

8

天元赛的美妙棋缘



灯光绚丽的T台上,当吴敏霞穿着由东乡绣娘一针一线绣出的裙子向观众走来,坐在观众席第一排的邓亚萍掏出手机,饶有兴致地拍下眼前这一幕。她的思绪飘向了从前,第一次出国留学,第一次教儿子打球,第一次做网络直播,第一次去大山里向女性手工艺劳动者求教……昔日的乒乓女皇,如今正发挥自己的号召力,引领女性公益力量。女性在生活中该扮演怎样的角色?亲临上海时装周的邓亚萍,同记者侃侃而谈。

鼓励

吴敏霞的台步,有股运动员的气势,邓亚萍看到了。“刚上来的时候,我感觉到她走得有点飘,应该是心里有点紧张。但走到后面,虽然她不是专业的,但那种运动员的底气和霸气充分展现出来了,能压得住场。”邓亚萍称赞道,“我觉得这就像是当运动员那会儿,拼着一股勇气上去。”

勇敢破圈,是邓亚萍对女运动员的建议。“当运动员时,我们处于相对封闭和简单的环境中,对社会了解不多。退役后,如果能参加各种各样的跨界活动,从某种程度上讲,也在丰富自己的人生,丰富自己的事业。”

时髦的词语和定义,频频从邓亚萍嘴里说出来,所谓破圈,就是跳出体育圈去做些别的事情。其实,曾经她也不懂怎么利用自己的影响力去做公益,对于网络直播这些新兴事物持保留意见。没想到,去年疫情期间开始尝试直播后,她的名字频上热搜,她能深切感受到自己与网友们拉近了距离。

无论是吴敏霞为了支持公益去走秀,还是乒乓国手丁宁决定去北大读书,越来越多的女运动员,正在谋划自己的将来,她们退役后的生活,同样多姿多彩。跨界、破圈,在邓亚萍看来,是时代赋予女运动员的一种能力,“倒逼着我们跟着时代潮流的发展,去学习、提高和完善。”



■ 邓亚萍学蜡染



文体人物

妙

力量被看到

本报专访,诠释女性发展——
参加上海时装周的邓亚萍接受



■ 跳水奥运冠军吴敏霞走T台

别样的美丽



记者手记

邓亚萍这几年来上海,都会找本报记者聊天、逛逛街。位于淮海路上的妇女儿童用品商店,是她爱逛的店,海派特色的真丝衣服,是她的最爱。

此番参加上海时装周,邓亚萍特地选择了一件粉色真丝上衣,与模特们合影时,显得格外娇小玲珑、女人味十足。眼前的她,似乎和当年在赛场上的她,难以联系起来。她曾被前国际奥委会主席萨马兰奇比喻成是一头拼劲十足的“小老虎”。

退去乒乓女皇的光环,邓亚萍和大家一样,首要的标签就是一名女性,在这一标签下,扮演的角色更多了,她是妈妈、企业家、公益活动宣传大使、节目主播……但在她看来,无论驾驭哪个角色,其实都和运动员时期一样,在不同舞台上展现女性的独立,总有一番别样的美丽。



■ 邓亚萍教儿子打乒乓

站台

去年走进贵州省丹寨县,邓亚萍立刻被眼前少数民族女性的力量所震撼。一位名叫杨二报浪的女子,手把手教邓亚萍蜡染。“蜡染是当地的非遗文化,先画一幅图,然后用蜡去描,描过的地方就染不上颜色了,里面蕴含了智慧和创意。”邓亚萍非常欣赏杨二报浪,她虽然不会写字,但是画画了得,几笔就能画出锦鸡,邓亚萍跟着她,竟然几笔也能画出

分享

儿子林瀚铭正在备战中考,谈及育儿,邓亚萍颇有一番心得,就仿佛自己当初夺冠时一样自信。“从小到大陪伴的时间,或许不算多,但我认为,孩子需要培养独立生活的能力,毕竟父母不可能包办他的整个人生。”

邓亚萍小时候打球,有股狠劲儿,可她发现,儿子在这方面比她“佛系”。原本,邓亚萍想培养瀚铭打乒乓球,但他却想打电竞。于是,持开放态度的邓亚萍去国内最好的两家电竞俱乐部考察,并将成为职业电竞选手的训练情况详细告知儿子,让他认真考虑。最终,儿子选择跟妈妈训练乒乓。去年疫情期间经过苦练,从未进过专业队的他夺得北京市青少年男子单打冠军。“乒乓球这项运动,需要斗智斗勇,需要有技术,我希望在打球过程中,教育他做事要有目标,我觉得自从打球以后,他成熟了很多。”

邓亚萍在中国妇女发展基金会主办的“超仁妈妈”对

在她眼里,秀场上的吴敏霞是美丽的,运动员的气场总是那么的与众不同;少数民族的手工艺人是美丽的,一针一线融入了她们对美的追求;曹燕华乒乓俱乐部里打球的女孩子是美丽的,她们身上具备昂扬向上的体育精神;所有母亲都是美丽的,给予孩子无尽的关爱和支持……

参加完走秀活动的次日,邓亚萍换上运动装,并将我们的专访地点,选在静安曹燕华乒乓俱乐部,她特意去观看乒乓训练。当记者将照片传给曹燕华时,后者由衷感叹:“小邓越来越美了!”而在邓亚萍看来,几十年如一日扎根于乒乓青训,曹校长恰是美丽乒乓人的代表。

让女性的魅力在各个舞台绽放,这是邓亚萍的心声。陶邢莹

一幅美图,令人佩服。看着杨二报浪的铜刀作笔和蜂蜡画墨,她不禁感受到千年非物质文化遗产的魅力。

作为体育圈赫赫有名的“女强人”,邓亚萍认为,当代生活中处处充满了“她力量”。所谓女性的独立,就是靠自己的双手自食其力,让自己和家人幸福快乐,就像丹寨的手艺人那样。

邓亚萍认为,女性公益事业中最核心的一个词,叫做“被看到”。

过去做公益大部分的新闻主角都是名人,如今借助新的传播方式,“每一个平凡的女性,也能成为公益活动的主角,她们的故事被无数人看到。”

如此,从未踏入过时尚圈的邓亚萍,首次来到上海时装周,支持“天才妈妈x东乡绣娘”公益时装秀。通过公益与时尚艺术的碰撞与融合,以行动助力非遗手工艺的传承与创新,展示脱贫攻坚接续乡村振兴路上“天才妈妈”的风采。

谈中,分享了自己的育儿经验,同时也意识到,虽然每个孩子都不同,教育方法也不同,但底层的陪伴意识、爱的支持、顺势教育的理念是有方法论可循的。

出身体育人,她自然将目光聚焦于体育相关的公益项目上。“体育不仅仅是竞技,根本问题是要提高青少年的生命体质和质量。我想通过公益普及,将体育理念和精神传递给青少年,帮助他们培养吃苦耐劳和抗压能力,身心更加健康。”

以超人、超能、仁爱之心对待生活,身为“超仁妈妈”公益项目的宣传大使,邓亚萍号召每一名女性都用各自的方式展现女性的独特魅力。

本报记者
陶邢莹



扫码看视频