景



■ 单车女孩在南京路弄堂里寻路



■ 川沙小镇上穿汉服的少女



■ 一次快乐的家庭聚会