

一位在京剧《智取威虎山》里扮演杨子荣，一位在舞剧《永不消逝的电波》里饰演地下党员、裁缝老方，80后京剧演员蓝天和舞蹈演员兰浩是圈内鲜为人知的一对亲兄弟。他们的童年就像歌谣里唱的那般：“我心里一直有个梦，想去嵩山少林学武功，就像电影里帅气的超人，行侠仗义，飞檐走壁……”

如今，从河北乡村走出的少年英雄梦仍在——哥哥蓝天要在上海京剧院的红色题材京剧《红色特工》里担当主演，弟弟兰浩的“电波”巡演也将再度启程，一位位革命先辈成了他们心中真正的英雄，他们也在各自的一方舞台上，以热血青春谱写着红色赞歌。



兰浩饰演裁缝老方

为进步 苦日子笑着过

其实，蓝天原名叫蓝天，因为戏校老师在招生时笔误，才有了如今这个艺名。兄弟俩相差两岁，哥哥从小就喜爱京剧，6岁就开蒙学唱“朔风吹”了，家人原本想让弟弟也走同一条路，兰浩一开嗓，没这条件，但他手长脚长，倒是学舞蹈的好苗子，于是，两人都走上了艺术之路。

到了读大学的年纪，兰浩虽已被北京舞蹈学院录取，但父母念及蓝天正好在上海，兄弟俩好有个照应，便让兰浩考了上海戏剧学院舞蹈学院。那是2004年，恰好蓝天也该读大学了，可是，当时家里的条件只够供一个人读书，怎么办？于是蓝天决定先进入上海京剧院工作，由他来赚钱供弟弟读书。

这可让把蓝天从河北艺校挖来上海的戏校校长王梦云急了。她说，蓝天，你必须得完成自己的学业，学费这些事不应该是你这个年纪应该考虑的问题。于是，兄弟俩一起在上戏，度过了四年半工半读的时光。蓝天回忆：“我那时第一年的学费欠着没交，白天练功，晚上在便利店做收银员，第二年拿了8000元钱奖学金，自己又凑了2000元，终于把第一年的学费交上了。”兰浩也是如此，当时家里只给他提供了第一年的学费，后面三年，直到他毕业留校任教才用工资还上学费。想想现在的孩子，在戏校读中专读大学全免费，这让两兄弟羡慕不已。

兄弟俩舍不得去食堂吃饭，便在宿舍用父亲教的方法做炸酱面，炸酱要多放盐，这样保存时间能长些，也扛饿。“我那时候最盼望的就是能去食堂吃一顿，总是被哥哥义正词严地拒绝，不行！吃面条！”兰浩笑着说。蓝天的主教老师关松安看到自己的学生总是脸色不好，便问他，午饭吃了没？得知蓝天就吃煮面条，老师心疼坏了，从此便隔三差五喊蓝天到家里，炖些鱼肉给他补营养。吃完，蓝天再打包一份带回学校给弟弟吃。高年级的时候，兰浩要参加舞蹈比赛，学校食堂特地给他们做了营养餐，兰浩也总是把自己那份匀给哥哥吃。

这份兄弟情深抵过万千珍馐美味，可在当年，点点滴滴又气又可笑。宿舍里竟然有人偷吃哥俩用醋泡的大蒜，当时可就指着这点蒜解解馋了，结果一罐子全被偷吃完了。光头造型的喜剧人孙建宏，也是这哥俩的室友。蓝天爆料，孙建宏是江西人，爱炒菜，有一次做炒饭，没有鸡蛋，手头剩了点橘子皮，他直接洗净切丁，“橘皮炒饭，绝了！”

我于舞剧扮裁缝 你在京剧演英雄

以热血青春谱写红色赞歌
八〇后蓝天兰浩兄弟在上海



蓝天(右)与兰浩 记者 郭新洋 摄



蓝天饰演杨子荣

塑人物 台下互当观众

虽说京剧和舞蹈是两个门类，兄弟俩在从艺道路上却将两种艺术融会贯通。兰浩曾在舞剧《杨贵妃》里饰演日本使臣阿倍仲麻吕一角，没有台词，没有唱段，如何演出一位遣唐史的范儿？就在宿舍里，蓝天指导他，一定要记住一个稳字，“我教弟弟打锣鼓经，舞蹈演员没接触过锣鼓经，但是有了锣鼓经，心里就有了节奏”。

