

阅读是申城市民心头那道光

过半上海人纸质日读时长超过半小时



新民图表
制图 戴佳嘉

上海市民综合阅读率较高,纸质阅读和数字阅读的人数占总人数比例达97.04%,高出第17次(2019年)全国国民阅读调查15.94个百分点。去年,上海市民的日均阅读时长为102.17分钟,50.40%的上海市民纸质日读时长超过半小时;68.50%的上海市民数字阅读时长超过半小时。这是昨天发布的《2020上海市民阅读状况调查》传出的信息。

昨天上午举行的2021年上海市全民阅读工作会议上,上海市委宣传部(新闻出版局)联合上海交通大学研究团队开展的《2020上海市民阅读状况调查》发布。这是上海市就市民阅读状况连续进行的第九次调查。

疫情期间,阅读尤其发挥了正向作用,认为阅读对缓解疫情焦虑“比较有用”和“非常有用”的市民占比为51.80%和13.60%。

一座有书香的城市

□ 孙佳音



马上评

最近的上海,哪些景点最火热?大概,排名前十的榜单里,一定会有好几家热门书店。朵云书店位于上海中心的旗舰店,藏身上生新所的茑屋书店,这些摩登又文艺的书店,更是需要早早提前预约,才能“一睹芳容”。

或许会有人不屑,说这些书店能成为“网红”,不过是建筑和陈列出位,吸引了很多年轻人前去打卡。但其实,如果你流连于这些充满设计感的书店,在关于戏剧、关于诗歌的专门书店看到那一张张安静的、虔诚的,甚至躲在角落里阅读的脸,你便会相信,翻书,选书,买书,读书,在这座城市,是

寻常的美好。

书于上海,从来不仅仅是教辅教参的机械和压力,也不简单是英语和计算机考试的工具。数据显示,我们最爱读人文历史,我们也关心科技前沿和生活趣味。昨天发布的《2020上海市民阅读状况调查》更带来一组令人欣喜又骄傲的数据:上海市民纸质阅读和数字阅读的人数占总人数比率达97.04%,高出第17次(2019年)全国国民阅读调查15.94个百分点。尤其纸质阅读率达96.05%,高出全国平均水平36.75个百分点。

我们爱买书,也爱读书,哪怕在电子阅读如此便捷的时代里。或许,吸引我们的,不仅仅是那一本本装帧精美的书,一并并装修修精致的书店,我们爱它们温润文雅的气息,爱置身书香的恬静纯粹,更爱这个弥漫着书香的可爱城市。

● 综合阅读率高于全国平均水平

上海市民综合阅读率较高,纸质阅读率达96.05%,高出全国平均水平36.75个百分点;数字阅读率为99.52%,高出全国平均水平20.22个百分点。全民阅读在市民中的深入普及不仅仅体现在较高的阅读率层面。调查发现,市民阅读资源获取方式也较为多元,除网上购书及书店购买图书外,阅读网站获得资源已成为上海市民图书资源选择的最主要途径,微信、今日头条、喜马拉雅等社交媒体渠道以及移动App平台成为市民阅读资源获取的重要渠道。

其次,市民阅读目的十分丰富,除满足兴趣需求、获取信息知识以外,工作学习需要、掌握实用技能、提高自身素质修养也成为市民选择阅读的重要原因。

● 纸质与数字阅读各有场景

数据显示,上海市民的日均阅读时长为102.17分钟,50.40%上海市民纸质每日阅读时长超过半小时,68.50%的上海市民数字每日阅读时长超过半小时。

总体而言,人们花在数字阅读上的时间高于传统的纸质阅读。日阅读时间越长,纸质阅读和数字阅读之间的时长差距越大。

调查数据显示,家庭是市民阅读较为重要的场所,在不同阅读场所的选择上,“书房或客厅”“卧室”的占比均位列前三位。传统纸质阅读的群体中,书房或客厅(65.71%)的选择排在第一位。

