

新民晚报 | 星期天夜光杯 / 快乐作文

开往春天的列车

刘以诚
上海市
市西中学
高二(6)班

快过春节了，来往行人盼望团聚的喜悦溢于言表。可惜，这份喜悦却没能与窗内牵上红线。原本答应春节休假的父亲去了外地，满桌散发热气的菜肴又注定只能我和母亲享用。

自我有记忆起，生活中大大小小的场合常常缺少父亲的身影。每当看见别的小朋友骑在父亲的肩膀上时，每当夜晚独自在家害怕得不敢入睡时，每当沉重的行李压得我和母亲走走停停时，我常感到难过——父亲一天究竟在干什么？为什么连过年都没法在家呆着？而随着年龄的增长，聚少离多让我和父亲间的关系变得疏离，再加之他由于工作性质的缘故常常灰头土脸、蓬头垢面，我便刻意与他保持距离，怨他身为父亲不负责任。

“你看！那像不像你爸！”飞扬的思绪被母亲的一声惊呼拉回了现实，电视机里一个熟悉的身影映入眼帘。“今年的春运注定又是一场攻坚战，但中国已经取得了第一波疫情的胜利，相信这一次也一定可以成功！”电视里的被采访者如是说道。镜头一转，几排人整整齐齐地佩戴着党徽、身着制服大声喊道：“没有一个冬天不会过去！没有一个春天不会到来！中国加油！”短短几秒，我的心情如过山车般跌宕起伏——是父亲！他浓重的黑眼圈和眼睛里布满的血丝诉说着他的极度疲惫，我呆呆地看着镜头记录下的、来来往往搬着行李上车的返乡旅客和他们难以抑制上扬的嘴角。

疫情当头的一年里，父亲作为一名党员，身先士卒地投入了一线工作。现在，他又牺牲了与我们难得温情的时间，为了这么多家庭的团聚而辛勤奔波！随后几分钟，纪录片式的VCR拍摄了春运期间铁路局的党员们，对返乡的乘客进行全面检查，询问前方疫情严重区物资储备量、人流活动情况以及防疫措施的完备程度，将每一批物资安全合理地分配到我国的每一个地区的画面，再转向忙于一线的志愿者、医务工作者、疫苗研发员……党徽在每个人胸前熠熠生辉。

原来，除了父亲，还有这么多共产党员为了工作，放弃了陪在家人身边的时间。

原来，这些工作都是为了全国人民的健康和幸福。

原来，从前的我是如此狭隘。我拿出手机点开了与父亲的聊天框，在键盘上打了又删、删了又打，最后只憋出了“辛苦了”三个字。快到零点时，父亲的头像出现在手机屏幕上，发来的是一张照片和“加油”的表情包。父亲和他的同事在夜色朦胧中守着车厢旅客的梦境，医务人员和志愿者坐在一桌轻声谈笑，一切显得自然而和谐而感人肺腑。此夜，是我第一次提笔写下了有关父亲的文字，脑中盘旋着那句“哪有什么岁月静好，不过有人替你负重前行”。那些父亲未能守在我身旁的日子，是陪伴在了还乡游子的身侧，让他们坐上了开往春天的列车。我不会再抱怨，因为有这样的父亲我自豪！

十年前，故宫博物院。
“妈妈，那是什么？”我稚嫩的声音中充满了好奇。
“孩子，那是韩滉的五牛图。”妈妈微笑着说。
——画中的五头牛从右至左一字排开，各具状貌，姿态各异。有的俯首吃草、有的翘首仰缓步前行、有的昂首而鸣、有的回首舐犊、有的则昂首而立。虽时隔一千三百多年，但画中五牛神色不改，仍栩栩如生。这画似有魔力，仅那一眼，便再无法忘却，我也因此与国画相遇了……



