■扫码下载新民客户端 2021年4月14日/星期三 一版首席编辑/钱滢班 一版视觉/黄 娟 本版编辑/李 晖 本版视觉/黄 娟

模仿名画拍照上"热搜" "6+1" 管理模式打造标杆

"网红"养老院摘得市质量金奖

这几天,一条新闻在养老行业中"炸圈"了:杨浦区社会福利院(下文简称"杨福院")从全市800余家养老机构中脱颖而出,摘得上海市质量金奖,这可是设奖20年来破天荒首次颁发给养老机构。

对于绝大多数上海市民来说,听说杨福院的名字都是从去年院内老人们模仿世界名画拍照上"热搜"开始的,也仅止于此。那么,象征全市最高质量标杆的质量金奖,是怎么与这家刚破圈的"网红"养老机构挂上钩的呢?昨天,记者走进杨福院,在老人们的幸福笑脸中看见了他们的获奖"秘诀"。

上海市质量金奖设立 20 年,迄今只有 171 家组织获奖,历年获奖名单可谓"星光熠熠":上海卫星工程研究所、上海航天设备制造总厂、中建八局、上海国际机场、申通地铁、上海发电机厂、外高桥船厂、上汽通用、上汽大众……与其他获奖组织相比,杨福院的体量称得上是"羽量级"。如果不是一不留神成了"网红",绝大多数人可能都没有听说过它。所以,这回得奖,不仅员工乃至行业上下深受鼓舞,老人们也激动不已。

昨天,听说记者前去"探秘",89

本报讯 市委中心组昨天举行 学习会, 听取市委党校教授梅丽红 所作的"深入学习党史,进一步增强

党的团结和集中统一"专题辅导报告。市委书记李强主持会议并强调, 上海是党的诞生地和初心始发地, 全市各级党组织和党员、干部在增

强党的团结和集中统一、坚决做到 "两个维护"上必须旗帜鲜明,要把 深入贯彻落实习近平总书记考察上 海重要讲话和对上海工作的重要指 示精神作为全部工作的鲜明主题和

贯穿始终的突出主线, 在新征程上

创造性地落实国家战略任务和"十

四五"重大战略部署,以优异成绩庆

展党史学习教育的通知》精神和我

市党史学习教育活动安排, 市委采

取中心组学习和读书班相结合的形

式,在集中自学习近平《论中国共产

党历史》、《毛泽东邓小平汀泽民胡

锦涛关于中国共产党历史论述摘

编》等学习材料基础上,举行中心组

学习会专题学习新民主主义革命时

期、社会主义革命和建设时期、改革

开放新时期的历史。梅丽红所作的

专题辅导报告,立足中国共产党的

百年发展历程,结合丰富的历史事

件,深刻阐述了增强党的团结和集

中统一的重大意义, 重点讲述了党

根据中共中央《关于在全党开

祝建党100周年。









(图左一、三为原画)院老人模仿世界名画拍照

岁的罗爷爷提前一小时就等着了,用在院内智能手机培训班上学会的本事,在手机上写了一篇长长的发言稿,其中一句话引来大家善意的笑声:"我在杨福院三年胖了 15 斤"。为了在记者面前亮一手绝活,几十名"80 后""90 后"老人宁肯错过饭点,也执意要表演在艺术课堂里排练的大合唱。

家属们也纷纷夸赞。百岁老人 王奶奶在杨福院住了7年,女儿龚 阿婆看到新闻后上网查了一下,发 现这个奖项的分量真是了不得,不 仅庆幸母亲排队排进了杨福院,更 感受到上海市政府对养老事业的重 视和关心,她说:"这可能是上海养 老事业高速发展中一个里程碑式的 事件。

龚阿婆的感慨是由衷的。上海 是我国最早进入老龄化社会的城市,近年来已颁布多条养老服务扶 持相关政策。3月20日,被称为是 上海养老服务工作"基本法"的《上 海市养老服务条例》施行,几乎同时,杨福院获颁上海市质量金奖,这 体现出养老事业的高水平发展和 "老吾老,以及人之老"的城市温度。

杨福院获奖,当然不是因为上热搜,但肯定与模仿世界名画拍照、跳乘风破浪的女团舞、拍摄"小人国"错位照等创意活动有关系。副院长乔毅皓这样解释他们"出圈"的目的:"我们想未来得到怎样的养老,就要现在带着年轻人一起向着这个

方向努力。这些活动既是丰富老人生活,改变人们对老人晚年只能坐等三餐的刻板印象,让老人获得高质量的晚年生活,也是用愈来愈响亮的银发品牌,倒逼员工不断要求自己'只能做得更好'。"

正是因为追求这样的高质量发展,所以,杨福院正如其英语谐音young和full,把老人们的生活安排得既"青春"又"充实"。老人们可以参加18个兴趣班,在怀旧风浓郁的老克勒超市"过家家",在敬老节游园会坐小火车和旋转木马、抓娃娃,在散步时带上点唱机器人一路欢唱作伴,与老伙伴们一起庆祝百岁生日……曾经因为想家掉过眼泪的杨奶奶,一周后就再也不想回家了;曾

经做过老师的罗爷爷在这里做起"罗同学",称赞人住杨福院是他的最佳养老选择;曾经看见分院长一口口给88岁母亲喂饭的冯女士说,她很感动:"我们子女都没有给妈妈喂过一口饭……"

当然,如果仅仅只有这些,还不足以获得老人和家属的一致认可。杨福院的质量标杆,不仅在于建立了一套标准化体系和独具特色的"6+1"管理模式,全方位呵护老人,更在于他们善于通过春风化雨的内部文化建设,把理念渗透到全体员工的工作细节中,让他们带着笑脸和真诚去工作,真正把老人当成家人,把服务老人当成自己的

