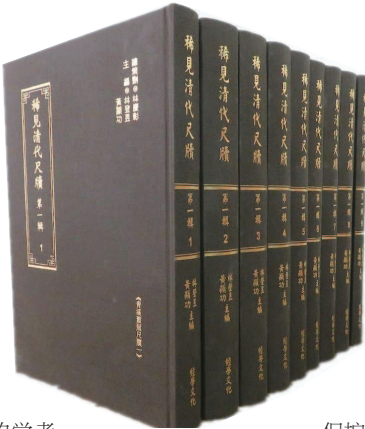


加了标点和注释 清代尺牍 你也能看懂

《稀见清代尺牍》第一辑《青溪旧屋尺牍》《通义堂尺牍》精装46册新近出版,昨天,海峡两岸古籍界在上海图书馆齐聚一堂,共同探讨其中的史料价值和透露出的文化信息。

上海图书馆众多尺牍中文献数量大、涉及人物多、学术含量高、文字辨识难的原件合集之一《青溪旧屋尺牍》《通义堂尺牍》,是以清代乾嘉汉学的重要分支扬州学派的学者刘文淇(1789-1854)、刘毓松(1818-1867)父子为中心的珍稀资料宝库。涉及人物460余人,包括清代道光前后的一批著名学者,信函3041封,字里行间记录了大量当时的社会生活、文人交往、学界动态、书籍刊刻等信息,具有很高的史料价值。

尺牍是一种珍贵的原始文献,历来深受学者的重视。上海图书馆有收藏名人尺牍的传统,自1939年顾廷龙先生主持合众图书馆以来,高度重视手稿文献的收集、整理和出版,经过半个多世纪来的不断征集和各方捐赠,目前馆藏明清至民国时期的尺牍文献达12万多通,是国内公共图书馆收藏名人尺牍数量最多的单位。



上海图书馆研究员陈先行谈起了一段收藏往事,1980年,刘氏在上海的后人因感动于上海图书馆在特殊时期对于文献资料的保存与最后坚持的物归原主,特将这批珍贵尺牍整体捐赠给了顾廷龙先生主持下的上海图书馆,上图当即组织人力修复装裱、整理编目,为日后进一步研究整理奠定了基础。2010年,中国台湾古籍保护学会一行造访上海图书馆,双方确定了整理清代尺牍的方向,并敲定标释《青溪旧屋尺牍》与《通义堂尺牍》。之后的八年间,海峡两岸三十多位学者为此付出了不懈的努力,为更多了解刘氏父子以及与他们书信往来者的生平,他们还几次专程赴扬州去探访刘氏的乡间祖屋,感受尺牍书写的现场。“信中可以一窥嘉庆年间的人文生活全貌,其中有生活琐事、银两花费、科举考试的相关事宜等细节。一般出版的尺牍都是影印本,识读行草书对一般读者来说都是考验,但是这次出版以原件彩色图片与释文对照的形式面世,尺牍注上了标点注释,本科生研究生水平都能看懂。”陈先行说。

本报记者 徐翌晟

几代人耳熟能详的歌曲《洪湖水浪打浪》,“五一”小长假将在上海东方艺术中心东方名家名剧月的舞台唱响。5月1日至2日,湖北省歌剧舞剧院将带着经典民族歌剧《洪湖赤卫队》前来,经久不衰的“洪湖水”将以全新的面貌带领老一辈观众回忆过去,也让年轻观众听懂悠悠几代情。

《洪湖赤卫队》剧情围绕着女主角韩英展开。韩英是洪湖地区武装斗争的领导者、一个完全掌握了自己命运的成熟女性。她爱憎分明、胆大心细、有勇有谋有大爱,散发出一种独特的女性风采。

当年,伴随着歌剧与电影《洪湖赤卫队》的诞生,《洪湖水浪打浪》这首歌连同片中的英雄人物韩英成为一代人心中永恒的记忆。与同时期歌剧相比,歌剧《洪湖赤卫队》的一个明显特点就是将民间音乐个性化、戏剧化,使音乐与故事有机地融为一体。它的音乐以具有浓郁湖北地方风格的荆州天沔花鼓和民间流传的小调为素材,借鉴了西方歌剧在表现手法上的戏剧性与音乐交响化的优点,成为具有强烈民族个性、气势恢宏的歌剧交响

音乐。

十年前,湖北省歌剧舞剧院就将这部歌剧搬上了东方名家名剧月的舞台,主演是“第三代韩英”刘丹丽。此次将来沪登台的“第四代韩英”是女高音歌唱家马娅琴,而“第五代韩英”和新生代演员也正在一次次的历练中快速成长。新老交替是舞台上的基本规律,但无论演员怎么变,与十年前如出一辙的是角色的真情实感,马娅琴表示:“这次重回名家名剧月的舞台,我们不会让观众失望。”

与演员愈发年轻化对应的是,《洪湖赤卫队》的音乐舞美也进行了全方位升级。作曲家、指挥家王秀峰对作品再次配器,在保留精华的基础上,增强了整体作品的交响性,使之更加符合“大歌剧”的美学标准。而在舞美方面,也在原先的经典场景进行了新型布景设计,更加贴合现代年轻观众的审美。

本报记者 赵玥



《洪湖赤卫队》时隔十年又来沪
第四代「韩英」再现经典

Email:dzlx@xmwb.com.cn
主办:上海市慈善基金会 新民晚报社



蓝天下的至爱

2021年4月21日 星期三
本版编辑:胥柳曼



新民晚报

“牵手艺术彩虹”亮相公益中国社企对接项目展示会 “星星的孩子”画作引出无限创意

4月15日,第四期“公益中国”暨2021Nancy“新新相惜”社企对接项目展示会在兴业太古汇举行。近百位来自全国及地方主流媒体采编人员、南京西路街道辖区的企业及相关社会组织共同参与。由上海市慈善基金会资助、上海市慈善教育培训中心开展实施的“牵手艺术彩虹 献给未来地球”受邀参加展出。