盆栽 黄奕涵 杭州市文澜实验学校 601班

就这样，埋下一颗种子

詹逸
上海民办
位育中学
七(1)班

“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。”一直以来，我对清明节做青团的传统文化就没有深刻理解过，认为那是老一辈人才感兴趣的事儿。直到今年清明，在我心中埋下了一颗传统文化的种子。

今年清明，外婆像以往一样坐在板凳上专心地做起青团，我感到疑惑不解，觉得手工做青团很费劲，便叫外婆去楼下便利店买一盒现成的算了。谁知外婆乐呵呵地跟我说做青团是传统工艺，年轻人都不重视了，你得了解不能失传啊。我看着艾草皮和豆沙在外婆的大手中变幻无穷，这就立刻勾起了我的好奇。但是要学好做青团可不是件容易的事儿，我开始注视外婆做青团的动作，只见她桌上的艾草皮、豆沙、蛋黄不一会儿就变成了一个圆形的青团，外婆见我看得入迷，便让我也来做一个试试。而我却怕因为没有经验包不好。外婆的眼睛像一泓深邃的湖水注视着我，鼓励我和她一起做。我首先将艾草皮摊平再将豆沙和蛋黄均匀地放在艾草皮中央，最后将其揉成圆形。从外婆做青团的一摆一放，一言一语中，我竟感受到传统文化如此有魅力，如此有趣。我又惊喜地接过精致的青团，它就像是件艺术品，让我不禁感到一股成就感油然而生。渐渐的我对传统文化的喜爱如种子般悄然播下。

亮白色的灯光下，外婆耐心地教我如何包青团，如何把皮子做的不厚不薄，如何不让蛋黄被压碎。外婆一边修正我做青团的错误，一边给我讲关于青团的故事。“现在科技越来越好了，没多少人会手工做青团了，传统文化是中国的根呀，要发扬光大。”老人的话语总是有那么些执着和严肃。我要用心的学起来，外婆的话使我难忘，我更注重青团的细节了，不久我可以熟练地做完十几个青团。我和外婆一起把亲手制作的青团放入蒸锅里，一缕缕青烟缓缓冒出，淡淡的清香弥漫着整个房间。我的心灵正经受着一种无言的冲击，外婆的青团又香又甜，外婆的青团滋润人心。现在想来外婆不仅传承了传统文化更为平淡的生活添加了一些乐趣，就这样在我心中埋下了一颗传统文化的种子。

遇见

孙卿寒
北京市
第一七一中学
初二(2)班

国画，美在它清新典雅，美在它空灵清旷；美在它自然灵动，美在它超凡脱俗。不浓墨重彩，不稀薄如水，一切皆像我与它的相遇一般，刚刚好。

十年后的今天，我坐在屋里。温暖的阳光从小窗下溢出，幽幽地，落在旧墙上。我知道，指尖的艺术就要在这昏黄里晕开了。彼时彼刻，我的神

路途虽远，志在不凡

郑红焱
重庆市
永川中学
高一(7)班

记得前苏联作家高尔基说过：书籍，是人类进步的阶梯。年轻时应该日积月累，乘着知识的翅膀，去抵达梦想的彼岸。

今年春节，大学毕业后工作的姐姐所带给我的礼物是她工作的公司所奖励的一张购书卡。我高兴地跳了起来。为了物有所值，我在网上搜索了一些权威机构推荐的书目，后来却在姐姐的建议下，购买了路遥的《平凡的世界》。之前听老师们说过：“我们虽平凡，但不平庸；虽微小，但不渺小”。联想到这句话，我突然对这部著名小说产生了浓烈的兴趣。我想，一个人如踏遍了遥遥路途，那么他的人生，一定会是志向远大。