数字阅读作为首要阅读形式的人群中,排在第一位的阅读场所是交通工具(地铁、公交、火车、飞机),可见,交通工具已成为市民数字阅读的重要空间。

● 人文社科类纸质书受青睐

在纸质书种类的偏好上,上海市民选择阅读最多的是人文社科类书籍,占

比为26.44%,其次是文娱类(19.70%)、科技类(10.97%)、生活类(10.76%)、经管类(9.01%)。

在电子书种类的偏好上,文娱类电子书选择最多,占比为27.50%,其次是人文社科类(19.10%)、生活类(12.40%)、资讯类(10.80%)、科技类(10.40%)。

从市民的阅读支出上看,27.00%的人一年购买纸质书刊的支出在200-500元之间,超过500元一年的占比为17.90%,只有10.70%的人纸质阅读支出为50元以下或没有。

数字阅读的支出方面,33.90%的人只看免费的内容,200元以上的年数字阅读费用支出占比为15.85%。

● 阅读对个人发展有独特价值

为更深入地了解市民的阅读行为和“自我”之间的关系,认识阅读究竟在市民生活和成长过程中扮演着何种角色,发挥什么样的价值,调查组参考了心理学、社会学等学科相对成熟的量表,将阅读意义划分为“认识自我”“认识世界”和“社会责任感”三个维度,探究市民的阅读行为与阅读意义之间的关联。结果发现市民的阅读时间越长、阅读花费越多、阅读评价越高以及公共文化设施使用频率越高,越能够帮助他们认识自我、认识世界,同时具有更高的社会责任感。这一发现,进一步说明了阅读对个人发展的具体作用和独特价值。

会议还发布了《关于促进上海全民阅读工作的实施意见》和《上海市全民阅读工作2021年度重点项目指南》,上海市促进全民阅读联盟也同时成立。 本报记者 徐翌晟

百年红色艺路前行

当年上海救援队一员徐慧琳——

那段属于唐山的红色记忆,依然鲜活

在新民晚报和新华传媒联合发起的“寻找100份红色记忆”征集活动中,一张拍摄于1976年的泛黄照片和一只外壳已经掉漆的行军水壶,带人们重温了40多年前唐山大地震中共产党员的果敢和奉献。

这张老照片,拍摄于1976年9月,是上海第一人民医院医科大学班13名学员赴唐山抗震救灾回来之后留下的一张合影,坐在前排左边第三个的是当年25岁的徐慧琳,也是照片的持有人。1976年7月28日,唐山发

生7.8级强地震,那天徐慧琳刚好在医院值早班。听到消息她立刻请战:“我是党员!我要参加去唐山的救援队!”

到了震区,徐慧琳被分配到妇产科,科室连床位都没有,队员们便捡来倒塌的门板和砖块,搭起临时病床,跪在地上给产妇接生。一次,一位AB血型的产妇出血不止,急需输血,医疗救援队里却已经没有库存。整支医疗救援队的医护人员,只有两人是AB型血,一位是第一人民医院的张医生,另一位是徐慧

琳的同班同学季培珠。两人略加思索,当场各献200毫升的血。徐慧琳回忆:“震区献血可平时,他们抽完血就回到岗位上工作了。唯一的照顾,就是我们在当地倒塌的仓库里挖出来两袋麦乳精,留给他们补充营养。”

当时的救援条件非常艰苦,灾区蚊虫肆虐,食物放上一会儿便被苍蝇污染,吃了就会腹泻,但腹泻药有限,都要留给病患。队员便爬到山坡上采草药,自制中药丸治病。徐慧琳说:“就像参加二万五千里长征一样,就地

取材,有什么吃什么。”

初到唐山的几周里,大小余震不断,徐慧琳却从不害怕。她把哥哥当兵时用的行军水壶(见上图)带上了。一路上,她不断见到冲在抗震救灾一线的解放军战士。她摸一摸那军绿色的水壶,告诉自己:“我是解放军的妹妹,一定能跟他们一样,打赢这场‘仗’。”

汶川地震、新冠肺炎疫情,徐慧琳抢着捐款,“我已经70岁了,没法到现场去帮忙了,但不管是什么方式,我总要出一份力!”

徐慧琳把唐山地震救援的老照片和行军水壶送给嘉兴路街道做展示。她说:“我希望无论老还是一辈还是新一代的英雄,都能被更多人记住,希望这份红色记忆能够被一代代传承和发扬下去。” 本报记者 吴旭颖