在底稿上二次创作

公益也需要全民化参与,这也是社会组织主要的业务之一。上海

市慈善教育培训中心作为其中的一个社会公益组织,开展了三种不同类型的体验活动,吸引了在场人们的青睐和参与。在创意艺术纸伞画体验活动中,人们纷纷拿起画笔,给纸伞上各种图案上色,一幅幅五颜六色的纸伞如盛开的花朵展现在人们的面前。

在创意艺术彩铅明信片填涂活动中,人们可以根据“星星的孩子”所创作的作品底稿进行二次创作,极富趣味性。在纸飞机折叠及飞行体验活动中,参观者纷纷被折

叠歼-15仿真纸飞机所吸引。在随后的飞行环节中,大家饶有兴趣地调节飞机的机翼,以使飞机应对现场风向等因素干扰,最终将歼-15仿真飞机飞到“辽宁舰”平面图上的伙伴获得纪念礼物。参加者表示,游戏看起来简单但其实是技术活,有助于青少年动手动脑、动脑并用地实践。

义卖公益文创产品

此外,现场还进行“牵手艺术彩虹 献给未来地球”项目衍生产

品的义卖和展示,这些产品来自“星星的孩子”的画作,经过诸多爱心企业的深化设计,各种公益文创产品出炉:晨光文具、反复水洗30次依然可以防护98%病毒的口罩等产品吸引来宾驻足询问。当天除去成本的义卖所得,将奖励给创作这些文创产品的自闭症青少年们以及继续投入实施项目。

在一下午的时间里,参观者们打卡体验了上海社会组织的活力和多元。通过参与南西街道社会公益组织形式多样的项目,可以更直

观地了解到社区的变化和为共建更美好社区所做的努力,也了解到当下社会组织的使命愿景,如何更好地为社区共同体建设助力,让社区更和谐更有温度。

“牵手艺术彩虹 献给未来地球”创意艺术慈善教育项目作为上海市慈善基金会的品牌项目,多年来为广大青少年尤其是患有自闭症等特殊青少年,提供了参加创意艺术慈善教育培训,参加创意艺术作品大赛,在世界和国内、上海各种展览中展示作品成果的平台,帮助他们提高了能力,增强了自信,成为了创意设计的后备人才。而且已有一些优秀创意作品经过爱心企业的运用,转化为市场销售的商品,成为促进支持产业发展和反哺慈善事业、关爱自闭症青少年的新途径。

李一能

老干部大学慈善志愿服务大队成立

4月7日,上海市老干部大学慈善志愿服务大队成立。在上海青松城举行的授旗仪式上,市老干部大学与市慈善基金会签订合作备忘录。市慈善基金会理事长钟燕群出席活动并讲话,名誉理事长陈铁迪出席活动并为市老干部大学慈善志愿服务大队授旗。

上海市老干部大学慈善志愿服务大队的成立旨在把志愿者工作融入中国特色社会主义慈善事业,拓展离退休老干部学员志愿服务领域,对学校提升办学水平也具有重要意义。今后,学校将组织离退休老

干部志愿者参与“安老、扶幼、助学、帮困”等慈善活动,作为学党史、悟思想、办实事、开新局的重要内容,为推动上海慈善事业发展作出老干部们的贡献,庆祝建党100周年。

2020年12月,陈铁迪在上海市慈善基金会理事长办公会议上提出积极探索与上海市老干部大学开展合作,协同发展申城慈善事业。市老干部大学慈善志愿服务大队成立后,双方签署《上海市慈善基金会与上海市老干部大学项目合作备忘录》,建立合作工作机制,设立老干部大学“爱心窗

口”工作站,开展五项慈善合作。

据悉,早在今年元旦、“三八”妇女节以及3月“至爱小记者”主题活动日,多名志愿者积极参加“凡人善举|爱心窗口”志愿服务,接待爱心人士的上门捐款及咨询,为爱心人士记录留存影像资料并制作公益视频。

上海市慈善基金会副理事长谢玲丽、施南昌、周珊珊,上海市老干部局副局长、上海市老干部大学副校长龚怡,上海市老干部大学副校长周鸿刚、查正和等参加授旗仪式。

李一能

西上海集团设基金支持慈善

4月8日,西上海(集团)有限公司向上海市慈善基金会捐赠善款人民币1000万元,设立“西上海”专项基金,定向用于慈善助学、慈善助学以及中西部振兴等领域的慈善公益类项目。上海市慈善基金会理事长钟燕群、荣誉理事长冯国勤等出席捐赠仪式。

上海市慈善基金会副理事长施南昌、周珊珊;上海市慈善基金会嘉定区代表处处长刘海涛;嘉定区民政局党委书记、局长赵志坚;西上海(集团)董事长曹抗美,党委书记、总经理吴建良,党委副书记、

常务副总经理潘厚泉,工会主席朱元栋等参加仪式。

西上海(集团)有限公司是第九届上海市“慈善之星”,多年来公司积极参与社会公益慈善事业,在解决就业、扶贫帮困、支助教学、抗震救灾、尊老就医等方面做出了积极的社会贡献。公司内部设有三个公益基金,即“西上海助学基金”、“西上海助老基金”和“西上海嘉定一中助学基金”,同时还与云南楚雄结对。截至目前,公司累计捐赠各类善款逾5400万元。

李一能