有蓝天这样优秀的哥哥，兰浩一直深以为傲，哪怕是如今排演“电波”，他也感到哥哥当年在京剧方面的指点对他影响很大。这次创排《红色特工》，蓝天也再度走进剧场重温“电波”，“刷了至少四五遍了，这个剧火到弟弟跟我说实在没票了，最后团长让我站在侧幕看。因为两部剧年代背景相近，我也想借鉴一些音乐、舞美、灯光的处理，譬如皮黄和现代音乐怎么衔接比较好。”蓝天不吝对弟弟的赞许，笑言可能是有亲情滤镜，每次看到裁缝老方穿着长衫出场，都觉得特有范儿。

小时候，蓝天和兰浩经常在家里玩角色扮演，一人踩一个小马扎，手持姥爷做的木头剑，枕巾绑头，演一出绿林好汉的戏码。兰浩说：“以前我们觉得这就是英雄，等到大学后，我和哥哥一起入了党，接触到了方志敏、雷锋、江姐、杨子荣以及‘电波’里的李白、兰芬，我们才发现，他们才是真正的英雄。”

人生海海，免不了经历风霜。一次在天蟾逸夫舞台演出《智取威虎山》的时候，蓝天在最后一场的开打中不慎右脚骨折，只能单腿蹦着和座山雕开打，对面的任广平压低声音问他：你怎么了！蓝天当时很疼，可是他转念一想，英雄杨子荣决不能倒下，必须把最后的开打演完。手术后他脚上扎了两根钢钉，后续演出行程取消。蓝天不愿麻烦别人，弟弟成了照料他起居最亲的人。

这些年，兄弟俩彼此扶持走过一道道坎儿。兰浩的脑海中总会想起读书时，晨光熹微，练功房里就哥哥和自己，哥哥穿个小白背心，大靠扎紧，勒着头，瘦得肋骨分明。蓝天在前面吊嗓子、踢腿，兰浩跟着后面跳、转、翻，一分一秒都舍不得浪费。生逢其时，何其幸运，兰浩感慨：“今年是建党百年的重要时刻，我们能够像现在这样，站在舞台上实现自己的梦想，真的是一件很幸福的事。” 本报记者 赵玥

上海嘉禾2021年春季艺术品拍卖会公开征集·上海站

上海嘉禾十载耕耘，初心不改，蓄势启航。感恩十年来一路倾心相随、一直倾力相助的朋友们，我们将再接再厉，荟萃一流珍品以飨方家。

上海嘉禾始终坚守自己的发展理念，坚持自己的经营特色，以传承和弘扬优秀传统文化和海派文化为己任。十年来，公司创设的陆俨少、谢稚柳与陈佩秋、程十发、吴昌硕、刘海粟、朱屺瞻、唐云、宋文治、陈大羽等书画大师的品牌拍卖专场或专题，成交率和成交额均取得了优异的成绩，受到业界的广泛关注和赞誉。

公司在“公开、公平、公正”的原则下，以“诚信为本”为宗旨，努力为广大的艺术品收藏爱好者建立一个“高层次、高质量、高效率”的文物艺术品交流平台。届时，欢迎新老藏家前来交流，佳品共赏。

征集范围：中国书画、名人书札、古董珍玩、紫砂印章

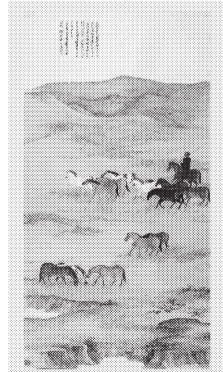
征集时间：2021年4月17日—18日 周六、周日 10:00—17:00

征集地点：嘉禾文化艺术空间(上海市静安区延安中路1111号延安饭店南苑)

详 询：15900993153 朱女士



2020秋拍 李可染《高岩飞瀑图》成交价1.16725亿元



2020秋拍 谢稚柳《草原牧马图》成交价1242万元