与《平凡的世界》相遇，我如航海家在汪洋期待风调，像农民伯伯在仲春期待雨水。我小心翼翼地撕开书封，封面简洁而质朴。我喜欢在阅读前，细看作者简介，然后再慢慢融入作者的精神世界。首先吸引我的，是在书前有腰封这样一段话“由于手头拮据，我把所有一毛、五毛、一元的硬币都攒起来，买了这部书。虽然天天吃挂面的日子不好过，但是把书捧在手里，我感觉到阵阵温暖——段昭（读者）”。这段引语，让我知晓了一个穷人读书的不易。在后来看阅的日子，我坐在晚霞将要落下的学校操场上；看见天空中有一群灰白鸽子匆匆飞过，那传来的阵阵鸽哨悠悠，让我联想到它们一路飞舞的艰辛。而不远处的足球场上，传来了球员们进球的阵阵欢呼声，这又让我想到他们在赛场上，不知洒下了多少心酸的汗水和泪水……

我合上书，去慢慢体会书中主人公的现实遭遇。中学时代的孙少平，因家庭贫穷，想要看书得去离家较远的博物馆看书，且定期归还时还不能破损。到他中学毕业后在村小任教时，想要看书得等到空闲时去城里找女同学田晓霞借书。后来进城在工地上打工时，想要丰富自己的知识视野，他不仅得周六去找田晓霞借，为了节省费用和挤出时间，他硬是搬进了没门没窗，没有水电的房子，只能借着蜡烛微弱

的光芒，趴在麦秆秆上的一堆破烂被褥里看书，那种对知识的渴求和如痴如醉的学习态度，真是让我这个正处于花季中的少年心中由衷地敬佩……

从识字开始，我所读的大部头小说并不多，但大多数书籍都是激发我对生活的热爱和形成积极乐观的生活态度。在读完《平凡的世界》之后，我才明白原来让人产生共鸣的书，真能在困境中唤起一个人的斗志。孙少平不安于现状，敢于打破陈规，向命运挑战的那些动人故事和情节，仿佛就发生在我这个00后的身边一样。

刚开始看阅时，我认为曾经在学习和生活上遭遇的一些挫折和困惑，是那么的相似。但是看完后，我才领悟，其实我们现在所生活的年代，早比《平凡的世界》生活环境提高了太多。可不知道为什么还有很多年轻人，当他们在生活上遭遇一点困难和挫折时，就很轻易地放弃自己最初的梦想？而在同年

龄的学生时代，孙少平却教会了我们要自信，要用知识武装自己头脑。他在进入社会后，又教会我们要自强自立，努力前行。是孙少平让我明白了一个人的人生穷不可怕，可怕的是那种怨天尤人，自暴自弃，从此丧失了人生的精神寄托和希望！看完此书后，我又想起书上的另一段话：“人生很长，但关键的就那几步。最关键的时刻，是《平凡的世界》和《钢铁是怎样炼成的》这两本书鼓舞了我，其中尤以《平凡的世界》为重。正是在这本小说的指引和激励下，我考上了国内一流大学，也是在这本书的鼓舞下，又考上了清华大学的研究生，还是在它的指引下，我二十五岁的时候便开始创业——gaoguitz(读者)”。

之前我曾怀疑过这段话的真实性，一本书能给人有这样强大的动力？读完之后我才明白，其实再平凡的人，他们心中也应有一种伟大的精神信仰和追求。它能够鼓舞人心、激发潜力；也许艰难的生活可以打倒我们，但我们决不能让生活打趴下！

春天的山岗

刘浩川
闵行区
实验小学
二(4)班

小草从地下探出头来，嫩绿嫩绿的笋芽儿对他说：“你好啊！小草弟弟。”小草对她说：“笋芽儿姐姐，你好啊！刚下过一场春雨，你的弟弟妹妹们怎么就都急着往外钻哪？”笋芽儿姐姐笑着说：“小草弟弟，这就叫‘雨后春笋’呀！我们可喜欢春雨哩！当然也喜欢春风——‘沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风’呀！”笋芽儿姐姐抖了抖身上的雨滴，又对小草说：“小草，你的步调固然细微，但你的脚下却拥有地球——这可是印度诗人泰戈尔对你们的赞美呀！”