每年,杨福院会组织一线的外来务工人员去看上海地标,去拍形象照甚至补拍婚纱照,会组织员工演情景剧来复刻工作场景互找问题促改进,会组织大家参加减压培训,呵护好员工们的饱满状态,更好为老人服务。正是因为来自四面八方的员工们真正把"你们杨福院"当成了"我们杨福院",真正把"打工挣钱"变成了"养老事业",老人们在这里才能把夕阳过得更加灿烂多彩。

本报记者 孙云

李强主持市委中心组学习会听取专题辅导报告

旗帜鲜明增强党的团结和集中统一把坚决做到"两个维护"落到行动上

■ 我们党的百年历程充分证明,增强党的团结和集中统一,坚决维护党中央权威、保证全党令行禁止,是党和国家前途命运所系,是全国各族人民根本利益所在

■ 新征程上,面临我国发展重要战略机遇期内涵和条件的深刻变化,机遇前所未有,挑战也前所未有,越是这个时候,越是需要坚强有力的党中央领导

■ 要切实把增强党的团结和集中统一、坚决做到"两个维护"落到行动上,沿着习近平总书记指明的方向奋勇前进,聚焦总书记指出的重点用劲使力,运用总书记教给的方法开拓前行,围绕总书记强调的要求克难攻坚,推动经济高质量发展,深化高水平改革开放,创造高品质生活,探索高效能治理,奋力创造新奇迹、不断展现新气象

的十八大以来坚定维护党中央权威 和集中统一领导的重要举措。与会 同志结合思想和工作实际,交流了 学习心得体会。

李强指出,增强党的团结和集中统一是马克思主义建党学说的重要内容,是马克思主义政党之所以坚强有力的关键所在。我们党的百年历程充分证明,增强党的团结和集中统一,坚决维护党中央权威、保

证全党令行禁止,是党和国家前途 命运所系,是全国各族人民根本利 益所在。有了党的团结和集中统一, 有了坚强有力的领导核心,我们党 就能够不断汇聚强大力量,不断从 胜利走向胜利。

李强指出,面对"两个大局",增强党的团结和集中统一、坚决做到"两个维护"必须有高度的思想自觉和行动自觉。新征程上,面临我国发

展重要战略机遇期内涵和条件的深刻变化,机遇前所未有,挑战也前所未有,挑战也前所未有,越是这个时候,越是需要坚强有力的党中央领导。必须加强党的团结,增强"四个意识"、坚定"四个自信"、坚决做到"两个维护",确保中国这艘巨轮乘风破浪、行稳致远。

李强指出,增强党的团结和集中统一、坚决做到"两个维护",要深入学习习近平新时代中国特色社

装。自觉在思想上政治上行动上同 以习近平同志为核心的党中央保 持高度一致,增强政治判断力、政 治领悟力、政治执行力。严格执行 民主集中制,坚持组织原则,强化 组织观念,遵守组织制度,始终恪 守"四个服从"。强化纪律约束的刚 性,把纪律和规矩挺在前面,坚持 纪严于法,强化监督制约,严防"七 个有之"。坚决做到"五个必须"。要 切实把增强党的团结和集中统一、 坚决做到"两个维护"落到行动上, 沿着习近平总书记指明的方向奋 勇前讲,聚焦总书记指出的重点用 劲使力,运用总书记教给的方法开 拓前行,围绕总书记强调的要求克 难攻坚,推动经济高质量发展,深化 高水平改革开放,创造高品质生活, 探索高效能治理,奋力创造新奇迹、 不断展现新气象。

近日,针对影视作品内容未经授权进行剪辑、切条、搬运、传播等行为,中国电视艺术交流协会、中国电视剧制作产业协会等70多家影视传媒单位和企业发布联合声明,将对网络公众账号生产运营者发起集中、必要的法律维权行动。

自从短视频平台崛起后,版权问题就一直存在。"5分钟带你看完一部大片""某某带你看电视剧""盘点影视剧中穿帮镜头"……不少短视频制作者未经授权,就将影视作品进行任意剪辑,切条,搬运



今日论语 严打短视频侵权盗版行为

传播。因为短视频"短",一些制作者觉得这样做并不是什么问题。一些人甚至表示,"我们不生产内容,我们只做内容的搬运工"。他们活跃于各大短视频平台,有的短视频制作者甚至成为了"网红"。

在互联网时代,人人可以是作者,人人也可以是使用者,但最终还是要尊重版权人的著作权,让他

们的投资得以回报。短视频中涉及的很多素材,在涉及他人作品的情况下,原则上不得影响原作品的正常使用,也不得损害著作权人的合法利益。而在现实生活中,一些短视频制作者把长视频拆成若干短视频,将视频进行"掐头去尾""LOGO打码"以及其他微处理后转发,自以为隐藏在流量之中,难以被发现。由

此汇聚的侵权态势, 直击影视行业 欣欣向荣的发展势头。

创新是引领发展的第一动力,保护知识产权就是保护创新。有效打击短视频平台侵权现象,才能全面保护影视从业者的制作热情。2020年11月,《中华人民共和国著作权法》进行了第三次修订,并将于今年6月1日施行。这次的修

订,加大了对著作权的保护力度, 其中将"电影作品、电视剧作品及 其他视听作品",统一改称为"视听 作品",对"合理使用"进行了重新 界定,如果对作品进行剪拼改编或 是利用视频进行盈利,甚至有可能 侵犯到演员的名誉权和肖像权,通 过加大打击侵权盗版力度,起到对 侵权人的威慑作用。

视频不论长短, 都必须尊重著作权。无论是创作者个人还是传播平台,均应坚决抵制侵权盗版行为, 在法律框架内进行创作及经营。