旁边的小溪听到了他们的交

谈，挥着手跟他们说：“大家好，我是小溪。”笋芽儿说：“大家好，我是小溪。”笋芽儿说：“小溪先生，您的歌叮叮咚咚的，真好听！你的溪水真清澈啊！”这时，笋芽儿的手机响了，原来是“小溪”的爷爷——大江发来的一条短信：“笋芽儿，俺孙女的水流清澈，这就是‘上善若水’呀！”

早开的野花一朵两朵，笋芽儿对她们说：“野花姐姐，您的身上有一股浓香味儿，真好闻。”野花不好意思地笑了。笋芽儿身上真舒服，她抬起头一看，原来是春风姑娘。山岗上传来一阵阵欢声笑语。

势往下铺开几笔浓墨，“河中”的磐石就立住了。按笔，用笔肚和笔根蘸取石绿，略微罩染，群山便傲然挺立在画的中央。停笔，收墨，我常舒一口气。我的心情？无疑是满足的。

国画，让我的内心多了一丝静谧，让我的举止多了一丝沉稳，让我的思想多了一分深度——

十年前，我与国画相遇；十年间，我与国画相伴；十年后，我遇到了更好的自己。

相遇总是美好的，就像我遇见了你，你陪伴着我……

登灵岩山

郑李浩然
上海福山花园
外国语小学
五(3)班

今天阳光明媚，风和日丽，正好是大年初五迎财神，我和我的家人从酒店开车到灵岩山登高，我心里我一定要爬上山。

我们来到灵岩山脚下，只见灵岩山层峦叠嶂，我有一点害怕，心想：灵岩山这么高，我能爬上去吗？我不敢爬了。妈妈心平气和地说：“世上无难事，只怕有心人。我相信你一定能爬上去。”妈妈的这句话给我增加了勇气，于是，我就开始爬山了。

刚开始时，我感觉非常轻松，跑得飞快，遥遥领先，还嫌家人走得太慢。可是过了一会，我感到有点累了，到了最后，我一下子坐在了台阶上。不一会儿，家人就来到了我的身旁。我气喘吁吁地说：“我不行了，干脆我们坐缆车吧！”妈妈语重心长地说：“这里没有缆车，只能爬上去。”我紧接着说：“我真想看看这座山的真面目。”妈妈笑眯眯地说：“不识庐山真面目，只缘身在此山中。”我恍然大悟。我又突发奇想，跟妈妈边走边玩飞花令。我印象最深的是“百啭千声随意移，山花红紫树高低”这句话。

不知不觉，我们就爬到了半山腰，虽然我和家人都汗流浃背，筋疲力尽，可我们都仍然在爬山。往下一看，我们已经爬了很高，我们又互相牵着手，一步一步向山顶爬去。走着走着，我们看见了一个小亭子，妈妈说：“只要看到了那个小亭子，就说明我们离山顶不远了。”我们在亭子里休息了片刻，顿时精力旺盛，继续向山顶进发。不一会儿，我们便看见了山顶，有好多人在拍照，人山人海。或许山顶风景很美，所以游玩的人都想拍照留念，才导致人很多。于是我们快马加鞭，一口气跑到了山顶，也拍照留念。

此时此刻，我想起了杜甫诗句：“会当凌绝顶，一览众山小”。极目远眺，我们看见了整个苏州城区，高楼层层叠叠，鳞次栉比。我又看见灵岩山对面也有一座山，我好奇地问道：“那里是什么山呀？”这一问把妈妈也难住了，她打开地图一看，原来那边是旺山景区。我又问：“妈妈，下次我们能去爬旺山么？”妈妈连连答应了，我乐不可支。“夕阳无限好，只是近黄昏。”我们依依不舍地下了山。这次登山，我懂得了一个道理：只有坚持到底，才可能胜利！

雨后春笋

王浩林
万源市
第一小学
四(5)班

春雨密密麻麻轻轻敲打着大地，动物们赶紧躲进自己的巢穴。

只有藏在地下的竹笋似乎听到了往上指令，使劲地往上钻。